

THEATER

Circus



Opdracht

Speel het verhaal van een circus na op muziek

Groep:	1
Kijken:	10 minuten
Maken:	30 minuten
Verwoorden:	5 minuten

Materialen:

- boekje of afbeeldingen over het circus
- instructiefilmpjes www.cultuurtrein.nl/theater
 - Circus deel 1
 - Circus deel 2
- hoepel, springtouw, ballen, mat, linten (stof of crépepapier) maak eventueel eerst zelf met de kinderen dierenmaskers

Spelelementen:

mimiek, pantomime, teacher in role

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen met aandacht kijken naar verschillende soorten spel.
De leerlingen kennen een paar eenvoudige theaterbegrippen.

MAKEN

De leerlingen reageren op verschillende spelimpulsen zoals een prentenboek, versjes, liedjes of attributen.
De leerlingen kunnen een personage uitbeelden door gebruik van stem, mimiek, beweging en houding.
De leerlingen fantaseren spelenderwijs, met de leerkracht of zelfstandig, een spelwerkelijkheid.
De leerlingen kunnen associatief denken en reageren in het moment (=improviseren).

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over wat ze gezien, gedacht en beleefd hebben bij het spel.
De leerlingen kunnen enkele rollen herkennen en benoemen.
De leerlingen kunnen vertellen over het tableau vivant van hun medeleerlingen.

KIJKEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken.
- Verzamel afbeeldingen over het circus, of gebruik een voorleesboekje over het circus.

Lessuggestie

Opwarming 1. Annemaria Circus

De leerlingen staan aan de ene kant van het lokaal, Annemaria Circus (een leerling) aan de andere kant. De leerlingen moeten proberen zo snel mogelijk naar de overkant te komen. Als Annemaria Circus zich omdraait roept ze een circusdier of persoon (bijvoorbeeld leeuw, aap, clown, koorddanser). De leerlingen beelden dit zo snel mogelijk uit. Degene die nog beweegt, of het woord niet goed uitbeeldt, moet teruggaan en opnieuw beginnen.

Opwarming 2. Boekje

Lees het boekje voor en kijk met de leerlingen naar de afbeeldingen. Bespreek met elkaar welke dieren en personen er allemaal in het circus voorkomen.



MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken.
- Zet de instructiefilmpjes **Circus deel 1** en **Circus deel 2** klaar.
- Leg de benodigde materialen klaar.

Instructie

Start **Circus deel 1**. In dit filmpje geeft een circusdirecteur instructies. Ze is op zoek naar nieuwe artiesten voor in haar gloednieuwe circus en is blij verrast om te zien dat er allemaal kinderen zijn die haar zouden kunnen helpen. Op verschillende circusmuziekjes beelden kinderen onder leiding van de circusdirecteur allerlei circusartiesten uit. De circusdirecteur geeft voorbeelden van hoe ze de artiesten uit kunnen beelden. Aan het eind van het instructiefilmpje zegt de directeur dat ze al echte circusartiesten zijn, en dat er natuurlijk verschillende acts nodig zijn in het circus. Ze vraagt de kinderen een act voor te bereiden.

1. Maak vijf groepjes van clowns, koorddansers, wilde dieren, sterke mensen en acrobaten. Laat de kinderen samen oefenen op een circusact. De leerlingen oefenen zelfstandig, loop rond en geeft aanwijzingen.
 - De clowns oefenen met ballen, die ze telkens weer laten vallen, ze vallen zelf ook steeds als ze de bal willen vangen.
 - De koorddansers oefenen met het lopen op een touw op de grond of op een gymbankje. Halverwege moeten ze omdraaien en doen ze net alsof ze er vanaf vallen. Maak het spannend met tromgeroffel.
 - Wilde dieren oefenen met grommen, gevaarlijk kijken, op hun achterste poten staan en door een hoepel springen.
 - De sterke mensen oefenen met gewichten (een stok met twee lege emmers eraan) en met gewichtig lopen. Laat ze doen alsof het heel zwaar is.
 - De acrobaten maken koprollen over de mat en oefenen met levende piramides; twee kinderen zitten op hun knieën en buigen met hun neus naar de grond, een derde kind gaat met z'n knieën erop zitten.
2. Leg uit dat jij de circusdirecteur wilt helpen en bij elk groepje langskomt om te kijken of iedereen wel goed zijn circusact repeteert. Geef als het goed gaat een extra aanwijzing; bijvoorbeeld dat het heel spannend gemaakt moet worden, 'het publiek houdt de adem in'.
3. Geef elk groepje een eigen plekje in de ruimte waar ze zich kunnen voorbereiden, waar de attributen klaarliggen en waar ze kunnen zitten wachten tot ze aan de beurt zijn.
4. Als iedereen klaar is komt het publiek binnen en kan het circus beginnen! Zeg tegen de kinderen dat ze goed moeten luisteren, want de circusdirecteur vertelt wanneer ze aan de beurt zijn.

Start **Circus deel 2**. In dit instructiefilmpje vertelt de circusdirecteur dat het circus kan beginnen. Ze vraagt of de groepjes er klaar voor zijn. Ze komen om de beurt op en doen hun act op muziek. Aan het eind bedankt de circusdirecteur de artiesten.

Je kunt, als je meer tijd hebt, hier een echte voorstelling van maken voor ouders of andere leerlingen. Zorg dan voor kleding en schmink en maak een piste van kartonnen dozen die je door de leerlingen hebt laten beplakken of beschilderen. Als teacher in role speel jij de circusdirecteur en dompteur.

VERWOORDEN!

Voorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken.

Reflectie

Na de les of op een ander moment op de dag:

- Welk onderdeel van de les vond je het leukst om te doen en waarom?
- Hoe vond je het om voor publiek te spelen?
- Welke momenten in welke act waren het spannendst?

Beoordeling

Om deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 3 als leidraad gebruiken.

