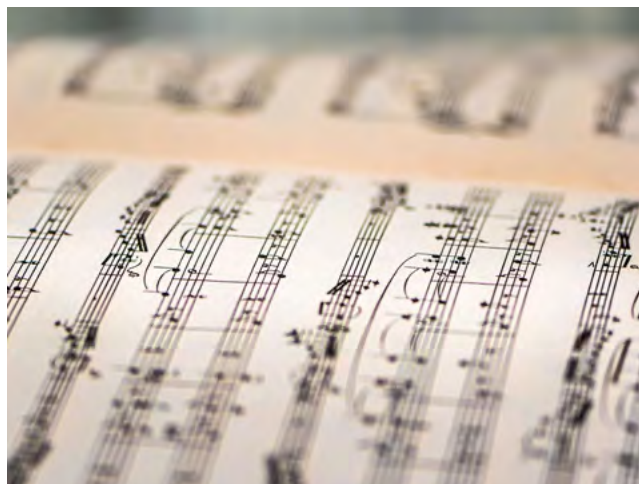


MUZIEK

Mu7.5

# My Style



## Componeren in My Style

- Leerlingen componeren een eigen muziekstuk
- Leerlingen leren stijlen combineren

Groep:	7
Duur van de les:	60 minuten
Doelen:	zie bijlage SLO doelen

### Materialen:

- mogelijkheid om (online) muziek of video af te spelen
- *Hit the Road Jack* versies [www.cultuurtrein.nl/links](http://www.cultuurtrein.nl/links)
  - houseversie
  - klassieke versie
  - rapversie
  - rockversie
- werkblad My style (blz. 176) en voorbeeldschema (blz. 177)

### ORIËNTATIE 5 minuten

Componeren is het ordenen van geluiden. Alle leerlingen verzinnen een mini-compositie bestaande uit drie geluiden die je ter plekke bedenkt en ten gehore kunt brengen. Kunnen de leerlingen zo snel drie geluiden vinden en combineren? Zet een strakke 4-tels-maat op: 1, 2, 3, 4

De leerlingen laten om de beurt in deze maat hun geluiden horen. Op 1 begint steeds een andere leerling. Door alle leerlingen achter elkaar te laten spelen, krijg je een grote compositie. Inventariseer of er leerlingen zijn die als oriëntatie een instrument van thuis willen meebrengen om te laten horen en zien aan de klas.

### ONDERZOEK 20 minuten

De leerlingen vormen groepen en bereiden zich voor op het maken van een eigen versie van *Hit the Road Jack*. Ze kiezen een genre of combinatie uit:

- houseversie
- klassieke versie
- rapversie
- rockversie

Daarna maakt elk groepje een rolverdeling door middel van het werkblad *My style*: WIE doet WAT en WANNEER in het lied?

#### Suggestie:

leerlingen blijven vaak lang hangen op een gedeelte van een lied. Zorg dat het niet te ingewikkeld is. Behandel tijdens het luisteren het voorbeeldschema zodat het duidelijk wordt hoe ze zelfstandig te werk kunnen gaan.

### UITVOERING 30 minuten

De leerlingen gaan zelfstandig aan het werk met het maken van een eigen compositie aan de hand van hun ingevulde werkblad. Leerlingen die hun instrument van thuis hebben meegenomen kunnen die eventueel gebruiken. Als afsluiter voeren de groepen het nummer uit in eigen stijl.

#### Suggestie:

Het kan zijn dat de compositie nog niet af is aan het einde. Dat geeft niets, ze mogen laten horen wat ze tot dan toe hebben gemaakt. Neem de tijd op een ander moment in de week om de composities te verfijnen. Laat de leerlingen hun eigen compositie zo goed oefenen dat ze een optreden kunnen verzorgen voor een andere klas.

### EVALUATIE 5 minuten

- Bespreek met de klas de groepspresentaties.
  - Welke instrumenten horen ze?
  - Hoe was het om zelf iets te maken of componeren?
- Aan welke stijlelementen was het genre van andere groepen te herkennen?
- Waren er combinaties of cross-overs tussen genres die goed klonken?



# My Style

Groepsleden: .....

My Style: .....

Instrumenten: .....

Vorm:  
intro                      refrein                      couplet                      .....                      .....                      .....

WIE

WAT



## Voorbeeld van een invulling

**Groepsleden:** Sofie, Elske, Willem en Jonas

**My Style:** rap

**Instrumenten:** gitaar, djembé, stemmen en bodypercussie

### Vorm van het lied:

#### intro

##### **Wie speelt er?**

djembé - Jonas  
gitaar - Sofie  
Willem - fluisteren  
Elske - fluisteren

##### **Wat doen we?**

4 KEER:  
• Sofie: basloopje uit het lied  
• Jonas: ritme wat past bij gitaar  
• Willem en Elske fluisteren: Hoe-pel-op-Jack

#### refrein

##### **Wie speelt er?**

djembé - Jonas  
gitaar - Sofie  
Elske - zingen

##### **Wat doen we?**

• Sofie: basloopje uit het lied  
• Jonas: ritme wat past bij gitaar  
• Elske zingt het refrein

#### couplet

##### **Wie speelt er?**

djembé - Jonas  
gitaar - Sofie  
Willem - rappen

##### **Wat doen we?**

• Sofie: basloopje uit het lied  
• Jonas: ritme wat past bij gitaar  
• Willem: rapt couplet 1

#### couplet

##### **Wie speelt er?**

djembé - Jonas  
Willem - fluisteren  
Elske - fluisteren

##### **Wat doen we?**

4 KEER:  
• Sofie: basloopje uit het lied  
• Jonas: ritme wat past bij gitaar  
• Willem en Elske fluisteren: Hoe-pel-op-Jack