

# Songwriterschool

M7.1



**Opdracht:** Via tutorials op het internet leren de leerlingen om een eigen song te schrijven en uit welke onderdelen een song bestaat. Met behulp van online (rijm)woordenboeken en opgedane inspiratie wordt de tekst geschreven op de melodie van hoedje van papier.

Groep:	7
Tijdsduur Voorbereiding:	± 30 minuten (Hangt af van de voorkennis en technische randvoorwaarden.)
Tijdsduur Kijken:	20 minuten (filmpjes)
Tijdsduur Maken:	30 minuten
Tijdsduur Verwoorden:	10 minuten
Focus op competentiegroep:	<b>Gebruik:</b>
	G1: Ontdekt nieuwe manieren van gebruik apparatuur en platform.
Mediawijsheid competentie:	S1: Kan digitale en online media gebruiken wanneer dit gevraagd wordt.
	B2: Herkent veelgebruikte standaardtechnieken en begrijpt hoe mediaproducten deze technieken inzetten om hun doelstellingen te realiseren.
	C1: Kan zowel open als gesloten zoekopdrachten omzetten in juiste trefwoorden.

## Leerdoelen:

- De leerling maakt kennis met het leren via tutorials (instructiefilmpjes) en ontdekt de voordelen hiervan.
- De leerling ontwikkelt een taalgevoel bij het schrijven en het bestuderen van songteksten.
- De leerling leert meer over het schrijfproces van een lied.

## Meer informatie:

Door het leren via instructiefilmpjes ontstaat er volgens Kennisnet (2014) meer ruimte in de les voor het beantwoorden van individuele vragen. Op de website [Onderwijsvanmorgen.nl](http://Onderwijsvanmorgen.nl) van Malmberg (z.d.) wordt geconstateerd dat de leerling actief leert, dus zelf aan de slag gaat met de stof en bewust stil staat bij wat hij of zij aan het doen is. De actieve betrokkenheid bij het leerproces beïnvloedt ook de motivatie. Meer informatie over Flipping de classroom vindt je in bijlage 8.

## Kijken! en maken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk KIJK- en MAAK-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling maakt kennis met het leren via tutorials (instructiefilmpjes) en ontdekt de voordelen hiervan.
  - De leerling ontwikkelt een taalgevoel bij het schrijven en het bestuderen van songteksten.
  - De leerling leert meer over het schrijfproces van een lied.

### Benodigdheden:

- computerslokaal met computer
- koptelefoons
- pen
- A3 Papier voor mindmap
- kladblok en/of schrift

## Lessuggesties

- Geef leerlingen kaders mee:
  - Mogen ze bij de opdracht ook in tweetallen werken?
  - Wat is het eindresultaat aan het einde van de les?
  - Hoe lang mag de leerling over het schrijfproces doen?
  - Hoe wordt de tijd bewaakt en aangegeven?
  - Wat mag de leerling (online) doen als hij of zij eerder klaar is?
- Geef de vier verkorte URL's aan de leerlingen: zichtbaar op het digitale schoolbord of te raadplegen via de mail.  
<http://bit.ly/tekstschrijvenopbestaandemelodie>  
<http://bit.ly/onderwerpkiezen>  
<http://bit.ly/songtekstschrijven>  
<http://bit.ly/opbouwliedje>

## Maken!

**Opdracht:** Schrijf een song op een bekende melodie. Gebruik hiervoor de melodie en techniek aangereikt van Schooltv. Maak een mindmap/woordspin over jouw onderwerp. Gebruik deze bij het schrijven van je songtekst en leer meer over de opbouw van een lied.

Geef de leerling vrijheid in het maakproces en coaching waar er vragen zijn.

Nieuwe tekst schrijven op bestaande melodie (4 min)

<https://schooltv.nl/video/liedtekst-schrijven-een-nieuwe-tekst-op-een-bestaande-melodie/#q=liedtekst>

Het kiezen van je onderwerp en het starten met je tekst. (4.30 min)

<https://youtu.be/vECyIzER7bU?t=30s>

Songtekst schrijven (5 min)

<https://youtu.be/4nzLII3VPvY?t=30s>

Opbouw liedje (5 min)

<https://youtu.be/RijjStL8EcY?t=30s>

Eventueel weer:

Nieuwe tekst schrijven op bestaande melodie (4 min)

<https://schooltv.nl/video/liedtekst-schrijven-een-nieuwe-tekst-op-een-bestaande-melodie/#q=liedtekst>

## Verwoorden!

### Reflectie/presentatie

- De leerling leert meer over het schrijfproces van een lied door een klasgenoot.
  - In koppels wordt de gemaakte songtekst aan elkaar gepresenteerd/gezongen. Er wordt verteld waar de inspiratie voor de tekst (bronnen) vandaan komt.
  - De duo's bestuderen de verschillen en overeenkomsten in de songteksten.

# Bijlage 8

## **Internet volgens Wikipedia (2018)**

Het internet is een zeer groot, de hele aarde omspannend openbaar netwerk van computernetwerken, waarvan de afspraken worden beschreven in de Requests for Comments die worden beheerd door de Internet Engineering Task Force. Om het internet goed te laten werken zijn afspraken gemaakt over protocollen voor gegevensuitwisseling tussen computers. Een van die protocollen is het Internetprotocol (IP).

De oorsprong van het internet is terug te voeren tot ARPANET, een in 1969 in de Verenigde Staten gebouwd militair netwerk, dat later voor algemeen gebruik geschikt is gemaakt vanuit Amerikaanse universiteiten. Inmiddels is het internet een mondiaal fenomeen, dat het karakter van massamedium heeft gekregen. Als een van de succesfactoren wordt wel genoemd dat het volledige internet eigendom van niemand is, terwijl de fysieke onderdelen wel degelijk een eigenaar hebben.

In het dagelijkse spraakgebruik wordt met internet vaak het wereldwijde web bedoeld, maar dat is slechts een van de vele diensten die kunnen worden gebruikt via het internet. Andere bekende diensten zijn e-mail, IP-telefonie, FTP en Usenet.

## **Internet 25 jaar in Nederland**

<https://www.ad.nl/digitaal/25-jaar-internet-van-vergeten-rages-tot-razendsnel-surfen~ac43bc5a/>

## **YouTube volgens Wikipedia (2018)**

YouTube is een website van YouTube LLC, een dochteronderneming van Google Inc. Het is een site waar gebruikers kosteloos video's kunnen publiceren en voorzien van reclame (of soms tegen betaling) kunnen bekijken. YouTube behoort tot de top 3 van meest bezochte websites wereldwijd. Per dag worden er ongeveer 300.000 nieuwe video's geplaatst (2016).

<https://nl.wikipedia.org/wiki/YouTube>

## **Meer lezen over veiliger/kindvriendelijker zoeken op YouTube:**

<https://www.famme.nl/youtube-aanpassingen-veiligheid-kinderen/>

<https://support.google.com/youtube/answer/174084?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=nl>

## **Flipping the classroom**

In de les ontstaat door deze werkvorm meer ruimte voor het beantwoorden van vragen, individuele aandacht, verdieping en activerende didactiek.

<https://www.kennisnet.nl/artikel/flipping-the-classroom-handige-infographic/>

## **Leren met YouTube: docenten kunnen niet meer achterblijven**

<https://www.kennisnet.nl/artikel/leren-met-youtube-docenten-kunnen-niet-meer-achterblijven/>

## Bronnen:

Malmberg. (z.d.) Flipping the classroom: 6 voor- en nadelen. (2016, 12 januari). Bekeken op 28 juli 2018, <http://www.onderwijsvanmorgen.nl/Flipping-the-classroom-6-voor-en-nadelen/>

Mediawijzer.net. Start Flipping you Classroom! Hoe pak je dat aan? (2017, 23 juni). Bekeken op 28 juli 2018, <https://www.mediawijzer.net/start-flipping-your-classroom/>

Wikipedia. (2018, 30 juni). Internet. Bekeken op 28 juli 2018, <https://nl.wikipedia.org/wiki/Internet>

Wikipedia. (2018, 18 april). YouTube. Bekeken op 28 juli 2018, <https://nl.wikipedia.org/wiki/YouTube>