



THEATER

Bijlage 5

# Basisvragen theaterbezoek

Deze bijlage is bedoeld om je zoveel mogelijk handvatten te geven om een theaterbezoek te bespreken met je leerlingen. Het omvat allerlei vragen ingedeeld naar onderwerpen. Maak een selectie uit het aanbod en beperk je tot ten hoogste vijf vragen per keer waarop je kunt verder borduren.

## Waar ging de voorstelling over? Hoe zag je dat?

- Wat vond je van de voorstelling? Waarom?
- Op welk moment in de voorstelling kwam het onderwerp het beste tot uitdrukking?
- Wat vond je heel bijzonder, grappig, spannend, saai of vervelend aan deze voorstelling?
- Op welk(e) moment(en) kon je het verhaal niet meer volgen?
- Waar kreeg je er een vervelend, akelig gevoel bij? Waarom?
- Zit er volgens jou iets in dat niet klopt?
- Zag je tijdens de voorstelling bepaalde patronen/verbanden?
- Toeschouwersvragen.

## Toen je in de zaal zat en de voorstelling was nog niet begonnen, wat dacht je toen dat het voor voorstelling was?

- Welk gedeelte van de voorstelling zou je nog een keer willen zien en welk gedeelte niet?
- Als de schrijver van dit stuk en de makers en spelers je zouden vragen wat er anders of beter zou kunnen, wat zou je dan zeggen?
- Was er iets in deze voorstelling dat je zelf wel eens hebt meegemaakt?
- Waarom zou volgens jou deze voorstelling gemaakt zijn?

## Kunstbeschouwingsvragen

- Hoe lang duurt de voorstelling?
- Zijn er scènes of momenten in de voorstelling die in tijd lang duren, maar die heel vlug of in een paar momenten of woorden worden gespeeld of gezegd?
- Waar speelt de voorstelling zich af?
- Welk personage of welke speler boeide jou het meest?
- Wat kun je vertellen over de manier van praten van de spelers?
- Wat kun je zeggen over de kleding van de spelers?
- Was er muziek bij de voorstelling?
- Was het decor echt of stonden er ook dingen die in de werkelijkheid niet bestaan of er anders uitzien?
- Wat kun je zeggen over de manier waarop het licht werd gebruikt?