

THEATER

Bijlage 17

# Camerastanden

1. Totaal shot / full shot
2. Half shot / medium shot
3. Close-up / close shot



## 1. Totaal shot / full shot

Dit is geschikt om een totaaloverzicht te geven van een situatie of wanneer er meerdere personen en/of voorwerpen in beeld moeten zijn.



## 2. Half shot / medium shot

Dit is geschikt wanneer het onderwerp dat je filmt het belangrijkste is.



## 3. Close-up / close shot

Dit gebruik je alleen wanneer je ergens sterk de aandacht op wilt vestigen of wanneer iemand spreekt.