

De speelgoedwinkel

T.I.I

Teacher in role



Opdracht: De leerling kan met de leerkracht meegaan in het spel en de basis-emoties herkennen.

Groep: 1
 Tijdsduur: 45 minuten
 Kijken: 10
 Maken: 30
 Verwoorden: 5
 Materialen: Verschillende speelgoedpoppetjes of -dieren met verschillende karakters en emoties. Meerdere vrolijke muziekstukjes (kinderliedjes, Walt Disney en klassiek, bijv. Notenkraaker van Tsjajkovski of Carnaval des Animeaux van Camille St. Saëns)
 Spelelementen: Teacher in role, mimiek, pantomime, emoties, wie en wat.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met aandacht kijken naar het spel van de ander
 - De leerling kent een paar eenvoudige theaterbegrippen zoals, beweging, stem, mimiek en tableau vivant.
 - De leerling herkent verschillende emoties.

Lessuggestie

- Opwarming 1: Anna Mariastandbeeld. Leerlingen staan met rug tegen de muur. Een van hen staat aan de andere kant van het lokaal met handen voor gezicht naar de muur en zegt langzaam 'Anna Maria...'. Ondertussen proberen de leerlingen naar de overkant te lopen... Op 'Koekkoek' draait hij/zij om en kijkt of iedereen stilstaat als een standbeeld. Wie niet op tijd stilstaat is af. Wie het eerste aan de overkant is heeft gewonnen.
- Opwarming 2: Verzamel verschillende poppen, knuffels, speelgoedpoppetjes/dieren of laat de kinderen die zelf meenemen. Laat de leerlingen in de kring zitten en de poppetjes goed bekijken. Hoe kijkt het poppetje? Hoe staat het poppetje? Hoe zou het poppetje lopen, of gaan zitten? Hoe klinkt het poppetje? Heeft het een hoog of laag stemmetje? Laat de kinderen in drie of vier kringetjes op de grond zitten. Om beurten laten ze zien aan hun kring hoe hun poppetje loopt, zit klinkt, etc.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:
 - De leerling reageert op verschillende spelimpulsen zoals muziek, plaatjes en attributen,
 - De leerling kan een emotie uitbeelden door gebruik van stem, mimiek en beweging.
 - De leerling fantaseert spelenderwijs met de leerkracht een spelwerkelijkheid waarbij hij gebruikt maakt van de spelelementen wie en wat.

Instructie

1. Zet een muziekje op en laat de leerlingen dansen/bewegen in de ruimte zoals het poppetje dat ze gekozen hebben. Als de muziek uit gaat staan ze als een standbeeld stil.
2. Vertel dat ze nu in een poppenwinkel zijn, dat jij de poppenwinkeleigenaar bent en zij de poppen zijn die stil staan.
3. Je stoft de poppen een beetje af, maar vindt dat de poppen niet helemaal goed staan. Sommige poppen ga je verplaatsen waarbij de kinderen zo stijf als een plank moeten blijven. Bij anderen verander je iets aan de houding of aan de mimiek. Zet ze in een beetje moeilijke posities, bijv. op één been.
4. Je zegt dan dat het goed is zo en gaat zogenaamd even iets anders doen. De leerlingen mogen stiekem iets veranderen aan hun houding. Als jij je plotseling omdraait moeten ze stil staan.
5. Je controleert de poppen en ziet dat er iets veranderd is, maar je weet niet precies wat.
6. Sommigen bewegen een beetje en dan speel je heel erg verbaasd: 'Hé, zag ik nou iets bewegen?' Hier en daar corrigeer je weer wat en je gaat weer met je rug naar de leerlingen staan, bijvoorbeeld ander speelgoed afstoffen. Je draait je weer plotseling om en het ritueel herhaalt zich van punt 4 tot en met punt 6. Natuurlijk varieer je in je reacties en zorg je dat je steeds een ander kind verbaasd aankijkt.
7. Na drie keer zeg je dat het sluitingstijd is en dat je erg moe bent en gaat slapen.
8. Zet de muziek aan en doe alsof je heel diep, met hard gesnurk aan het slapen bent.
9. De leerlingen dansen op de muziek totdat je wakker wordt van de muziek. Stampend loop je naar de poppenwinkel om te kijken wat er aan de hand is. Je zet de muziek uit en alle poppen staan weer als een standbeeld. Je bent een beetje boos dat je wakker gemaakt werd door de muziek en het gerommel in de winkel. 'Wat zou het toch kunnen zijn?'
10. Plotseling gaat de muziek weer aan (met afstandsbediening) en beginnen alle poppen te dansen, na wat tegen sputteren, doe je uiteindelijk mee en is het één groot feest.
11. Dan valt iedereen moe in slaap op de grond.
12. Langzaam worden we wakker en blijkt dat we gedroomd hebben. 'Wat hebben we dan gedroomd?'
(Nu ga je direct over tot het reflecteren; zie hieronder)

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan verwoorden waar de presentatie van zichzelf of zijn medeleerlingen over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoordingen.
 - De leerling kan enkele rollen herkennen en benoemen.
 - De leerling kan vertellen hoe het verhaal ging en hoe het afliep.

Reflectie

- Wat gebeurde er allemaal in onze droom?
- Hoe had het verhaal anders kunnen aflopen?
- Welke gevoelens (emoties) zag je bij de poppenwinkeleigenaar?
- Wat lukt het beste om uit te beelden, hoe het poppetje stilstond, bewoog of keek?
- Wat vond je goed gaan in het verhaal?
- Vond je het moeilijk om lang stil te blijven staan?

Beoordeling

Om de leerlingen eventueel te beoordelen, kun je gebruik maken van de bijlage 3.

