

Het conflict

T6.1


Opdracht: De leerlingen maken een scène met een conflict erin en spelen die in verschillende stijlen.

Groep:	6
Tijdsduur:	60 minuten
Kijken:	10
Maken:	45
Verwoorden:	5
Materialen:	Kaartjes 'Handeling' (bijlage 10) en 'Gebeurtenissen' (bijlage 11). Papier zakdoekjes of linten
Muziek:	Dramatisch, komisch, filmmuziek.
Spelelementen:	Pantomime, clownesk, soap, hoorspel, ritme.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kijkt naar verschillende speelstijlen drama, soap, komedie, mime, hoorspel, improvisatie.
 - De leerling kijkt naar theater improvisatie programma's en leert improvisatie termen herkennen en benoemen.
 - De leerling herkent in de scène de handeling of gebeurtenis en het conflict.
 - De leerling bekijkt het inleven en spelen van verschillende karakters door anderen.

Opwarming 1:

Laat de leerlingen ongeveer 10 sporten opnoemen.

Docent noemt een sport en leerlingen beelden die uit zonder geluid.

Als de docent het langzaam uitspreekt, beeld je het in slow motion uit, als het snel wordt gezegd, snel uitbeelden.

Als de ruimte te klein is, kan de groep in tweeën worden gesplitst.

Opwarming 2:

De handeling

Verdeel de groep in tweeën of drieën. Groep 1 begint. Zij krijgen op een kaartje een bepaalde handeling te zien en beelden dit uit. De andere groep kijkt. (Zie bijlage 10 'handeling'). Als de leerkracht in de handen klapt, bevriest de spelers. Laat de leerlingen goed kijken wat ze zien. Dan laat de leerkracht weer een kaartje zien aan de groep spelers met het vervolg van die handeling en wat er misgaat. De leerlingen beelden dat ook uit en de leerkracht klapt op het hoogtepunt van de handeling voor een 'freeze' (is een tableau).

Vraag de leerlingen die kijken wat er gebeurde. Waaraan kon je dat zien? Aan de gezichten, de mimiek en/of de houding?

Laat nu de andere groep spelen met nieuwe kaartjes en bespreek weer na.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling leert spelen met ruimtegebruik, speelrichting en stemgebruik.
 - De leerling kan improviseren en vanuit haar/zijn voorstellingsvermogen oplossingen bedenken tijdens hun spel.
 - De leerling kan de spelelementen wie, wat, waar en wanneer gebruiken.
 - De leerling kan een korte toneelscène maken met gebruik van theatrale middelen, waarin personages tot leven komen en dit in verschillende speelstijlen spelen voor publiek.

Instructie

Spel 1. Conflict met een voorwerp

1. Geef alle leerlingen een zakdoek of een lint en laat ze het zakdoekje terwijl ze het in hun hand hebben fladderen.
2. Vertel ongeveer de volgende tekst: 'Plotseling gaat het zakdoekje een eigen leven leiden en wil het een heel andere kant op dan jij wilt. Het zakdoekje slaat tegen je gezicht aan. Dan trekt het je naar de grond. Het zakdoekje blijft daar plakken en je krijgt het met geen mogelijkheid van de grond. Als je het op wilt pakken blijkt het zakdoekje ineens ontzettend zwaar te zijn, maar dan vliegt het weer licht weg en trekt je mee door de ruimte.' Etc.

Spel 2. Gebeurtenis op 3 verschillende manieren.

1. Maak groepjes van drie of twee leerlingen.
2. Bedenk drie tableaux, (aan het begin, in het midden en op het eind van de scène) bij het kaartje Gebeurtenis dat de docent geeft. (Zie bijlage 11)
3. Geef de leerlingen vijf minuten om voor te bereiden.
4. Elk tableau moet 5 seconde duren.
5. Dan de gespeelde scène dramatisch spelen, als een soap, of komisch als clowns zonder woorden maar met veel beweging en mimiek, of maak er een hoorspel van. Let dan goed op wat je zegt en maak alle geluiden die erbij horen.

Showtime!

De leerlingen zitten aan een kant van het lokaal als publiek. Richt de rest van het lokaal in zodat er voldoende ruimte is om te spelen. Leg vervolgens uit dat het tijdens de presentaties van de scènes, net zo gaat als in het echte theater. Je bent dus stil tijdens het optreden van de ander. Voor vragen en opmerkingen is er na de gespeelde scène tijd. De scène begint pas als het publiek stil is en de spelers klaar zijn. 'Is het publiek stil? Zijn de spelers er klaar voor? ACTIE!'

Als het groepje gespeeld heeft, vraag ze dan om nog even te blijven staan terwijl je aan de leerlingen (het publiek) een aantal vragen stelt die te maken hebben met de opdrachten die aan het spel verbonden waren. (zie reflectie en verwoorden)

De reflectie komt voor een deel dus direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan verschillende speelstijlen onderscheiden en benoemen zoals beschreven in de SLO.
 - De leerling kan de spelkwaliteiten verwoorden van de medespelers en zichzelf zoals, vertelkracht, bewegingskwaliteit, fantasie, improvisatietalent.
 - Leerlingen kunnen spelkwaliteiten verwoorden zoals vertelkracht, bewegingskwaliteit, fantasie en improvisatietalent.
 - De leerling kan benoemen WAT er in de scène gebeurde en waaraan je dat kon merken.
 - De leerling toont respect en waardering voor het spel en de mening

Reflectie

- Vond je het gemakkelijk of moeilijk om je te verplaatsen in je personage?
- Kon je duidelijk de verschillende personages zien in de gespeelde scènes?
- Werd er goed richting het publiek gespeeld en waren de spelers verstaanbaar?
- Was het gespeelde verhaal en het conflict duidelijk?
- Welke speelstijlen heb je herkend?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen kun je gebruik maken van de bijlage 3.

