



THEATER LEERDOELEN

Bijlage 1

Culturele competenties:	Receptief vermogen	Creërend vermogen	Reflectief vermogen
	KIJKEN	MAKEN (doen)	VERWOORDEN
Focus	Kennis over theater	(Leerling) als speler en maker	(Leerling als) publiek
Subdomeinen	Medium & boodschap	Inspiratie & vormgeving	Identiteit & diversiteit
Kerdoelen	PO 56 cultureel erfgoed	PO 54 Taal en spel	PO 55 Kijken naar - en reageren op spel/theater
Uitwerking primair onderwijs	De leerlingen worden uitgedaagd te kijken naar verschillende vormen van theater. De leerlingen leren theaterspel analyseren, waarderen en interpreteren waardoor ze meer inzicht krijgen in gedrag.	De leerlingen leren door middel van spel met anderen te communiceren. In drama verbeelden ze gevoelens, ideeën, gebeurtenissen en personages.	De leerlingen kunnen verwoorden wat ze van eigen en andermans spel vinden en wat ze tijdens het creatief proces hebben geleerd. Hierbij hoort ook het reflecteren op werk van theatermakers.
Primair Onderwijs jaar 1 + 2			
	De leerlingen kunnen met aandacht kijken naar verschillende soorten spel.	De leerlingen fantaseren spelenderwijs, met leerkracht of zelfstandig, een spelwerkelijkheid waarbij ze gebruik maken van de spelelementen WIE en WAT.	De leerlingen kunnen vertellen over wat ze gezien, gedacht en beleefd hebben bij het spel.
		Improviseren, experimenteren De leerlingen reageren op verschillende spelimpulsen zoals bijvoorbeeld prentenboeken, versjes en liedjes of attributen.	De leerlingen kunnen enkele rollen herkennen en benoemen.
	De leerlingen kunnen emoties herkennen en benoemen in andermans spel.	De leerlingen kunnen verschillende emoties uitbeelden door gebruik van stem, houding, beweging, taal en mimiek.	
	De leerlingen leren op eenvoudige wijze een aantal theaterbegrippen; mimiek, stem, houding en beweging.	De leerlingen kunnen een tableau vivant maken. De leerlingen kunnen associatief denken en reageren in het moment.	De leerlingen kunnen vertellen over het tableau vivant van hun medeleerlingen.
Primair Onderwijs jaar 3 + 4			
	De leerlingen bekijken verschillende spelsituaties en rollen en kunnen deze herkennen en benoemen.	De leerlingen kunnen een scène maken met begin, midden en eind met de spelelementen WIE, WAT en WAAR.	De leerlingen kunnen ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.
		De leerlingen kunnen iemand anders spelen en maken daarbij gebruik van rolopbouw.	De leerlingen kunnen vertellen over het personage en de rolopbouw van een andere leerling.
	De leerlingen leren theatrale middelen herkennen en benoemen.	De leerlingen kunnen gebruik maken van theatrale middelen, zoals attributen, kleding, decorstukken en kunnen daarmee een scène vormgeven.	De leerlingen kunnen ervaringen delen over het repetitieproces en het resultaat.
	De leerlingen beleven/kijken naar een optreden van andere leerlingen of een theatervoorstelling.	De leerlingen kunnen samen met de leerkracht een scène maken en presenteren.	De leerlingen kunnen betekenis geven aan eigen en andermans toneelspel.



Primair onderwijs jaar 5+6

	De leerlingen kijken naar verschillende speelstijlen drama, soap, komedie, mime, hoorspel, improvisatie.	De leerlingen leren spelen met ruimtegebruik, speelrichting en stemgebruik.	De leerlingen kunnen verschillende speelstijlen onderscheiden en benoemen zoals beschreven in de SLO.
	De leerlingen kijken naar theater improvisatieprogramma's en leren improvisatietermen herkennen en benoemen.	De leerlingen kunnen improviseren en vanuit hun voorstellingsvermogen oplossingen bedenken tijdens hun spel.	De leerlingen kunnen de spelkwaliteiten verwoorden van de medespelers en zichzelf, zoals vertelkracht, bewegingskwaliteit, fantasie, improvisatietalent.
	De leerlingen herkennen in de scène de handeling of gebeurtenis en het conflict.	De leerlingen kunnen de spelelementen WIE, WAT, WAAR en WANNEER gebruiken.	De leerlingen kunnen benoemen WAT er in de scène gebeurde en waaraan je dat kon merken.
	De leerlingen bekijken het inleven en spelen van verschillende karakters door anderen.	De leerlingen kunnen een korte toneelscène maken met gebruik van theatrale middelen, waarin personages tot leven komen en dit in verschillende speelstijlen spelen voor publiek.	De leerlingen tonen respect en waardering voor het spel en de mening van anderen.

Primair onderwijs jaar 7+8

	De leerlingen hebben kennis van verschillende stijlen en termen zoals: tableau vivant, rolopbouw, tijd, situatie, gebaar, handeling, mimiek en beweging en kunnen deze herkennen, benoemen en gebruiken in eigen spel en dat van anderen.	De leerlingen kunnen een scène maken met de 5 W's (WIE, WAT, WAAR, WANNEER en WAAROM) en leren rollen te spelen met gebruik van hoge- en lage status. Leerling leren werken met vaste tekst, zoals een dialoog.	De leerlingen geven en ontvangen feedback en geven suggesties hoe de feedback te verwerken in een vervolgspelopdracht.
	De leerlingen hebben kennis van de verschillende beroepen in theater; toneelschrijver, recensent, acteur, regisseur, decorbouwer, lichttechnicus.	N.a.v. een thema, een zelfgemaakt of bestaand verhaal kunnen de leerling een groter toneelstuk maken bestaande uit verschillende scènes en kunnen daar persoonlijke keuzes in maken; ze maken zelfstandig afspraken over inhoud, uitwerking en presentatie.	De leerlingen kunnen een mening geven en formuleren n.a.v. een toneelvoorstelling.
	De leerlingen ontlene inspiratie aan een soap maken en filmen en het spel van acteurs. Ze bekijken theatervormen uit de eigen cultuur en uit andere culturen.		De leerlingen kunnen reflecteren op vormen van drama uit eigen en andere culturen en kunnen het dramatische effect van het gebruik van o.a. muziek, licht, decor, enz.. benoemen.
	De leerlingen bezoeken een toneelvoorstelling buiten school. Ze gebruiken dit om hun eigen kijk op theater te verdiepen.	De leerlingen kunnen een eenvoudig uitvoeringsplan maken voor een voorstelling m.b.v. decor, rekwisieten, licht- en geluidstechniek, kostuums, repetities, première.	De leerlingen maken bij het bespreken van drama gebruik van de volgende begrippen: emotie en spanning, verbaal en non-verbaal, generale en première.