

De Emotie bus

T4.1



Opdracht: De leerlingen kunnen verschillende emoties herkennen en uitbeelden.

Groep:	3
Tijdsduur:	45 minuten
Kijken:	15 min
Maken:	25 min
Verwoorden:	5 min
Materialen:	Muziekjes met verschillende emoties via You Tube b.v.:
Angstig	https://www.youtube.com/watch?v=phdlc99Uwj8&list=RDphdlc99Uwj8#t=53
Blij	https://www.youtube.com/watch?v=7LerhflcAWU&list=RD7LerhflcAWU#t=88
Triest	https://www.youtube.com/watch?v=-HD-DMApiTbI
	Start met 7 stoelen; in een later stadium het aantal stoelen uitbreiden.
	Spelelementen: emoties, pantomime.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling bekijkt verschillende spelsituaties en rollen en kan deze herkennen en benoemen.
 - De leerling leert theatrale middelen herkennen en benoemen.
 - De leerling beleeft/kijkt naar een optreden van andere leerlingen of een theatervoorstelling.

Lessuggestie

- Opwarming 1: De leerlingen zitten individueel op de grond met hun ogen dicht en luisteren naar emotie muziek. De leerlingen bewegen zich door de ruimte op de muziek. De leerkracht vraagt hoe de leerlingen zich voelen en benoemt de kenmerken die hierbij horen b.v. snel/langzaam/schichtig/zwaar lopend. Hierna de oefening herhalen vanaf het begin maar nu in een andere emotie; ook andere muziek of niet?
- Opwarming 2: De leerlingen zitten in een kring en de leerkracht beweegt zich angstig in de ruimte. De leerkracht stelt vragen waardoor de kenmerken van deze emotie besproken worden zoals: Wat heb je gezien? Hoe kan je zien dat iemand angstig is? Wanneer ben je angstig? Hoe staat zij/hij dan? Kan je zien of iem. een beetje angstig of heel angstig is? Wie kan een andere emotie laten zien? [Blij, boos, verdrietig].
- Opwarming 3: Bioscoop. Een leerling [of groepje] kijkt naar een spannende, verdrietige, leuke enz. film en toont hierbij haar/zijn emoties. Deze oefening kan je ook uitvoeren waarbij er een leerling vertelt wat er te zien is en degene die kijkt hierop reageert.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:
 - De leerling kan een scène maken met begin, midden en eind met de spelelementen wie, wat en waar.
 - De leerling kan iemand anders spelen en maakt daarbij gebruik van rolopbouw.
 - De leerling kan gebruik maken van theatrale middelen, zoals attributen, kleding decorstukken en kan daarmee een scène vormgeven.
 - De leerling kan samen met de leerkracht een scène maken en presenteren.

Instructie

Een groepje leerlingen staat op een rij. De leerkracht noemt cijfers van 1 [emotie klein] t/m 10 [emotie groot]. De leerlingen maken een tableau vivant op het cijfer wat ze horen. De overige leerlingen kijken naar de tableau vivants.

Emotie bus

1. De stoelen worden in de vorm van een bus geplaatst met één stoel vooraan voor de buschauffeur.
2. Verdeel de groep leerlingen in groepjes van ongeveer 7.
3. De leerlingen van groep 1 krijgen ieder een emotie of bedenken zelf een emotie. En staan bij de bushalte te wachten.
4. Een leerling stapt de bus in en zij/hij laat meteen merken met welke emotie zij de bus instapt.
5. De buschauffeur neemt deze emotie over en beiden spelen hiermee.
6. De leerling neemt plaats op een stoel en op dat moment stopt de emotie en mag het publiek zeggen welke emotie zij gezien heeft.
7. Hierna komen één voor één de volgende passagiers met een andere emotie de bus in. 3 t/m 5 herhaalt zich.
8. Hierna wordt er gewisseld van groep leerlingen.

Variatie:

- Als de leerlingen het principe door hebben kunnen er steeds meer leerlingen aan de busrit deelnemen.
- Een aantal leerlingen kunnen al in de bus zitten en die nemen dan ook de emoties over van de instappende passagier.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.
 - De leerling kan vertellen over het personage en de rolbouw van een andere leerling.
 - De leerling kan betekenis geven aan eigen en andermans toneelspel.

Reflectie

- Bespreek na iedere busrit met de leerlingen:
 - Welke emoties heb je gezien? Waaraan zag je dat? Bleven de emoties hetzelfde of waren er veranderingen?
 - Welke emotie vond je gemakkelijk/moeilijk om te spelen en waarom?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen kun je gebruik maken van de bijlage 3.