

MUZIEK

Mu5.4

Op Wereldreis



Op wereldreis - Rusland

- Leerlingen leren ritmisch woorden met elkaar combineren
- Leerlingen leren een grafische partituur lezen en spelen

Groep: 5
 Duur van de les: 45 minuten
 Doelen: zie bijlage SLO doelen

- Materialen:
- mogelijkheid om (online) muziek en video af te spelen
 - video's www.cultuurtrein.nl/links
 - Trepak - Tsjaikovsky
 - Alexander Kalinin Russian Dance 'Trepak' Nutcracker
 - grafische partituur (blz. 140)
 - mp3's www.cultuurtrein.nl/muziek
 - Reisritmeketting
 - Beat Reisritmeketting

ORIËNTATIE 10 minuten

- Denk met de leerlingen even terug aan waar ze allemaal al geweest zijn. Doe dit met de wereldkaart.
- Vraag ze een aantal grote en kleine landen te benoemen.
- Wat is het grootste land? We gaan naar Rusland.
- Is iemand weleens in Rusland geweest?
- Wat komt er in je op, als je aan Rusland denkt?

ONDERZOEK 15 minuten

Tijdens het onderzoeken gaan de leerlingen woorden ritmisch combineren. Begin in een strak ritme van steeds vier tellen met bodysounds. Maak het niet te moeilijk, bijvoorbeeld. stamp - klap - stamp - rust. Herhaal dit een aantal keer. Zorg er voor dat het strak in de maat gaat. Begin niet te snel.

1	2	3	4
stamp	klap	stamp	rust
Iets moeilijker			
1	2	3	4
stamp	klapklap	stamp	rust
Nog moeilijker			
1	2	3	4
stamp	klapklap	stamp	klapklap

- Met woorden kun je ook verschillende ritmes maken door ze op een muzikale manier met elkaar te combineren. Verzin met de leerlingen verschillende reisbestemmingen. Koppel de lettergrepen los. Bijvoorbeeld: Hon-ga-rij-e
- De klas spreekt je na. Doe dit in een pulse (1-2-3-4 enz.). Laat de helft van de leerlingen 'Hon-ga-rij-e' spreken. De andere helft spreekt in hetzelfde tempo een andere bestemming, bijvoorbeeld: Ne-der-land. Zorg ervoor dat het strak in de maat blijft. Let er ook op dat de klemtoon logisch is.
- Dit kun je uitbreiden met een eigen reisbestemming voor elk groepje. Het is ook mogelijk om elke leerling een eigen reisbestemming te laten kiezen. Elke leerling start met een ritme na vier tellen.
- Op deze manier hebben jullie met de hele klas een ritmeketting gemaakt.

Suggestie:

Als het moeilijk is om met elkaar in hetzelfde ritme te blijven kun je de *Beat Reisritmeketting* aan zetten.



UITVOERING 20 minuten

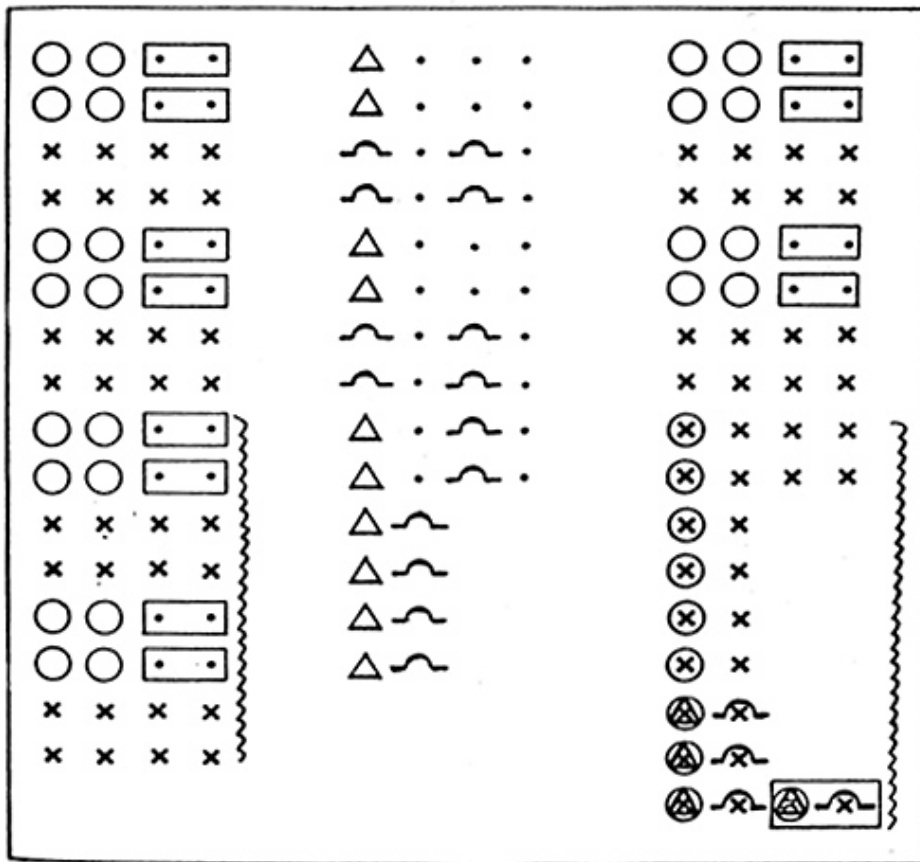
- De leerlingen gaan *Trepak* spelen van de componist Tsjaikovsky als een echt orkest.
- Laat het stuk horen en laat de leerlingen op de maat zachtjes met hun vinger meetikken.
 - Vertel dat *Trepak* een **Russische boerendans** is. Met de video *Alexander Kalinin Russian Dance 'Trepak' Nutcracker* kun je laten zien dat de mannen hierbij allerlei ingewikkelde sprongen uitvoeren.
 - Laat de grafische partituur zien op het bord.
 - Laat het stuk nogmaals horen en wijs de symbolen aan op de maat van muziek. Elk symbool heeft een eigen geluid. Als er geen instrumenten aanwezig zijn op school, verzin dan andere geluiden bij de symbolen (bodypercussie of materialen uit de klas).

- Tips:**
- instrumenten nodigen uit tot chaos. Maak hier duidelijke afspraken over.
 - Oefen met de leerlingen alle geluiden los van elkaar.
 - Verdeel de leerlingen in vijf groepen met elk een eigen geluid. Neem de partituur in een rustig tempo door (de tamboerijn doet nog even niet mee). Wijs de symbolen aan.
 - De stamp – knieslag – klap gaat erg snel, houdt de handen tijdens het klappen vlak boven de benen. Zet de muziek aan en probeer het stuk te spelen. Dit zal niet in een keer goed gaan. Begin even opnieuw wanneer het helemaal mis gaat.
 - Speel het stuk een aantal keer, het zal steeds makkelijker gaan.

EVALUATIE 5 minuten

Hoe vonden jullie het om met elkaar een groot orkest te vormen?

Russische dans Trepak



- = TRUM (rood)
- × = CLAVES (groen)
- △ = TRIANGEL (blauw)
- 〰 = HANGEND BEKKEN (oranje)
- = TEL WAAROP NIETS GEBEURT
- ◻ = STAMP - KNIESLAG - KLAP
- 〰 = TAMBOERIJNGERINKEL