

Soap

T8.1



Opdracht: Maak scènes en een trailer met een cliffhanger voor een soap.

Groep:	8
Tijdsduur:	60 minuten soapscènes maken (les A) + 60 minuten trailer maken van de soap. (les B)
Kijken:	10
Maken:	40
Verwoorden:	10
Materialen:	iPad of iPhone met iMovie app erop (het liefst meerdere), bijlage 16. Storyboard, bijlage 17. Camerastanden.
Spelelementen:	Emoties, camera-acteren, samenwerken.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KIJK- en LUISTER-leerdoel je wilt benadrukken:
 - Leerlingen herkennen verschillende speelstijlen zoals drama, komedie, pantomime en hoorspel.
 - De leerlingen herkennen spelelementen zoals tableau vivant, rolobbouw, handeling, tijd, ruimte.
 - Leerlingen onderzoeken verschillende thema's en kijken of die geschikt zijn voor een theaterstuk.

Lessuggestie

- Opwarming: James Bond spel. Iedereen staat in een kring met speler A in het midden. A wijst iemand aan en roept 'James Bond'. De aangewezenen moet dan James Bond uitbeelden door stoer met een opgeheven pistool te gaan staan, terwijl zijn twee burens de Bond-girls spelen door een hand op zijn schouder te leggen, koket een been op te tillen en 'Oh James!' te kieren. Deze opdracht moet snel uitgevoerd worden. Indien dit niet lukt moet degene die een fout maakt in het midden staan. Wanneer de leerlingen het principe doorhebben kunnen de leerlingen zelf iets bedenken met een film held/personage of filmscène. Bijvoorbeeld Spiderman, Maffiabaas, een sterfscène, etc.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - Leerlingen kunnen een toneelscène maken met gebruik van dialogen en vaste tekst.
 - Leerlingen kunnen naar aanleiding van een thema een verhaal voor een toneelstuk maken.
 - Leerlingen kunnen een scène maken met gebruik van de vijf W's: wie wat waar wanneer waarom.
 - Leerlingen kunnen in een scène gebruik maken van de hoge en lage status.
 - Leerlingen kunnen vanuit improvisatie een scène maken, de afspraken vastleggen en herhalen.
 - Leerlingen kunnen uit verschillende scènes een groter toneelstuk maken en opvoeren voor publiek.

Instructie les A. Soapscènes maken

1. De leerkracht legt uit wat een cliffhanger is, en bespreekt met de klas hoe een soap altijd eindigt.
2. Daarna gaan de leerlingen in twee rijen tegenover elkaar staan; rij A en rij B. De leerkracht noemt zinnen op voor rij A en voor rij B. Rij A zegt deze zin tegen de leerling die tegenover hem staat, waarop deze reageert met de zin van rij B. Voor rij B is het belangrijk dat de mededeling geïncasseerd wordt, en dat het spel van beide spelers eindigt met een freeze.

Bijvoorbeeld:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| A) De zaak is failliet. | B) Dat is verschrikkelijk! |
| A) We zitten diep in de schulden. | B) Samen staan we sterk lieverd. |
| A) Hij zal niet lang meer leven. | B) Ik ben er altijd voor je. |
| A) We moeten hier weg. | B) We zitten opgesloten! |
| A) Die vent heeft me opgelicht! | B) Ik wist het! |
| A) En nu moet je heel goed luisteren. | B) Ik ben je hondje niet. |
| A) Lieverd, blijf bij me! | B) Ik moet gaan. |
| A) Je bent ontslagen, verdwijnt. | B) U bent een slecht mens. |
| A) Laat me hier gaan! | B) Ik dacht het niet. |

3. Verdeel de leerlingen in groepen en laat aan de hand van een van de regels hierboven bedenken wat er vooraf gebeurd zou zijn.
4. Laat ze de personages erbij bedenken en waar het zich afspeelt. Maak 5 korte scènes waarvan de 5e scène met een cliffhanger is.
5. Deel het storyboard uit en leg uit wat dat is. (bijlage 16)
6. Leg de leerlingen uit welke camerastanden er zijn aan de hand van bijlage 17.
7. Als de leerlingen hiermee klaar zijn presenteren de leerlingen de soapscènes aan elkaar.

Showtime!

De leerlingen zitten aan een kant van het lokaal als publiek. Richt de rest van het lokaal in zodat er voldoende ruimte is om te spelen. Leg vervolgens uit dat het tijdens de presentaties van de scènes, net zo gaat als in het echte theater. Je bent dus stil tijdens het optreden van de ander. Voor vragen en opmerkingen is er ná de gespeelde scène tijd. De scène begint pas als het publiek stil is en de spelers klaar zijn. 'Is het publiek stil? Zijn de spelers er klaar voor? ACTIE!'

Als het groepje gespeeld heeft vraag ze dan om nog even te blijven staan terwijl je aan de leerlingen een aantal vragen stelt die te maken hebben met de opdrachten die aan het spel verbonden waren. (zie reflectie en verwoorden)

De reflectie komt voor een deel dus direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

Instructie les B. Trailer voor een soap maken

Take one!

Nu maken we een trailer van de soaps die de leerlingen in de vorige les gemaakt en gespeeld hebben.

1. Neem het storyboard dat vorige les gemaakt is erbij.
2. Speel de scènes nog een keer met elkaar en bedenk vanuit welke hoek je het wilt filmen.
3. Zoek voor elke scène een geschikte plek om het te filmen.
4. Neem de iPad of iPhone met iMovie app erop en zoek een toepasselijk format voor jullie soap. Bijvoorbeeld romantisch, of thriller: En bekijk het voorbeeld. De muziek zit straks ook onder jouw trailer.
5. Bedenk welke zinnen je wilt invullen op de daarvoor bestemde plekken.
6. Verdeel eventueel taken zoals: wie filmt welke scène en wie regisseert?

Het Filmen:

7. De filmshots zijn heel kort en duren maar een paar seconden. Houd daar rekening mee. De trailer is zonder gesproken tekst, en de muziek zit er al onder.
8. De regisseur vraagt: 'Spelers klaar? Camera loopt. ... (op het moment dat de gele streep op het frame komt) 'Actie!'
Na de scène zegt hij: 'Camera gestopt.'
9. Kijk de opname na of hij goed gelukt is. Zo niet dan verwijder je hem en filmt het opnieuw.
10. Als alle shots gemaakt zijn, kijk ze dan nog een keer na.
11. Vul de aftiteling in.
12. Première! Sluit de iPad aan op het digibord en laat de filmpjes aan elkaar zien.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - Leerlingen kunnen feedback geven en ontvangen op de gespeelde scènes.
 - Leerlingen kunnen bij het nabespreken gebruik maken van de volgende begrippen: emotie, spanning, verbaal en non-verbaal, generale en première.

Reflectie

- Welk onderdeel vond je het leukst om te doen?
- Speel je liever een toneelscène, of een filmcène?
- Vind je het leuker om te filmen of te spelen?
- Welke cliffhanger werkte het beste?
- Wanneer was je ontroerd bij het zien van een scène?
- Zou je soapacteur willen worden?
- Zou je liever achter de schermen werken voor tv of film?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen kun je gebruik maken van de bijlage 3.

