



THEATER

Bijlage 3

Beoordeling van theaterlessen

Hoe kun je als docent de culturele ontwikkeling van een leerling volgen en beoordelen?

Binnen 'Theater' in deze leerlijn wordt het spel niet zozeer benaderd vanuit techniek, maar meer vanuit expressie, improviseren en zelf een scène maken. Daarom moet er binnen de beoordeling vooral worden gekeken naar de ontwikkeling van de leerlingen, zonder dat daar de 'smaak van de docent' te veel bij komt kijken en is een beoordeling op basis van 'dat is goed/fout' niet toereikend.

De leerdoelen

Bij de beoordeling ligt het voor de hand om de leerdoelen te gebruiken die beschreven zijn in bijlage 1. Neem na elke les de leerdoelen Theater erbij en bekijk per leerling of ze zich binnen die doelen hebben ontwikkeld en of ze aan het eind van het schooljaar de doelen binnen hun eigen mogelijkheden hebben bereikt. Aspecten die in ieder leerjaar binnen de leerlijn terugkomen en gebruikt kunnen worden als leidraad bij het beoordelen zijn:

- samenwerken
- spelvaardigheden
- gebruik van theatertechnieken (vormgeven)
- fantasie, verbeelding en inbeelding
- inzet
- presentatie
- verwoorden en reflectie

Om deze leerdoelen goed te kunnen beoordelen staan hieronder per onderdeel vragen die je kunnen helpen om te bepalen of een leerling zich heeft ontwikkeld.

Samenwerken

- Houdt de leerling tijdens het spelen rekening met de andere leerlingen?
- Is de leerling zich bewust van andere leerlingen als hij speelt?
- Is de leerling in staat om samen met een andere leerling het spel te bespreken of te overleggen?
- Is de leerling in staat om samen met een andere leerling een scène te bedenken?
- Kan de leerling zowel leiden als volgen?

Spelvaardigheden

- Kan de leerling in zijn beweging, houding en mimiek verschillen laten zien in personage, gevoel en situatie?
- Kan de leerling door middel van zijn stemgeluid en gebruik van taal uiting geven aan zijn expressie?
- Is de leerling zich bewust van de ruimte en kan hij daar rekening mee houden in zijn spel?
- Houdt de leerling zich aan de gemaakte afspraken binnen het spel en kan hij de inhoud van het spel onthouden?

Gebruik van theatertechnieken (attributen, rekwisieten, kostuums, decor, enz.)

- Kan de leerling met gebruik van rekwisieten een scène creëren?
- Kan de leerling door middel van het gebruik van kostuums een rol creëren?
- Kan de leerling een scène plaatsen in de ruimte en gebruik maken van decor?

Fantasie, verbeelding en inbeelding

- Kan de leerling een verhaal verzinnen en dat uitbeelden in het spel?
- Kan de leerling zich in een ander verplaatsen of een rol spelen?
- Kan de leerling vrij improviseren binnen een opdracht?

Inzet

- Doet de leerling geconcentreerd mee met de lessen?
- Toont de leerling initiatief tijdens de lessen?
- Daagt de leerling zichzelf uit tijdens de lessen en durft hij/zij over zijn/haar grenzen heen te gaan?



Presentatie

- Is de leerling in staat om een eindproduct van de theaterles te presenteren aan een publiek (klasgenoten, ander bekend of onbekend publiek)?
- Kan de leerling de verschillende aspecten die hij/zij heeft geleerd tijdens een theaterles toepassen in een presentatie?

Verwoorden en reflectie

- Kan de leerling verwoorden waar een scène van iemand of van zichzelf over gaat?
- Kan de leerling vertellen wat hij wel of niet goed of mooi vindt aan een scène?
- Kan de leerling onderbouwen waarom hij/zij een bepaalde mening over een scène heeft?
- Kan de leerling waardering voor de ander uitspreken en tonen?

Om tot een eindbeoordeling te komen kun je het opschrijven in bijgaande checklist.

Checklist voor de beoordeling van theater

Opdracht:									
Naam leerling	Samenwerken	Spelvaardigheden	Gebruik van theatertechnieken (vormgeven)	Fantasie, verbeelding en inbeelding	Inzet	Presentatie	Verwoorden en reflectie	Opmerkingen	Eindoordeel

Scoretabel

I	5	onvoldoende
II	6	matig
III	7	voldoende
IV	8	goed