

MUZIEK

Mu7.4

My Style



Kennismaken met Klassieke Muziek

- Leerlingen verkennen klassieke muziek
- Leerlingen spelen *The Typewriter* d.m.v. bodysounds

Groep: 7
 Duur van de les: 60 minuten
 Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- mogelijkheid om (online) muziek of video af te spelen
- audio en video www.cultuurtrein.nl/links
 - klassieke uitvoering van *Hit the Road Jack*
 - Beethoven - *Symphony No. 2*
 - Kathleen Battle - *De los Álamos Vengo Madre*
 - video *The Typewriter*
 - *The Typewriter* a capella
- *The Typewriter* meespeelpartituur (blz. 174)

ORIËNTATIE

5 minuten

Muziek laat zich moeilijk omschrijven. Start met de klas een gesprek en probeer het eens te worden over het antwoord op de vraag wat de beste omschrijving is van een muziekinstrument.

ONDERZOEK

10 minuten

Laat de luisterfragmenten horen. Welke instrumenten zijn er in te horen?

Hit the Road Jack, klassieke versie

antwoord: strijkkwartet bestaande uit

- cello
- alt-viool
- viool

Symphony No. 2 van Beethoven

antwoord: symfonieorkest bestaande uit

- strijkers (contra-bas, cello, alt-viool, viool)
- rietblazers (fagot, klarinet, hobo, dwarsfluit, piccolo)
- koperblazers (tuba, hoorn, trombone, trompet)
- percussie (pauk, snaardrum, basdrum, cymbaal, triangel, klokkenspel)
- snaren (harp)
- koor (alt, sopraan)
- toetsen (orgel)

De los Álamos Vengo Madre

antwoord: duo bestaande uit

- piano
- sopraan

Suggestie:

als je met de leerlingen de links naar de fragmenten kunt delen dan kunnen ze deze opdracht ook zelfstandig uitvoeren.





UITVOERING 35 minuten

De componist Leroy Anderson kwam op het idee om naast een symfonieorkest een typemachine te gebruiken als muziekinstrument in *The Typewriter*. Laat de video zien.

De leerlingen leren de met behulp van de grafische partituur van *The Typewriter* mee te spelen door in de maat de juiste handelingen uit te voeren:

- △ klap
- stamp
- tel waarop je niet speelt

Suggestie:
 vervang de bodysounds door percussie-instrumenten om de leerlingen uit te dagen.

EVALUATIE 10 minuten

Bekijk klassikaal de a capella versie van *The Typewriter* en laat leerlingen beschrijven wat ze horen.

- Welke instrumenten zijn er te horen?
- Hoe voeren ze dit uit?
- Hoe worden de typemachinegeluiden gemaakt?
- Kunnen de leerlingen het nadoen?

The Typewriter

| - - - - | - - - - | - - - - | - - - - |

| - - - - | - - △□ | - - - - | - - △□ |

| - - - - | - - △□ | - - - - | - - - - | - - △□ |

| - - - □ | - - - □ | - - - - | △□ - - |

| - - - □ | - - - □ | - △ -△ | △ - - - |

| - - - - | - - △□ | - - - - | - - △□ |

| - - - - | - - △□ | - - - - | - - - - | - - - - |

| - △□ - | - - - - | - △□ - | - - - - |

| - △△ - | - - - - | - - - - | - - - - |

| - △□ - | - - - - | - △□ - | - - - - |

| - △△ - | - - - - | - - - - | - - - - |

| - - - - | - - - - |

| - - - - | - - △□ | - - - - | - - △□ |

| - - - - | - - △□ | - - - □ | - - - □ |

| - △ -△ | △ -△ -△ | - - - - | - - - - | △ - - - |

- △ klap
- stamp
- tel waarop je niet speelt