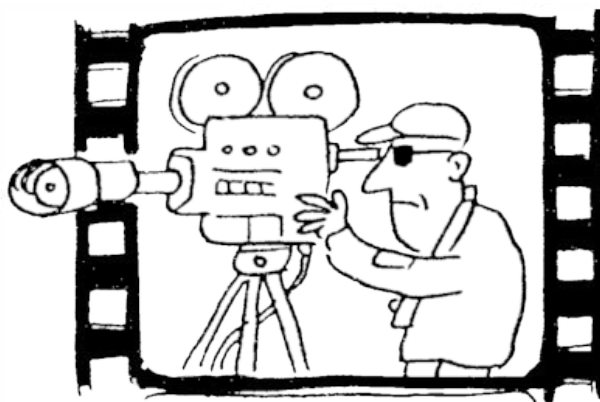


# Camera standen

bijlage 17



1. Totaal shot / full shot
2. Medium shot / half shot
3. Close up / close shot



## 1. Totaal shot/full shot

- Dit is geschikt om een totaaloverzicht te geven van een situatie of wanneer er meerdere personen en/of voorwerpen in beeld moeten zijn.



## 2. Half shot en medium shot

- Dit is geschikt wanneer het onderwerp dat je filmt het belangrijkste is.



## 3. Close shot/close-up

- Dit gebruik je alleen wanneer je ergens sterk de aandacht of wilt vestigen of wanneer iemand spreekt.