

MUZIEK

Mu6.4

Muziek en zijn plekkie



Kennismaken met de straat: Rappen en Hiphop

- Leerlingen leren over de geschiedenis van de Hiphop
- Leerlingen leren rappen
- Leerlingen leren in de flow van de rap bewegen en zingen

Groep:	6
Duur van de les:	60 minuten
Doelen:	zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- video's www.cultuurtrein.nl/links
 - *Kijkje in de geschiedenis van hiphop...*
 - *Grandma Rap*
- mp3's www.cultuurtrein.nl/muziek
 - *Flow*
 - *Rappen doe je zo*
 - *Grandma Grandma* (in het Engels, Nederlands en karaoke)
- tekst en dansbeschrijving *Grandma Grandma* (blz. 159)
- bladmuziek *Grandma Grandma* (blz. 160)

ORIËNTATIE

5 minuten

Introduceer deze les met het videofilmje *Kijkje in de geschiedenis van hiphop...*

- Welke rapmuziek is er tegenwoordig hip?
- Waar gaan de teksten vaak over?
- Benoem een aantal rappers van nu en laat eventueel wat voorbeelden horen.

ONDERZOEK

10 minuten

- De leerlingen doen een klein onderzoek naar de rap:
 - Waar herken je een rap aan?
 - Moet een raptekst rijmen?
 - Is rappen zingen of praten?
- Zet de mp3 *Flow* aan en laat de leerlingen op de maat van de muziek bewegen. Wanneer je rapt is het belangrijk om in het juiste ritme te blijven, ook wel 'in the flow' genoemd.
- Ontdek met de klas wat de tekst is en herhaal deze een aantal keer zodat iedereen deze mee kan rappen. Let erop dat iedereen mee blijft bewegen tijdens het rappen.
- Oefen *Rappen doe je zo* door middel van call & response (voor en nadoen):

- Rappen doe je zo	- leerling alleen (call)
- Rappen doe je zo	- hele klas (response)
- Kom maar lekker in de flow	- hele klas (response)
- Rappen doen we hier	- leerling alleen (call)
- Rappen doen we hier	- hele klas (response)
- Dat doen wij met veel plezier!	- hele klas (response)

Suggestie:

Je kunt deze opdracht uitbreiden met bodysounds (klappen, stampen, vingerknippen, enz).



UITVOERING

40 minuten

- Luister en kijk naar het filmpje *Grandma Rap*.
- In welke taal wordt er gezongen? Waar gaat de rap over?
- De rap bestaat uit twee delen, het refrein en het couplet. Gebruik de mp3 *Grandma Grandma* in het Engels, het Nederlands en de karaokeversie. Leer eerst het refrein (eerste deel) aan. Doe dit door middel van voor- en nazang.
- Laat daarna de tekst van het refrein op het bord zien. Oefen de tekst.
- Leer daarna het couplet van de rap aan. Doe dit weer aan de hand van voor- en nazang.
- Doe meteen de bewegingen mee. Dit helpt om de tekst te onthouden.
- Herhaal het geheel totdat iedereen de rap en de bewegingen goed kent.
- Verdeel de klas in tweetallen (nummer 1 en nummer 2). Laat de leerlingen twee aan twee tegenover elkaar staan. Samen rappen ze het refrein. Nummer 1 rapt het eerste couplet en nummer 2 het tweede couplet. Laat ze dit eerst in tweetallen oefenen.
- Voer de rap vervolgens uit met de hele klas. (nummers 1 het eerste couplet, nummers 2 het tweede couplet)
Let op dat iedereen ook in het naspel blijft meebewegen in de flow van de rap en de bijbehorende bewegingen blijft doen.

Suggestie:

De leerlingen kunnen bodysounds die ze verzonnen hebben in het onderzoek erbij doen. Je kunt de klas in kleinere groepen verdelen en de groepjes voor elkaar laten optreden.

EVALUATIE

5 minuten

- Hoe ging het rappen?
- Was het moeilijk om tegelijkertijd te bewegen en te rappen?
- Bespreek een aantal tips en tops.
- Voer het lied nog een keer uit.



TEKST

Grandma Grandma

Engels

Grandma, grandma, sick in bed
She sent for the doctor, the doctor said
Grandma, grandma you ain't sick.
All you need is a walking stick!

Hands up shake shake shakedy shake
Hands down shake shake shakedy shake
Hands up shake shake shakedy shake
Hands down shake shake shakedy shake
To the front, to the back, to the si si side
To the front, to the back, to the si si side

She didn't go to college
she didn't go to school
I bet you five dollars
she can riddle more than you!

Hands up shake shake shakedy shake
Hands down shake shake shakedy shake

Nederlands

Oma, oma ziek in bed
De dokter kwam langs
En hij zei met pret:
Ach, jij bent geen arme ziel
Jij krijgt morgen een scootmobiel

Hoger shake shake, shakedy shake
Lager shake shake, shakedy shake
Hoger shake shake, shakedy shake
Lager shake shake, shakedy shake
En naar voor en weer t'rug En opzij zij zij
En naar voor en weer t'rug En opzij zij zij

Die oma is een snelle,
Een hippe motormuis
En opa mag mee
Ze racen samen door het huis.

Hoger shake shake, shakedy shake
Lager shake shake, shakedy shake
Hoger shake shake, shakedy shake
Lager shake shake, shakedy shake
En naar voor en weer t'rug En opzij zij zij
En naar voor en weer t'rug En opzij zij zij

Die oma is een snelle,
Een hippe motormuis
En opa mag mee
Ze racen samen door het huis

DANSBESCHRIJVING

Grandma Grandma

Opstelling: de kinderen staan twee aan twee tegenover elkaar.

Grandma, Grandma... walking stick!

Op de puls (de halve noot) van het ene op het andere been swingen.

Hands up, shake, shake... Hands down, shake shake...

Handen omhoog, schudden... Handen omlaag, schudden...

To the front, to the back, to the si-si-side...

Hele lichaam naar voren, naar achteren, naar opzij...

She didn't go to college... more than you


Een rondje draaien om de as en swingend door de knieën zakken.

De opname van het lied heeft een vrij lang naspel. Tijdens het naspel mogen de leerlingen vrij swingen.



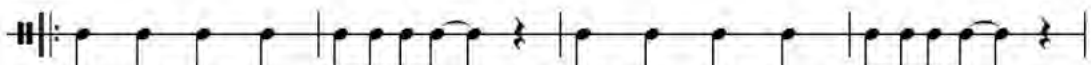
BLADMUZIEK


Grandma Grandma


Grand - ma Grand - ma sick in bed. She sent for the doc - tor, the doc - tor said:

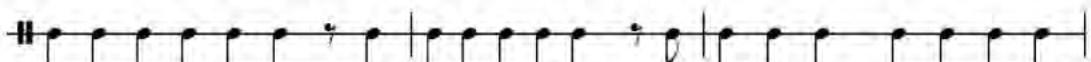

Grand - ma, Grand - ma, you ain't sick All you need is a walk - ing stick!


Refrein


Hands up, shake, shake, shak - e - dy shake! Hands down, shake, shake, shak - e - dy shake!


Hands up, shake, shake, shak - e - dy shake! Hands down, shake, shake, shak - e - dy shake! To the


front, to the back, to the si - si - side. To the front, to the back, to the si - si - side. She


did - n't go to col - lege, she did - n't go to school. I bet you five dol - lars she can


rid - die more than you!