

Culturele competenties	Receptief vermogen: (kijken)	Creërend vermogen (doen)	Reflectief vermogen (verwoorden)
Focus	Kennis over theater	(Leerling) als speler en maker	(Leerling) als publiek
Sub domeinen	Medium & boodschap	Inspiratie & vormgeving	Identiteit & diversiteit
Kerdoelen	PO 56 cultureel erfgoed	PO 54 Taal en spel	PO 55 Kijken naar - en reageren op spel/theater
Uitwerking primair onderwijs	De leerling wordt uitgedaagd te kijken naar verschillende vormen van theater. De leerling leert theaterspel analyseren, waarderen en interpreteren waardoor de leerling meer inzicht krijgt in gedrag.	De Leerling leert door middel van spel met anderen te communiceren. In drama verbeeldt zij/hij gevoelens, ideeën, gebeurtenissen en personages.	De leerling kan verwoorden wat zij/hij van eigen en ander-mans spel vindt en wat zij/ hij tijdens het creatief proces heeft geleerd. Hierbij hoort ook het reflecteren op werk van theatermakers.
Primair onderwijs jaar 1 + 2	De leerling kan met aandacht kijken naar verschillende soorten spel.	De leerling fantaseert spelenderwijs, met leerkracht of zelfstandig, een spelwerkelijkheid waarbij zij/hij gebruik maakt van de spelelementen wie en wat .	De leerling kan vertellen over wat zij/hij gezien, gedacht en beleefd heeft bij het spel.
		Improviseren, experimenteren De leerling reageert op verschillende spelimpulsen zoals b.v. prentenboek, versjes en liedjes of attributen.	De leerling kan enkele rollen herkennen en benoemen.
	De leerling kan emoties herkennen en benoemen in andermans spel.	De leerling kan verschillende emoties uitbeelden door gebruik van stem, beweging, houding, taal en mimiek.	
	De leerling leert op eenvoudige wijze een aantal theater begrippen; mimiek, stem, houding en beweging.	De leerling kan een tableau vivant maken. De leerling kan associatief denken en reageren in het moment	De leerling kan vertellen over het tableau vivant van haar/zijn medeleerlingen.
Primair onderwijs jaar 3+ 4	De leerlingen bekijkt verschillende spelsituaties en rollen en kan deze herkennen en benoemen	De leerling kan een scène maken met begin, midden en eind met de spelelementen wie, wat en waar .	De leerling kan ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.
		De leerling kan iemand anders spelen en maakt daarbij gebruik van rolbouw	De leerling kan vertellen over het personage en de rolbouw van een andere leerling.
	De leerling leert theatrale middelen herkennen en benoemen	De leerling kan gebruik maken van theatrale middelen, zoals attributen, kleding decorstukken en kan daarmee een scène vormgeven.	

	De leerling beleeft/kijkt naar een optreden van andere leerlingen of een theatervoorstelling.	De leerling kan samen met de leerkracht een scène maken en presenteren.	De leerling kan betekenis geven aan eigen en anderzins toneelspel.
Primair onderwijs jaar 5+6	De leerling kijkt naar verschillende speelstijlen drama, soap, komedie, mime, hoorspel, improvisatie	De leerling leert spelen met ruimtegebruik, speelrichting en stemgebruik.	De leerling kan verschillende speelstijlen onderscheiden en benoemen zoals beschreven in de SLO.
	De leerling kijkt naar theater improvisatie programma's en leert improvisatie termen herkennen en benoemen.	De leerling kan improviseren en vanuit haar/zijn voorstellingsvermogen oplossingen bedenken tijdens hun spel.	De leerling kan de spelkwaliteiten verwoorden van de medespelers en zichzelf zoals, vertelkracht, bewegingskwaliteit, fantasie, improvisatietalent.
	De leerling herkent in de scène de handeling of gebeurtenis en het conflict	De leerling kan de spel-elementen wie, wat, waar en wanneer gebruiken.	De leerling kan benoemen WAT er in de scène gebeurde en waaraan je dat kon merken.
	De leerling bekijkt het inleven en spelen van verschillende karakters door anderen.	De leerling kan een korte toneelscène maken met gebruik van theatrale middelen, waarin personages tot leven komen en dit in verschillende speelstijlen spelen voor publiek.	De leerling toont respect en waardering voor het spel en de mening van anderen.
Primair onderwijs jaar 7+ 8	De leerling heeft kennis van verschillende stijlen en termen zoals: tableau vivant, rolgebouw, tijd, situatie, gebaar, handeling, mimiek en beweging en kan deze herkennen en benoemen en gebruiken in eigen spel en dat van anderen	De leerling kan een scène maken met de 5 W's; wie, wat, waar, wanneer en waarom. En leert rollen te spelen met gebruik van hoge- en lage status. Leerling leert werken met vaste tekst, zoals een dialoog.	De leerling geeft en ontvangt feedback en geeft suggesties hoe de feedback te verwerken in een vervolg spelopdracht.
	De leerling heeft kennis van de verschillende beroepen in theater; toneelschrijver; recensent, acteur; regisseur; decorbouwer; lichttechnicus.	N.a.v. een thema, een zelfge-maakt, of bestaand verhaal kan de leerling een groter toneelstuk maken bestaande uit verschillende scènes en kan daar persoonlijke keuzes in maken; hij maakt zelfstandig afspraken over inhoud, uitwerking en presentatie.	De leerling kan een mening geven en formuleren n.a.v. een toneelvoorstelling.
	De leerling ontleent inspiratie aan een soap maken en filmen en het spel van acteurs. Bekijkt theatervormen uit de eigen cultuur en uit andere culturen		De leerling kan reflecteren op vormen van drama uit eigen en andere culturen. En kan het dramatische effect van het gebruik van o.a. muziek, licht, decor; etc. benoemen.
	De leerling bezoekt een toneelvoorstelling buiten school. Hij gebruikt dit om zijn eigen kijk op theater te verdiepen.	De leerling kan een eenvoudig uitvoeringsplan maken voor een voorstelling m.b.v. decor, rekvisieten, licht- en geluidstechniek, kostuums, repetities, première	De leerling maakt gebruik bij het bespreken van drama van de volgende begrippen: emotie en spanning, verbaal en non-verbaal, generale en première