

Hoge-lage status!

T7.2



Opdracht: De leerlingen kunnen een scène maken waarbij tijdens de scène de status verandert.

Groep: 7
 Tijdsduur: 60 minuten
 Kijken: 10
 Maken: 45
 Verwoorden: 5
 Materialen:
 Spelelementen: afspreekspel, emoties, samenwerken.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KIJK- en LUISTER-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling heeft kennis van verschillende stijlen en termen zoals: tableau vivant, rolopbouw, tijd, situatie, gebaar, handeling, mimiek en beweging en kan deze herkennen en benoemen en gebruiken in eigen spel en dat van anderen.
 - De leerling heeft kennis van de verschillende beroepen in theater: toneelschrijver, recensent, acteur, regisseur, decorbouwer, lichttechnicus.
 - De leerling ontleent inspiratie aan een theaterbezoek en het spel van acteurs. Bekijkt theatervormen uit de eigen cultuur en uit andere culturen.
 - De leerling bezoekt een toneelvoorstelling buiten school. Hij gebruikt dit om zijn eigen kijk op theater te verdiepen.

Lessuggestie

- Opwarming 1: De leerlingen maken 2-tallen: één leerling is de trainer [hoge status] en de ander de leerling [lage status]. De trainer geeft de leerling een fysieke warming-up [b.v. rennen, verspringen, 5 x opdrukken, glaasje water halen enz.] De leerling met de lage status voert de opdrachten uit. Daarna wisseling van status.
- Opwarming 2: De leerlingen staan in 2 rijen tegenover elkaar waarbij er zoveel mogelijk ruimte tussen de 2-tallen is. De ene leerling heeft een hoge status en de andere een lage status. Ze lopen naar elkaar toe en er vindt een ontmoeting plaats. Ze stellen zich voor. Let erop dat de naam hoort bij de status. b.v. lage status: Truus, hoge status: Antoinette. Hierna wisseling van status en leerling.
- Opwarming 3: De leerlingen lopen door de ruimte met een hoge status en roepen voor de vuist weg woorden die te maken hebben met een hoge status. De leerkracht besteedt aandacht aan: Hoe bewegen hoge status mensen, hoe zien ze eruit, welke beroepen hebben een hoge status enz. Hierna woorden roepen met een lage status en uitbeelden?

Aandachtspunt:

Het is belangrijk dat de veiligheid van de leerlingen gewaarborgd blijft.

Enkele tips:

Kies eventueel zelf de tweetallen uit.

Begrens de mogelijkheden m.b.t. de opdrachten die de leerlingen kunnen verzinnen.

Grijp direct in wanneer er opdrachten gegeven worden die de veiligheid van een leerling schaadt.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan een scène maken met de 5 W's; wie, wat, waar, wanneer en waarom. En leert rollen te spelen met gebruik van hoge- en lage status.
 - Leerling leert werken met vaste tekst, zoals een dialoog.
 - N.a.v. een thema, een zelfgemaakt, of bestaand verhaal kan de leerling een groter toneelstuk maken bestaande uit verschillende scènes en kan daar persoonlijke keuzes in maken; hij maakt zelfstandig afspraken over inhoud, uitwerking en presentatie.
 - De leerling kan een eenvoudig uitvoeringsplan maken voor een voorstelling m.b.v. decor, rekwisieten, licht- en geluidstechniek, kostuums, repetities, première.

Instructie

Aantal KENMERKEN HOGE STATUS	Aantal KENMERKEN LAGE STATUS
Duidelijk hoorbaar	Zachte toon
Rechtop staan	Klein maken eventueel zitten
Voeten naar buiten gedraaid	Voeten naar binnen gedraaid
Veel ruimte innemen	Weinig ruimte innemen
Vloeiende bewegingen	Geen vloeiende beweging
Hoofd stilhouden als je praat	Hoofd bewegen als je praat
Diep in- en uitademen	Kort in- en uitademen
Lang oogcontact houden	Kort oogcontact, dan ogen afwenden en eventueel later weer vluchtig oogcontact.

Spel 1

1. De leerlingen ontvangen een aantal kenmerken die horen bij een hoge- en lage status. De leerlingen oefenen met de hoge en de lage status en de wisseling van hoog naar laag en vice versa. Enkele leerlingen komen of iedere leerling komt om de beurt op het speelvlak in een hoge status en laat de wisseling naar een lage status zien. Het is ook mogelijk in een lage status op het speelvlak te komen en met een hoge status weg te lopen. Als hulpmiddel kan een leerling een boek in zijn hand houden.
2. De leerlingen bereiden in tweetallen een scène voor, waarbij er een status wisseling afspeelt en spreken ook af waardóór deze wisseling plaats vindt. Bedenk van tevoren welke rollen je speelt [b.v. stoere leerling/ nerd, leerkracht/leerling, moeder/zoon, jongere/kind, politie/dief enz.]

Spel 2

1. Verdeel de leerlingen in groepjes van 3 of 4.
2. Per groepje bedenken de leerlingen een scène tussen een pester [hoge status] en een gepeste [lage status].
3. Wat gebeurt er?
4. Waar gebeurt het?
5. Welke rollen zijn er nog meer en hoe is hun relatie t.o.v. de pester en gepeste?
6. Werk evt. toe naar een climax? [Bouw het langzaam op]
7. Spreek af of er wel of geen status wisseling komt.

Showtime!

De leerlingen zitten aan een kant van het lokaal als publiek. Richt de rest van het lokaal in zodat er voldoende ruimte is om te spelen. Leg vervolgens uit dat het tijdens de presentaties van de scènes, net zo gaat als in het echte theater. Je bent dus stil tijdens het optreden van de ander. Voor vragen en opmerkingen is er na het gespeelde tijd. De scène begint pas als het publiek stil is en de spelers klaar zijn. 'Is het publiek stil? Zijn de spelers er klaar voor? ACTIE!

Als het groepje gespeeld heeft, vraag ze dan om nog even te blijven staan terwijl je aan de leerlingen een aantal vragen stelt die te maken hebben met de opdrachten die aan het spel verbonden waren. (Zie reflectie en verwoorden)

De reflectie komt voor een deel dus direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.



Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - Leerlingen kunnen feedback geven en ontvangen op de gespeelde scènes.
 - Leerlingen kunnen bij het nabespreken gebruik maken van de volgende begrippen: emotie, spanning, verbaal en non-verbaal, generale en première.

Reflectie

- Hoe voelde het om een hoge-lage status te spelen?
- Welke status speel je het liefst en waarom?
- Zag je een duidelijke climax?
- Waardoor zou de climax nog beter tot zijn recht kunnen komen?
- Hoe voelde de wisseling van hoge-lage status tijdens het spel?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen kun je gebruik maken van de bijlage 3.

