

THEATER

T3.2

Wat is er aan de hand?



Opdracht

Bedenk een scène naar aanleiding van een WIE en een WAAR

Groep:	3
Kijken:	20 minuten
Maken:	25 minuten
Verwoorden:	5 minuten

Materialen:

- WIE en WAAR (bijlage 8)
- instructiefilmpjes www.cultuurtrein.nl/theater
- Wat
- optioneel: *Showtime!*

Spelelementen:

mimiek, pantomime, tableau vivant, rolobouw, afspreekspel

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen bekijken verschillende spelsituaties en rollen en kunnen deze herkennen en benoemen.

De leerlingen leren theatrale middelen herkennen en benoemen.

De leerlingen beleven/kijken naar een optreden van andere leerlingen of een theatervoorstelling.

MAKEN

De leerlingen kunnen een scène maken met begin, midden en eind met de spelelementen WIE, WAT en WAAR.

De leerlingen kunnen iemand anders spelen en maken daarbij gebruik van rolobouw.

De leerlingen kunnen samen met de leerkracht een scène maken en presenteren.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.

De leerlingen kunnen vertellen over het personage en de rolobouw van een andere leerling.

De leerlingen kunnen betekenis geven aan eigen en andermans toneelspel.

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken.

Lessuggestie

Doe in ieder geval opwarming 2.

Opwarming 1. Acties en WIE

Noem een beweging (huppelen, springen, achteruitlopen, op je tenen lopen, enz.) die de leerlingen moeten uitvoeren. Na iedere beweging klap je in je handen en geef je een vervolgoopdracht, bijvoorbeeld dat iedereen in een baby verandert. De leerlingen laten dit zien en je geeft tips en aanwijzingen. Wat doet de baby? Hoe beweegt de baby? Hierna volgt weer een nieuwe beweging. Andere voorbeelden voor WIE zijn een soldaat, een prinses, een politieagent, een oma, een hond, enz.

Opwarming 2. Situaties

1. De leerlingen zitten in de kring. Kies een WIE- en een WAAR-situatie: een meisje in het park, een poes in de boom of een dief in een bank. Bespreek met de leerlingen wat er aan de hand zou kunnen zijn met het meisje in het park. Probeer zoveel mogelijk verschillende WAT-situaties te bedenken.
2. Vraag eventueel aan de leerlingen wie dit in een tableau vivant kan laten zien. Wanneer je in je handen klappt komt het tableau vivant tot leven en spelen de leerlingen hun spel. Wanneer je nogmaals in je handen klappt staan de leerlingen weer in een tableau vivant.



MAKEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
- Zet het instructiefilmpje **Wat** klaar.
- Leg de kaartjes klaar uit bijlage 8: WIE en WAAR.

Instructie

Start het filmpje **Wat** waarin de instructie gegeven wordt voor de MAAK-opdracht. Hieronder staat het ook nog een keer uitgelegd.

1. De leerlingen worden in groepjes van drie of vier verdeeld en ontvangen twee WIE- en WAAR-kaartjes.
2. De leerlingen bekijken de kaartjes, gaan in gesprek over de kenmerken en bespreken wat er aan de hand zou kunnen zijn. Probeer ze uit te dagen meerdere gebeurtenissen te verzinnen en er uiteindelijk één te kiezen.
3. De leerlingen verzinnen een spel en maken afspraken hoe ze het gaan spelen en wie welke rol of handeling speelt.
4. De leerlingen gaan zelfstandig hun spel oefenen.
5. Leg de regels voor het spelen voor publiek uit. Hiervoor kun je eventueel het instructiefilmpje **Showtime!** gebruiken.
 - 1 stilte tijdens de scène
 - 2 vraag of de spelers klaar staan
 - 3 vraag of het publiek stil is
 - 4 roep 'Actie!'Dan pas begint de scène.
6. Elk groepje laat hun spel zien aan de andere leerlingen.
7. Na elk spel van een groepje wordt er feedback gegeven (zie VERWOORDEN).

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken.

Reflectie

De reflectie komt voor een deel direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

- Welke spel vond je het leukst, spannend en waarom?
- Kon je zien welke rollen er werden gespeeld en waaraan kon je dat zien?
- Kun je vertellen welke WAT er volgens jou op het WAAR-kaartje zou hebben kunnen staan?
- Heeft jullie groepje goed met elkaar kunnen overleggen?

Beoordeling

Om deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 3 als leidraad gebruiken.

