

Bijlage Basisvragen Theaterbezoek

bijlage 5

Deze bijlage is bedoeld om de leerkracht zoveel mogelijk handvatten te geven om een theaterbezoek te bespreken met de leerlingen.

Het omvat allerlei vragen ingedeeld naar onderwerpen; maak een selectie uit het aanbod waarbij je je beperkt tot ten hoogste 5 vragen per keer waarop je kunt verder borduren.

Waar ging de voorstelling over? Hoe zag je dat?

- Wat vond je van de voorstelling? Waarom?
- Op welk moment in de voorstelling kwam het onderwerp het beste tot uitdrukking?
- Wat vond je heel bijzonder, grappig, spannend, saai of vervelend aan deze voorstelling?
- Op welk moment, of op welke momenten kon je het verhaal niet meer volgen?
- Waar kreeg je er een vervelend, akelig gevoel bij? Waarom?
- Zit er volgens jou iets in dat niet klopt?
- Zag je tijdens de voorstelling bepaalde patronen/verbanden?
- Toeschouwersvragen.

Toen je in de zaal zat en de voorstelling was nog niet begonnen, wat dacht je toen dat het voor voorstelling was?

- Welke deel van de voorstelling zou je nog een keer willen zien en welk gedeelte niet?
- Als de schrijver van dit stuk en de makers en spelers je zouden vragen wat er anders of beter zou kunnen, wat zou je dan zeggen?
- Was er iets in deze voorstelling dat je zelf wel eens hebt meegemaakt?
- Waarom zou deze voorstelling volgens jou gemaakt zijn?

Kunstbeschouwingsvragen

- Hoe lang duurt de voorstelling?
- Zijn er scènes of momenten in de voorstelling die in tijd lang duren, maar die heel vlug of in een paar momenten of woorden worden gespeeld of gezegd?
- Waar speelt de voorstelling zich af?
- Welk personage of welke speler boeide jou het meest?
- Wat kun je vertellen over de manier van praten van de spelers?
- Wat kun je zeggen over de kleding van de spelers?
- Was er muziek bij de voorstelling?
- Was het décor echt of stonden er ook dingen die in de werkelijkheid niet bestaan of er dan anders uitzien?
- Wat kun je zeggen over de manier waarop het licht werd gebruikt?