

THEATER

T6.1

Het conflict



Opdracht

Maak een scène met een conflict erin en speel die in verschillende stijlen

Groep:	6
Kijken:	10 minuten
Maken:	45 minuten
Verwoorden:	5 minuten

Materialen:

- kaartjes *Handeling A en B* (bijlage 10)
- kaartjes *Gebeurtenissen* (bijlage 11)
- papieren zakdoekjes of linten
- instructiefilmpjes www.cultuurtrein.nl/theater
- *Conflict*
- optioneel: *Showtime!*

Spelelementen:

Pantomime, clownesk, soap, hoorspel, ritme

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen leren improvisatie termen herkennen en benoemen.

De leerlingen herkennen in de scène de handeling of gebeurtenis en het conflict.

De leerlingen bekijken het inleven en spelen van verschillende karakters door anderen.

MAKEN

De leerlingen leren spelen met ruimtegebruik, speelrichting en stemgebruik.

De leerlingen kunnen een scène maken met begin, midden en eind

De leerlingen kunnen improviseren en vanuit haar/zijn voorstellingsvermogen oplossingen bedenken tijdens hun spel.

De leerlingen kunnen een korte toneelscène maken met gebruik van theatrale middelen, waarin personages tot leven komen en dit in verschillende speelstijlen spelen voor publiek.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen verschillende speelstijlen onderscheiden en benoemen.

De leerlingen kunnen de spelkwaliteiten verwoorden van de medespelers en zichzelf, zoals vertelkracht, bewegingskwaliteit, fantasie en improvisatietalent.

De leerlingen kunnen benoemen WAT er in de scène gebeurde en waaraan je dat kon merken.

De leerlingen tonen respect en waardering voor het spel en de mening.

KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken.
- Print de kaartjes met handelingen (bijlage 10 *Handeling A en B*).

Lessuggesties

Doe in ieder geval opwarming 2.

Opwarming 1. Sporten

Laat de leerlingen ongeveer tien sporten opnoemen. Noem een sport, de leerlingen beelden die uit zonder geluid. Als je het langzaam uitspreekt, moeten ze het uitbeelden in slow motion. Ze je het snel, dan moeten ze het ook snel uitbeelden.

Splits de groep in tweeën als de ruimte te klein is.

Opwarming 2. De handeling

1. Verdeel de klas in twee of drie groepen. Groep 1 begint. Ze krijgen een kaartje met een bepaalde handeling te zien en beelden dit uit. De anderen kijken goed naar wat er gebeurt. Als je in je handen klapt, bevriezen de spelers.



2. Laat weer een kaartje zien aan de groep spelers (handeling A) met het vervolg van die handeling en wat er misgaat (handeling B). De leerlingen beelden het uit en jij klapt in je handen op het hoogtepunt van de handeling om de spelers te laten bevriezen. Benoem dat dit een **tableau vivant** heet.
3. Vraag de leerlingen die publiek waren wat er gebeurde. Waaraan kon je zien wat er gebeurde? Aan de gezichten, de mimiek en/of de houding?
4. Laat de andere groep spelen met nieuwe kaartjes en bespreek weer na.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
- Druk de kaartjes met gebeurtenissen af (bijlage 11).
- Leg de zakdoekjes of linten klaar, voor elke leerling een.
- Zet het instructiefilmpje **Conflict** klaar op het digibord.

Instructie

Opdracht 1. Conflict met een voorwerp

Geef alle leerlingen een zakdoek of een lint.

Start het instructiefilmpje **Conflict**. In het filmpje wordt uitgelegd wat conflict betekent in theater. De leerlingen krijgen verschillende opdrachten die ze uit moeten voeren met het zakdoekje of lintje.

Opdracht 2. Gebeurtenis op drie verschillende manieren

1. Maak groepjes van twee of drie leerlingen.
2. De leerlingen bedenken drie tableaux (aan het begin, in het midden en op het eind van de scène) bij het gebeurtenis-kaartje dat ze van jou hebben gekregen. Elk tableau vivant moet vijf seconden duren.
3. Geef de leerlingen vijf minuten om zich voor te bereiden.
4. Showtime! De leerlingen die niet spelen zijn publiek en zitten aan een kant van het lokaal. Richt de rest van het lokaal zo in dat er voldoende ruimte is om te spelen. Leg de regels voor het spelen voor publiek uit. Hiervoor kun je eventueel het instructiefilmpje **Showtime!** gebruiken:
 - 1 stilte tijdens de scène!
 - 2 vraag of de spelers klaar staan
 - 3 vraag of het publiek stil is
 - 4 roep 'Actie!'Dan pas begint de scène.
5. De leerlingen laten de tableaux zien. Geef ze telkens vijf seconden de tijd om hun tableau 'klaar te zetten'. Het is leuk als het publiek gedurende die vijf seconden de ogen dicht heeft.
6. Geef elk groepje (indien mogelijk) een andere opdracht om de scène uit te spelen. Enkele voorbeelden:
 - dramatisch
 - als een soap
 - komisch als clowns
 - als een opera
 - als een musical
 - in jabbertaal
 - als een komedie
 - pantomime, dus zonder woorden (met veel beweging en mimiek)
 - hoorspel (let dan goed op wat je zegt en maak alle geluiden die erbij horen).
7. Na het spelen van een groepje wordt er feedback gegeven (zie VERWOORDEN).

VERWOORDEN!

Voorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken.

Reflectie

De reflectie komt direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

- Vond je het gemakkelijk of moeilijk om je te verplaatsen in je personage?
- Kon je duidelijk de verschillende personages zien in de gespeelde scènes?
- Werd er goed richting het publiek gespeeld en waren de spelers verstaanbaar?
- Was het gespeelde verhaal en het conflict duidelijk?
- Welke speelstijlen heb je herkend?

Beoordeling

Om deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 3 als leidraad gebruiken.