

# Muziek en zijn plekkie



## Kennismaken met de popband

- Leerlingen leren bodypercussie gebruiken bij een lied
- Leerlingen leren over het popinstrumentarium
- Leerlingen leren het lied *Stekelhaar en basgitaar* zingen
- Leerlingen leren presenteren

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| Groep:           | 6                      |
| Duur van de les: | 60 minuten             |
| Doelen:          | zie bijlage SLO doelen |

### Materialen:

- videoclips [www.cultuurtrein.nl/links](http://www.cultuurtrein.nl/links)
  - Queen - *We Will Rock You*
  - Pentatonix - *Cheerleader*
- tekst en bladmuziek *Stekelhaar en basgitaar* (blz. 152)
- mp3 *Stekelhaar en basgitaar* [www.cultuurtrein.nl/muziek](http://www.cultuurtrein.nl/muziek)

### ORIËNTATIE

5 minuten

- Bespreek met de leerlingen waar de vorige les over ging en welke muziek we hebben gehoord en besproken.
- Deze les gaat over popmuziek. Laat de leerlingen vertellen wat ze hier al van weten. Wie is er weleens naar een popconcert geweest?

### ONDERZOEK

10 minuten

Je kunt voor het onderzoek kiezen tussen de opdracht voor Queen of Pentatonix.

#### Queen

- Op een poppodium treden popartiesten op met verschillende instrumenten. Welke instrumenten zijn dit? (drum, bas, gitaar, toetsen, zang)
- Laat de videoclip *We Will Rock You* van de band Queen zien.
- Hoe kunnen we de bodypercussiepartij (stamp stamp klap) noteren? Maak hier een grafische partituur van op het bord.
- Speel het lied nogmaals af en laat de leerlingen deze bodypercussiepartij meespelen.

#### Pentatonix

De leden van de popgroep Pentatonix gebuiken alleen hun stem. Ook zij maken gebruik van de verschillende lagen in de popmuziek. Dit kun je zien in de videoclip *Cheerleader*. Wie maakt het geluid van de drum, de basgitaar, de overige instrumenten en wie doet de leadzang?

### UITVOERING

30 minuten

- Zing het lied *Stekelhaar en basgitaar* voor of laat de mp3 horen.
- Stel de leerlingen vragen over het lied.
  - Over welk instrument wordt er gezongen?
  - Waar zijn we in het lied naar op zoek?
  - Welke zinnen hebben precies dezelfde melodie?
- Leer het lied aan met de 'wegveegmethode'. De tekst van het lied staat op het bord maar zodra het lied herhaald wordt veeg je een of meerdere woorden weg totdat leerlingen het uit hun hoofd zingen.
- Ook in het liedje *Stekelhaar en basgitaar* hoor je een vierkwartmaat. Laat de groepjes eerst de ritmische compositie van de vorige les oefenen. Daarna kunnen ze de ritmische composities gebruiken als begeleiding van dit lied.

### EVALUATIE

10 minuten

Laat de groepjes om de beurt hun ritmische compositie horen terwijl de rest van de klas het lied zingt. Geef tips en tops.



## TEKST

# Stekelhaar en basgitaar

k zoek een jongen met stekelhaar.  
Stekelhaar en een basgitaar.  
Vuurrode sokken en een spijkerbroek.  
Dat is de jongen die ik zoek.  
Ik zoek een meisje met lichtblond haar.  
Lichtblond haar en een basgitaar.  
Vuurrode sokken en een spijkerbroek.  
Dat is het meisje dat ik zoek.

## BLADMUZIEK

# Stekelhaar en basgitaar

G C G G D

1. Ik zoek een jon-gen met ste - kel - haar. Ste - kel - haar en een bas - gi - taar.  
2. meis - je licht - blond

G C G G D7 G

Vuur - ro - de sok - ken en een spij - ker - broek. Dat is de jon - gen die ik zoek!  
het meis - je dat