

# Muziek van mij

Mu8

## Algemene doelstellingen voor lessenreeks "Muziek in mij"

- Leerlingen leren zingen, presenteren en organiseren.
- Zij leren een eigen concert te verzorgen en maken kennis met componeren.

Mu8.1



### Ontdek je talent

- Leerlingen leren het lied "Ik neem je mee" zingen
- Leerlingen verkennen hun eigen talenten en die van anderen

Duur van de les: 60 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek en filmpjes af te spelen
- Mogelijkheid om klassikaal websites te bekijken
- Tekst Ik neem je mee (zie bijlage 1)
- Video Ik neem je mee
- Inzing oefening

### Lesfase 1 Oriëntatie 10 minuten

Iedereen heeft zijn eigen talenten.

Start met een klassikaal gesprek met als centrale vraag: Heb jij weleens iets zelf gemaakt of bedacht? Dat kan van alles zijn, knutselwerk, tekening, gedicht, muziekstuk, spel, decoratie, toneelstuk.

#### Suggesties:

Huiswerkopdracht: Vraag de leerlingen op de dag van muziekles iets mee te nemen wat ze zelf hebben gemaakt. Laat ze daar iets over vertellen. Je kunt het ook met de leerlingen hebben over iets dat jullie in de in de klas of op het schoolplein hebben gemaakt.

De leerlingen maken een woord-web rondom 'Talent', individueel of in kleine groepen. Als je de resultaten klassikaal bespreekt, krijg je een breed beeld van wat er bij het onderwerp talent hoort en waar leerlingen mee bezig zijn.

### Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten

- De groep gaat onderzoeken hoe ze samen een muziekconcert kunnen organiseren. Dat vraagt om een hoop verschillende talenten en een goede samenwerking; componeren, organiseren, presenteren.
- De klas gaat het lied *Ik neem je mee* gebruiken om tot een mooie voorstelling te komen.
- Begin met het beluisteren en bespreken van *Ik neem je mee*.

**Suggestie:**

- Brainstorm over welke talenten goed van pas komen tijdens het maken en organiseren van een muziekconcert van begin tot eind.
- Structureer de muziek met luistervragen als:
  - In wat voor stijl wordt het nummer gespeeld?
  - Hoe is het tempo?
  - Herkennen jullie het refrein?
- Maak een vormschema met behulp van de tekst (zie bijlage 1)

## *Lesfase 3 Uitvoering 35 minuten*

Begin met het aanleren van het refrein van *Ik neem je mee*. Het rappen (schuin gedrukte tekst) komt volgende week. Door het refrein samen eerst een paar keer te proberen krijgen de leerlingen houvast. Daarna kun je het intro nogmaals laten horen en aan gaan leren. Als je het ritme en de toonhoogte van de woorden hebt doorgenomen, kunnen de leerlingen het nummer ook zelf oefenen in groepjes waar je langs kunt lopen. Sluit af door het lied samen te zingen of door presentaties per groepje.

**Suggestie:**

- Doe een warming-up vóór het zingen: gebruik hiervoor de Inzing oefening. Dat maakt het makkelijker en het verlaagt de drempel om in de groep te durven zingen.
- Speel het nummer tussentijds af in de klas zodat leerlingen al een idee krijgen van de melodie. Als de leerlingen zelf een apparaat met toegang tot de video hebben kunnen ze eventueel per groepje zelf het voorbeeld afspelen.
- Als de leerlingen het moeilijk vinden om zelf te oefenen kun je ze in groepjes verdelen en die ieder één onderdeel van de tekst laten instuderen, b.v. alleen het refrein.
- Als extra uitdaging kun je de leerlingen uitdagen de tekst uit hun hoofd te zingen.

## *Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten*

- Samen met de klas bespreek en benoem je hoe het zingen ging.
- Welke leerlingen of groepjes klinken lekker? Hoe komt dat?
- Zijn er groepjes die zich goed presenteren? Waar zit hem dat in?

**Suggestie:**

Laat de leerlingen een 'Tip & Top' over een ander opschrijven/noemen.

Bedenk samen woorden die passen bij een goede zangpresentatie en deel ze uit als medailles, b.v. zuiverheid, timing, articulatie (verstaanbaarheid), dynamiek (verschil in volume gebruiken), timbre (stembeluid), meerstemmigheid, uitstraling, beweging, et cetera.

# Muziek van mij

**Mu8.2**


## *Niet beppen maar rappen*

- Leerlingen leren rappen naar aanleiding van het lied "Ik neem je mee"

**Duur van de les:** 60 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

**Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek af te spelen
- Mogelijkheid om klassikaal websites te bekijken
- Tekst Ik neem je mee (zie bijlage 1)
- Video Ik neem je mee
- Inzing oefening

### *Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten*

In deze les gaan jullie aan de slag met de rap uit *Ik neem je mee*.

Hoeveel geluiden kunnen de leerlingen in 5 minuten bedenken waarbij ritme en herhaling een rol spelen?

### *Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten*

Beluister samen de twee rap gedeeltes uit *Ik neem je mee*. Deze staan schuingedrukt in de tekst (zie bijlage 1).

Vooraf het structureren van de woorden is belangrijk om de basis van de rap onder de knie te krijgen. Kunnen de leerlingen na het luisteren aangeven welke woorden langzaam of snel zijn en op welke woorden een accent (onderstreepte lettergrepen) ligt?

### *Lesfase 3 Uitvoering 40 minuten*

- Studeer de rap in en herhaal de gezongen melodie van vorige les.
- Het rappen kun je beginnen in een langzaam tempo, zin voor zin. Daarna met ondersteuning van de muziek. Als de leerlingen de flow te pakken krijgen kunnen ze de rap en zang eventueel zelf in groepjes instuderen.
- Sluit af door het lied in zijn geheel samen te zingen en rappen of door presentaties per groepje.

#### **Suggestie:**

- Doe een warming-up vóór het zingen: *Inzing oefening*. Dat maakt het makkelijker en verlaagt de drempel om in de groep te durven zingen.
- Als de leerlingen het moeilijk vinden om zelf te oefenen kun je ze in groepjes verdelen en die ieder één onderdeel van de tekst laten instuderen, b.v. één of een aantal zinnen per persoon.
- Als extra uitdaging kun je de leerlingen uitdagen het helemaal uit hun hoofd te doen

### *Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten*

- Samen met de klas bespreek en benoem je hoe het rappen en zingen ging.
- Weten de leerlingen wanneer ze moeten inzetten?
- Kennen ze de tekst al en kunnen ze die in het juiste ritme en vloeiend (eventueel uit het hoofd) brengen?

#### **Suggestie:**

Geef de leerlingen het woord door ze een 'Tip & Top' over een ander op te laten schrijven/noemen.

Wat weten de leerlingen nog over 'in de flow' blijven uit groep 6 en 7?

# Muziek van mij

**Mu8.3**


## *Schrijf je eigen tekst*

- Leerlingen leren een tekst schrijven op een ritme
- Leerlingen leren rappen op een bestaande tekst

**Duur van de les:** 60 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

**Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek af te spelen
- Mogelijkheid om klassikaal websites te bekijken
- Pen en papier
- Mp3 Rappen doe je zo (zie website)

### *Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten*

Creatief omgaan met woorden is een kunst.

Noteer en bespreek samen de eerste vier woorden die in je opkomen als je aan je schoenen denkt.

### *Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten*

- Door middel van een brainstorm kun je op bruikbare tekstideeën komen voor een rap.
- De leerlingen gaan in groepen een lijst van kernwoorden opstellen die past bij het thema "Ik neem je mee".
- Als de tijd om is, lezen (een aantal) groepen hun woordenlijst voor.

### *Lesfase 3 Uitvoering 40 minuten*

De leerlingen gaan met behulp van de kernwoorden een passende tekst schrijven op *Ik neem je mee*. Ze herschrijven de gerapte, schuingedrukte tekststrofen uit het origineel (zie bijlage I) en vervangen die voor hun eigen tekst. Leerlingen kunnen in groepen of individueel aan het werk.

Na afloop laten enkele leerlingen hun werk horen. Ze rappen hun eigen tekst in het rapritme. Als dat lukt, kan het ook op de muziek van *Ik neem je mee*.

#### **Suggestie:**

- Met Rappen doe je zo doe je een fysieke warming-up door de flow van de rap uit te vergroten in beweging en geluid.
- Maak van de tekstpresentaties een (simpele) geluids- of video-opname zodat de leerlingen en jij de komende les de flow van de tekst makkelijk kunnen herpakken.
- Laat leerlingen die dat leuk vinden er danspassen of bodysounds bij verzinnen.
- Deze opdracht **Uitvoering** kan ook goed als zelfstandig werken opdracht gedaan worden.

### *Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten*

Na de presentaties stemt de klas op de beste drie raps.

Is voor iedereen duidelijk waarom deze drie raps als besten zijn verkozen?

#### **Suggestie:**

De gemaakte raps kunnen eventueel ingezet worden tijdens het concert in plaats van de normale raptekst. Voeg de zelfgeschreven raptekst en zangtekst (zie bijlage I) samen tot één geheel zodat de tekst helemaal klopt op *Ik neem je mee*.

# Muziek van mij

**Mu8.4**


## Organiseren en repeteren maar

- Leerlingen leren een muziekpresentatie plannen en vormgeven.

**Duur van de les:** 60 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

**Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek af te spelen
- Mogelijkheid om klassikaal websites te bekijken
- Video *Ik neem je mee*
- *Inzing oefening*
- Eventueel een samengestelde tekst (zelfgeschreven raptekst + zangtekst)
- Pen en papier
- Mp3 *Rappen doe je zo* (zie website)

## Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

Plannen, iedereen doet het, bewust of onbewust.

Wat moesten de leerlingen allemaal doen vanochtend voordat ze naar school konden komen?

### Suggestie:

Geef een aantal leerlingen de beurt om erover te vertellen.

Geef de leerlingen een paar minuten om voor zichzelf een lijstje te maken.

## Lesfase 2 Onderzoek 15 minuten

Voor het geven van een klein concert moet er naast de muziek een hoop worden georganiseerd.

- Bepaal met de leerlingen de vorm waarin jullie het concert willen geven (zie suggesties). Vervolgens laat je de leerlingen door middel van steekwoorden in kaart brengen wat ze denken nodig te hebben om hun concert mogelijk te maken.
- Rondt het onderzoek af met een klassikale inventarisatie van de steekwoorden en stel samen een overzicht op van de verschillende taken; de concertplanner. Spreek een duidelijke groeps- en rolverdeling af waarbij iedere groep een duidelijke taak of taken toegewezen krijgt.

### Suggestie:

Bij het bepalen van de concertvorm en de bijbehorende taken kun je het zo breed maken als je leuk vindt.

Hieronder staan een aantal zaken die je kunt overwegen.

- Wie zingt er wat en wanneer, wie voert de rap uit? Zijn er solisten?
- Gaan we ook bijbehorende (dans)bewegingen en/of bodysounds afspreken voor op het podium?
- Doen we alleen "Ik neem je mee" of kunnen we nog meer laten zien?
- Op welke datum en tijd gaat het concert plaatsvinden?
- Hoeveel tijd hebben we nodig voor de voorbereiding?
- Waar gaan we het concert houden, in het klaslokaal of erbuiten?
- Spelen de leerlingen voor de docent, voor een fictief publiek, voor andere klassen of nodigen we ook familie en vrienden uit?
- Komt er een bericht of poster-ontwerp als uitnodiging?
- Zetten we een podium, stoelen of banken neer?
- Gaat iemand het concert presenteren? En zo ja, wie?
- Hoe komt het publiek naar de juiste plek en is er na afloop koffie en thee?
- Hoe verdelen we de taken voor het opruimen?
- Breng voor de leerlingen structuur aan door te denken in vóór, tijdens, en na het concert.

## Lesfase 3 Uitvoering 35 minuten

- Introduceer het begrip concertplanner. Hierin staan de taken en wie wat doet.
- Leerlingen gaan zelfstandig aan het werk aan hun taak of taken terwijl je begeleidt waar nodig.
- Hoe willen de groepen hun opdracht precies gaan vormgeven en wie voert wat uit?
- Na het bespreken en opstellen van de details presenteren de groepen hun plan van aanpak aan de rest van de klas. Pas zo nodig de concertplanner aan.
- Reserveer tijd voor het musiceren; herhaal het zingen en rappen van de uiteindelijke versie van *Ik neem je mee* zodat de klas zich zowel inhoudelijk als organisatorisch klaar voelt voor hun concert.

### **Suggestie:**

- Structureer met iedere groep de uitgewerkte taken in vóór, tijdens en na het concert. Zo weet iedere groep wanneer er iets van ze wordt verwacht.
- Doe een warming-up vóór het zingen: *Inzing oefening* of *Rappen doe je zo*.
- Organiseer een (kleine) generale repetitie waarin de leerlingen alle taken en het zingen, rappen kunnen oefenen zonder druk.
- Gebruik eventueel samengestelde teksten en geluids- of video-opnames van vorige les ter ondersteuning bij het repeteren van jullie uiteindelijke versie van *Ik neem je mee*.

## Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten

- Herhaal met de klas van begin tot eind hoe jullie de uitvoering van het concert hebben afgesproken aan de hand van de concertplanner:
- Niets vergeten?
- Kloppen alle details?
- Moet er gedurende de komende week iets worden voorbereid?
- Weten de groepen wanneer ze in actie moeten komen?
- Zijn er groepen die vaak niets te doen hebben en nog iets extra's kunnen betekenen?

# Muziek van mij

**Mu8.5**


## Showtime

- Leerlingen leren presenteren

**Duur van de les:** 60 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

**Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek af te spelen
- Mogelijkheid om klassikaal websites te bekijken
- Video Ik neem je mee
- Inzing oefening
- Eventueel een samengestelde tekst (zelfgeschreven raptekst + zangtekst)
- Mp3 Rappen doe je zo (zie website)
- Concertplanner

### Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

Een muziekconcert is een beleving.

Als de leerlingen een concert zouden bezoeken, naar welke artiesten of acts zouden ze dan gaan?

Je kunt ook met de klas delen naar welk concert je zelf zou willen of eventueel beschrijven hoe je een eerder concertbezoek hebt ervaren.

### Lesfase 2 Onderzoek 15 minuten

Een goede uitvoering gebeurt niet zomaar:

- Aan de hand van de concertplanner herhalen jullie de taken en rollen voor iedereen.
- Zing samen in als warming-up.
- Nog éénmaal repeteren jullie samen de uiteindelijke versie van Ik neem je mee.

#### **Suggestie:**

Tijdens het bespreken van de concertplanner kun je door middel van vraag en antwoord nagaan of de groepen weten wanneer ze wat moeten doen.

Doe een warming-up via Inzing oefening of Rappen doe je zo.

### Lesfase 3 Uitvoering 30 minuten

Showtime. Ondersteun indien nodig maar probeer de leerlingen het concert zelfstandig uit te laten voeren.

### Lesfase 4 Evaluatie 10 minuten

De spanning is er af. Nu kunnen jullie nagenieten van het behaalde succes.

Achteraf evalueren jullie het concert door te reflecteren op wat er goed ging en te bespreken wat er anders liep dan gepland.

Wat was er spannend? Kunnen leerlingen elkaar aangeven wat ze anders hadden kunnen doen?

## Bijlage 1

# Tekst Ik neem je mee

Ze denkt dat ik niet bezig ben met haar  
Denkt dat ik geen gevoelens heb voor haar  
Terwijl ik nu alleen maar denk aan haar  
Want zij is heel m'n wereld  
Zeg me wat je wil dan, wil dan, wil dan  
Staren word ik stil van, stil van, stil van  
Zeg me wat je wil dan, wil dan, wil dan  
Staren word ik stil van  
Praat met mij

*We waren pas acht  
Zat in de klas  
Naast Thomas en Willem voor Mark en Bas  
Jij zat voorin, keek achterom  
Ik stuurde je briefjes en vroeg je waarom  
Je stuurde me terug  
Ik vind je lief, zit op een wolk en ik ben verliefd  
Tien jaren later waren we samen  
Ik was een jongetje jij al een dame  
Wist het wel zeker jij bent de ware  
Niemand waar ik nou zo lang naar kon staren  
Soms is het erg maar dit is mijn werk  
Voor jou ben ik Gerwin en Gers is het merk*

Ik neem je mee, neem je mee op reis  
Neem je mee, naar Rome of Parijs  
Ik lijkt misschien wel cool  
totdat je weet wat ik nu voel  
Jij klinkt als muziek dus laat je zien wat ik bedoel  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee  
Ik denk aan haar en zij denkt aan mij  
Jij bent te druk dat is wat ze me zei  
Ze wil met me shoppen, en samen uit eten  
Wil naar de bios en wil met me daten

*Maar ik wil muziek en geld op de bank  
Al m'n fans die wachten al lang  
Ik wil een toekomst opbouwen met haar  
Twee kids, een huis met een tuin aan het water  
Hond of kater wat jij wil  
Maar blijf nou niet staren want dan word ik stil  
Doe dit voor ons, en werk dus hard  
Want ik hou van jou met heel m'n hart*

Ik neem je mee, neem je mee op reis  
Neem je mee, naar Rome of Parijs  
Ik lijkt misschien wel cool  
totdat je weet wat ik nu voel  
Jij klinkt als muziek dus laat je zien wat ik bedoel  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee

Ze denkt dat ik niet bezig ben met haar  
Denkt dat ik geen gevoelens heb voor haar  
Terwijl ik nu alleen maar denk aan haar  
Want zij is heel m'n wereld  
Zeg me wat je wil dan, wil dan, wil dan  
Staren word ik stil van, stil van, stil van  
Zeg me wat je wil dan, wil dan, wil dan  
Staren word ik stil van  
Praat met mij

Ik neem je mee, neem je mee op reis  
Neem je mee, naar Rome of Parijs  
Ik lijkt misschien wel cool  
totdat je weet wat ik nu voel  
Jij klinkt als muziek dus laat je zien wat ik bedoel  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee  
Ik neem je mee ee-eh-eh-eeee