

THEATER

Jabber



Opdracht

Maak iets duidelijk in een fantasietaal (jabbertalk) en met lichaamstaal

<i>Groep:</i>	5
<i>Kijken:</i>	15 minuten
<i>Maken:</i>	40 minuten
<i>Verwoorden:</i>	5 minuten

Materialen:

- verschillende voorwerpen
- WANNEER-kaartjes (bijlage 9)
- rode WAAR-kaartjes uit het doosje (of bijlage 18)
- instructiefilmpjes www.cultuurtrein.nl/theater
 - *Jabber*
 - *Interview*

Spelelementen:

taal, fantasie, gebaren, improviseren

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kijken theaterimprovisatie en leren improvisatietermen herkennen en benoemen.
De leerlingen herkennen in de scène de handeling of gebeurtenis en het conflict.
De leerlingen bekijken het inleven en spelen van verschillende karakters door anderen.

MAKEN

De leerlingen leren spelen met ruimtegebruik, speelrichting en stemgebruik.
De leerlingen kunnen improviseren en vanuit hun voorstellingsvermogen oplossingen bedenken tijdens hun spel.
De leerlingen kunnen de spelelementen WIE, WAT, WAAR en WANNEER gebruiken.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen spelkwaliteiten verwoorden van de medespelers en zichzelf, zoals vertelkracht, bewegingskwaliteit, fantasie, improvisatietalent.
De leerlingen kunnen benoemen WAT er in de scène gebeurde en waaraan je dat kon merken.
De leerlingen tonen respect en waardering voor het spel en de mening van anderen.

KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken.
- Zet het instructiefilmpje **Jabber** klaar.

Lessuggesties

Doe in ieder geval opwarming 1.

Opwarming 1. Jabber

De leerlingen staan individueel in de ruimte. Start het instructiefilmpje **Jabber**. Jabbertalk is een fantasietaal zonder herkenbare woorden; een taal die niet bestaat. In de instructie wordt jabbertalk uitgelegd en er worden opdrachten gegeven die de leerlingen na moeten doen.

Opwarming 2. Reclamespotje

Een leerling heeft een voorwerp en promoot dit product in jabbertalk en met lichaamstaal. De leerling legt ook uit waarvoor je het kunt gebruiken. Elk verzonnen woord is goed, als het maar verzonnen is. Als een leerling er niet uitkomt, zijn 'woessie' en 'bliebla' goede voorbeelden, die ze best mogen herhalen.



MAKEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
- Pak de WANNEER-kaartjes erbij voor opdracht 1.
- Zet het instructiefilmpje *Interview* klaar.

Instructie

Opdracht 1. Ontmoeting

1. Twee leerlingen kiezen een WANNEER-kaartje (bijlage 9) en maken met jabbertalk en lichaamstaal duidelijk in welke tijd ze zich bevinden.
2. De overige leerlingen raden na iedere ontmoeting in welke periode of situatie deze scène plaatsvond en waardoor ze denken dat dat zo is.

Opdracht 2. Interview in jabbertalk

Start het filmpje *Interview*, waarin de opdracht die hieronder staat wordt uitgelegd.

Let op! Als het praten in jabbertalk moeizaam gaat, kun je er ook voor kiezen om de leerlingen gebarentaal te laten doen.

1. Een leerling komt uit een ander land, werelddeel of planeet. Deze buitenlandse persoonlijkheid komt op bezoek en geeft een interview over zijn/haar specialiteit (diegene heeft bijvoorbeeld een uitvinding gedaan of heeft een bijzondere hobby of beroep). Niemand verstaat deze persoon natuurlijk, maar er is een tolk in de klas (een andere leerling), die zowel Nederlands als jabbertalk kan spreken.
2. De leerlingen stellen vragen in het Nederlands en de tolk vertaalt dit zogenaamd in jabbertalk tegen de buitenlandse persoon. Die antwoordt in jabbertalk, waarna de tolk dit weer vertaalt naar het Nederlands.
3. Het is belangrijk dat de leerling die alleen jabbertalk praat ook duidelijk lichaamstaal gebruikt, dat de tolk helpt om zijn antwoorden zo goed mogelijk te verzinnen. Het is leuk als er een televisieshow van gemaakt wordt.

Opdracht 3. Vertaalscène

1. Twee of meer leerlingen spelen een korte scène in jabbertalk. Van tevoren is een locatie afgesproken. Gebruik hiervoor de rode WAAR-kaartjes uit het doosje (onderdeel van de leerlijn) of bijlage 18. De leerlingen spreken alleen maar jabbertalk. Het is belangrijk dat ze ongeveer in hun hoofd hebben wat ze willen zeggen en dit goed ondersteunen met lichaamstaal (gebaren).
2. De anderen kijken goed wat er gebeurt en letten zowel op de bewegingen als op de gesproken tekst. De scène wordt hierna door andere leerlingen nagespeeld maar dan gewoon in het Nederlands.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken.

Reflectie

De reflectie komt voor een deel direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

- Vond je het makkelijk of moeilijk om fantasiewoorden te verzinnen?
- Welke scène vond je duidelijk, grappig en/of moeilijk en waarom?
- Hoe is jouw spel gegaan?
- Hebben jullie goed met elkaar kunnen overleggen?

Beoordeling

Om deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 3 als leidraad gebruiken.

