

Wat is er aan de hand?

T3.2



Opdracht: De leerlingen kunnen een scène bedenken n.a.v. een wie en waar kaartje.

Groep:	3
Tijdsduur:	45 minuten
Kijken:	20
Maken:	25
Verwoorden:	5
Materialen:	Bijlage 8a: zie kaarten 'wie en waar'
Spelelementen:	Mimiek, pantomime, tableau vivant, rolopbouw, afspreekspel

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling bekijkt verschillende spelsituaties en rollen en kan deze herkennen en benoemen.
 - De leerling leert theatrale middelen herkennen en benoemen.
 - De leerling beleeft/kijkt naar een optreden van andere leerlingen of een theatervoorstelling.

Lessuggestie

- Opwarming 1: De leerkracht noemt een beweging b.v. huppelen, verspringen, achteruitlopen, op je tenen lopen enz. De leerlingen voeren de beweging uit. Na iedere beweging klapt de leerkracht in haar/zijn hand en geeft een vervolgoopdracht: bijv. iedereen verandert in een baby. De leerlingen laten dit zien en de leerkracht geeft tips b.v. wat doet de baby, hoe beweegt hij enz. Hierna volgt weer een nieuwe beweging. Andere voorbeelden van Wie zijn: soldaat, prinses, politieagent, oma, gehandicapte, hond enz.
- Opwarming 2: De leerlingen zitten in de kring en de leerkracht heeft een wie- en een waar-situatie, b.v. een meisje in het park, een poes in de boom, een dief in een bank enz. Bespreek met de leerlingen wat zou er aan de hand kunnen zijn met het meisje in het park? Probeer zoveel mogelijk verschillende wat's te bedenken.
- Vraag aan de leerlingen wie dit in een tableau vivant kan laten zien. Even oefenen? Wanneer de leerkracht in haar handen klapt komt het tableau vivant tot leven en spelen de leerlingen hun spel. Wanneer de leerkracht weer in haar handen klapt staan de leerlingen weer in een tableau vivant.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:
 - De leerling kan een scène maken met begin, midden en eind met de spelelementen wie, wat en waar.
 - De leerling kan iemand anders spelen en maakt daarbij gebruik van rolopbouw
 - De leerling kan gebruik maken van theatrale middelen, zoals attributen, kleding decorstukken en kan daarmee een scène vormgeven.
 - De leerling kan samen met de leerkracht een scène maken en presenteren.

Instructie:

1. De leerlingen worden in groepjes van 3 of 4 verdeeld en ontvangen 2 wie- en waar kaartjes. (Bijlage 8)
2. De leerlingen bekijken de kaartjes en gaan in gesprek over de kenmerken van deze kaartjes en bespreken wat er aan de hand zou kunnen zijn? Probeer de leerlingen uit te dagen meerdere gebeurtenissen te verzinnen en uiteindelijk er één te kiezen.
3. De leerlingen verzinnen een spel en maken afspraken hoe ze het spel gaan spelen en wie welke rol/handeling speelt.
4. De leerlingen gaan zelfstandig hun spel oefenen.
5. De leerlingen laten per groepje hun spel zien aan de andere leerlingen.

Enkele voorbeelden van wie en waar kaarten:

WIE	WAAR
Een agent	Op straat
Een manklopende hond	In de tuin
Een huppelend konijn	In het bos
Een huilende jongen	Op het strand
Een oude opa	In de bioscoop
De dikke trainer	Op het voetbalveld
Een deftige meneer	In het winkelcentrum
De vrolijke meester	In de klas
Een stoer meisje	In het park
Een krokodil	In de dierentuin
Een slapende vader	In de speeltuin

Showtime!

De leerlingen zitten aan een kant van het lokaal als publiek. Richt de rest van het lokaal in zodat er voldoende ruimte is om te spelen. Leg vervolgens uit dat het tijdens de presentaties van de scènes, net zo gaat als in het echte theater. Je bent dus stil tijdens het optreden van de ander. Voor vragen en opmerkingen is er na het gespeelde tijd. De scène begint pas als het publiek stil is en de spelers klaar zijn. 'Is het publiek stil? Zijn de spelers er klaar voor? ACTIE!

Als het groepje gespeeld heeft vraag ze dan om nog even te blijven staan terwijl je aan de leerlingen een aantal vragen stelt die te maken hebben met de opdrachten die aan het spel verbonden waren. (Zie reflectie en verwoorden)

De reflectie komt voor een deel dus direct na de gespeelde scène en niet per se aan het einde van de les.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.
 - De leerling kan vertellen over het personage en de rolbouw van een andere leerling.
 - De leerling kan betekenis geven aan eigen en andermans toneelspel.

Reflectie

- Welke spel vond je het leukst, spannendst en waarom?
- Kon je zien welke rollen ze speelden en waardoor?
- Kun je vertellen welke 'wat' er volgens jou op het 'waar' kaartje zou hebben gestaan?
- Hebben jullie goed overleg gehad?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen kun je gebruik maken van de bijlage 3.

