

THEATER

Soap

**Opdracht**

Maak scènes en een trailer met een cliffhanger voor een soap

<i>Groep:</i>	8
<i>Tijdsduur:</i>	60 minuten soapscènes maken (les A) + 60 minuten trailer maken van de soap (les B)
<i>Kijken:</i>	10 minuten
<i>Maken:</i>	40 minuten
<i>Verwoorden:</i>	10 minuten

Materialen:

- iPad of iPhone (het liefst meerdere) waarop iMovie is geïnstalleerd
- storyboard (bijlage 16)
- camerastanden (bijlage 17)
- optioneel: *Showtime!* www.cultuurtrein.nl/theater

Spelelementen:

emoties, camera-acteren, samenwerken

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN (EN LUISTEREN)

De leerlingen herkennen verschillende speelstijlen zoals drama, komedie, pantomime en hoorspel.

De leerlingen herkennen spelelementen zoals tableau vivant, rolspouw, handeling, tijd, ruimte.

De leerlingen onderzoeken verschillende thema's en kijken of die geschikt zijn voor een theaterstuk.

MAKEN

De leerlingen kunnen een toneelscène maken met gebruik van dialogen en vaste tekst.

De leerlingen kunnen naar aanleiding van een thema een verhaal voor een toneelstuk maken.

De leerlingen kunnen een scène maken met gebruik van de vijf W's (WIE, WAT, WAAR, WANNEER, WAAROM).

De leerlingen kunnen in een scène gebruik maken van de hoge en lage status.

De leerlingen kunnen vanuit improvisatie een scène maken, de afspraken vastleggen en herhalen.

De leerlingen kunnen uit verschillende scènes een groter toneelstuk maken en opvoeren voor publiek.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen feedback geven en ontvangen op de gespeelde scènes.

De leerlingen kunnen bij het nabespreken gebruik maken van de volgende begrippen: emotie, spanning, verbaal en non-verbaal, generale en première.

KIJKEN!**Vorbereiding**

Bedenk welk KIJK- (en LUISTER-)leerdoel je wilt benadrukken.

Lessuggestie**Opwarming. James Bond spel**

Iedereen staat in een kring met speler A in het midden. Speler A wijst iemand aan en roept 'James Bond'. De aangewezen moet James Bond uitbeelden door stoer met een opgeheven pistool te gaan staan, terwijl zijn twee burens de Bond-girls spelen door een hand op zijn schouder te leggen, koket een been op te tillen en 'Oh James!' te kirren.

Deze opdracht moet snel uitgevoerd worden. Indien dit niet lukt moet degene die een fout maakt in het midden staan.

Wanneer de leerlingen het principe doorhebben kunnen ze zelf iets bedenken met een filmheld/personage of filmscène (Spiderman, een maffiabaas, een sterfscène, enz.).



MAKEN!

Voorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.

Instructie

Les A. Soapscènes maken

- Leg uit wat een cliffhanger is en bespreek met de klas hoe een soap altijd eindigt.
- Zet de leerlingen in twee rijen tegenover elkaar; rij A en rij B. Noem zinnen op voor rij A en voor rij B. Rij A zegt deze zin tegen de leerling die tegenover hem staat, waarop deze reageert met de zin van rij B. Voor rij B is het belangrijk dat de mededeling geïncasseerd wordt, en dat het spel van beide spelers eindigt met een freeze.
A: De zaak is failliet. B: Dat is verschrikkelijk!
A: We zitten diep in de schulden. B: Samen staan we sterk lieverd.
A: Hij zal niet lang meer leven. B: Ik ben er altijd voor je.
A: We moeten hier weg. B: We zitten opgesloten!
A: Die vent heeft me opgelicht! B: Ik wist het!
A: En nu moet je heel goed luisteren. B: Ik ben je hondje niet.
A: Lieverd, blijf bij me! B: Ik moet gaan.
A: Je bent ontslagen, verdwij. B: U bent een slecht mens.
A: Laat me hier gaan! B: Ik dacht het niet.
- Verdeel de klas in groepen en laat aan de hand van een van de regels hierboven bedenken wat er vooraf gebeurd kan zijn.
- Laat er ook personages bij bedenken en waar het zich afspeelt. Ze moeten vijf korte scènes bedenken waarvan de laatste een cliffhanger heeft.
- Deel het storyboard uit en leg uit wat dat is (bijlage 16).
- Leg de leerlingen uit welke camerastanden er zijn aan de hand van bijlage 17.
- Als de leerlingen klaar zijn presenteren ze de soapscènes aan elkaar. De leerlingen die niet spelen zijn het publiek. Leg de regels voor het spelen voor publiek uit. Hiervoor kun je eventueel het instructiefilmpje **Showtime!** gebruiken:
1) stilte tijdens de scène! 2) vraag of de spelers klaar staan 3) vraag of het publiek stil is 4) roep 'Actie!'
Dan pas begint de scène.
- Na het spelen van een scène wordt er feedback gegeven (zie VERWOORDEN).

les B. Trailer voor een soap maken

Take one! De leerlingen maken een trailer van de soaps die ze in les A gemaakt en gespeeld hebben.

- Laat het storyboard dat de vorige les gemaakt is erbij pakken.
- Laat de scènes nog een keer spelen en laat de leerlingen bedenken vanuit welke hoek ze willen filmen.
- Laat ze voor elke scène een geschikte plek vinden om het te filmen.
- Laat ze op de iPad of iPhone de iMovie app openen en zoeken naar een toepasselijk format voor hun soap. Bijvoorbeeld romantisch of thriller. Laat ze het voorbeeld goed bekijken, want dezelfde muziek zit straks ook onder hun trailer.
- Laat ze nadenken over welke zinnen ze willen invullen op de daarvoor bestemde plekken.
- Verdeel eventueel taken zoals: wie filmt welke scène en wie regisseert?

Het filmen:

- Laat de filmshots kort houden en maar een paar seconden duren. Er wordt niet in gesproken en de muziek zit er al onder.
- Laat de regisseur zeggen: 'Spelers klaar? Camera loopt...' Op het moment dat de gele streep in het frame komt: 'Actie!' Na de scène zegt de regisseur: 'Camera gestopt.'
- Laat de leerlingen de opname terugkijken of het goed gelukt is. Zo niet, dan mogen ze het weggooien en opnieuw filmen.
- Laat ze als alle shots gemaakt zijn, alle opnames nog een keer nakijken.
- Laat de aftiteling invullen.
- Première! Sluit de iPad aan op het digiboard en bekijk klassikaal de gemaakte trailers.

VERWOORDEN!

Voorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken.

Reflectie

De reflectie komt voor een deel direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

- Welk onderdeel vond je het leukst om te doen?
- Speel je liever een toneelscène, of een filmscène?
- Vind je het leuker om te filmen of te spelen?
- Welke cliffhanger werkte het beste?
- Wanneer was je ontroerd bij het zien van een scène?
- Zou je soapacteur willen worden?
- Zou je liever achter de schermen werken voor tv of film?

Beoordeling

Om deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 3 als leidraad gebruiken.