

Waar ben je?

T3.1



Opdracht: De leerlingen kunnen een plaats [waar] uitbeelden zonder tekst.

Groep:	3
Tijdsduur:	45 minuten
Kijken:	10 min
Maken:	30 min
Verwoorden:	5 min
Materialen:	Voorwerpen [alles mogelijk]
Muziek:	
Spelelementen:	Mimiek, pantomime, associëren, emotie.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling bekijkt verschillende spelsituaties en rollen en kan deze herkennen en benoemen.
 - De leerling leert theatrale middelen herkennen en benoemen.
 - De leerling beleeft/kijkt naar een optreden van andere leerlingen of een theatervoorstelling.

Lessuggestie

- Opwarming 1: Spel; visnetje.
We zijn vandaag op het strand en gaan vissen vangen. 2 Spelers pakken elkaars hand vast en vormen een visnetje. Zij proberen de andere leerlingen die door de ruimte bewegen te vangen en mogen de handen niet loslaten. Wanneer dit gelukt is wordt deze leerling naar een leefnet gebracht. Als er nog een vis gevangen is, wordt deze erbij gezet en kunnen zij samen een visnetje vormen. Het spel wordt verder gespeeld totdat er geen vrije spelers/vissen meer zijn.

Opwarming 2: De leerlingen zitten in een kring en de leerkracht noemt een "waar" b.v. strand, speeltuin, zwembad e.d. De leerkracht stelt verschillende vragen aan de groep waarbij de nadruk ligt op de kenmerken van het woord b.v. Hoe kan een strand eruitzien? Welke spullen liggen op het strand? Wie zie je op het strand? De leerkracht vraagt: welke handelingen zou je kunnen bedenken? Hoe laat je zien dat de zee koud is? Hoe smaakt zand? e.d.? Verschillende leerlingen beelden verschillende handelingen uit.

- Opwarming 3: De leerkracht/leerling geeft een aantal associatiewoorden (zoals pannen, messen, kraan, aanrecht, glazen, koelkast enz.) en de overige leerlingen proberen te raden welke "waar" hier van toepassing is.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:
 - De leerling kan een scène maken met begin, midden en eind met de spelelementen wie, wat en waar.
 - De leerling kan iemand anders spelen en maakt daarbij gebruik van rolopbouw.
 - De leerling kan gebruik maken van theatrale middelen, zoals attributen, kleding decorstukken en kan daarmee een scène vormgeven. De leerling kan samen met de leerkracht een scène maken en presenteren.

Instructie

1. De leerlingen worden in tweetallen/groepjes verdeeld en ontvangen een kaartje met een waar. [bijlage 18]
2. De leerlingen associëren en gaan in gesprek over de kenmerken, emoties en handelingen.
3. De leerlingen bedenken welke personages [rollen] er in de scène voorkomen en wat er in de scène gebeurt [handeling].
4. De leerlingen maken afspraken hoe ze het spel gaan spelen en wie welke rol/handeling speelt.
5. De leerlingen gaan zelfstandig hun spel oefenen.
6. Alle leerlingen gaan weer in presentatievorm zitten.
7. De tweetallen/groepjes mogen hun spel presenteren.
8. Na iedere presentatie wordt er feedback gegeven [zie reflectie vragen]

Extra

Dezelfde tweetallen/groepjes ontvangen een ander kaartje met een waar en nu ligt er een voorwerp in deze ruimte. De leerlingen bepalen de emotie en hoe zij hierop reageren en ieder tweetal presenteert het aan de groep.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.
 - De leerling kan vertellen over het personage en de rolbouw van een andere leerling.
 - De leerling kan betekenis geven aan eigen en andermans toneelspel.

Reflectie

- Na elke gespeelde scène vraag je aan de klas welk 'Waar' ze hebben gezien. Waardoor werd dat duidelijk? Waaraan kon je dat zien?
- Was het duidelijk wie de personages waren en waar kon je dat aan zien?
- Wat was de handeling en was deze leuk, spannend, verrassend enz.?
- Hoe is jouw spel gegaan?
- Hebben jullie goed overleg gehad in je groepje? Waarom wel/niet?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen kun je gebruik maken van de bijlage 3.

