

MUZIEK

Mu5.3

# Op Wereldreis



## Op wereldreis - Congo

- Leerlingen leren het lied *Yesu Azali Awa*
- Leerlingen leren ritmes spelen met ritmestokjes

Groep:	5
Duur van de les:	45 minuten
Doelen:	zie bijlage SLO doelen

### Materialen:

- mogelijkheid om (online) muziek en video af te spelen
- vrije ruimte in de klas
- tekst *Yesu Azali Awa* (blz. 138)
- het lied *Yesu Azali Awa* [www.cultuurtrein.nl/links](http://www.cultuurtrein.nl/links)
- ritmestokjes (Chinese eetstokjes of bamboestokken om drumstokjes van te zagen)

### ORIËNTATIE

5 minuten

- Laat de wereldkaart nog een keer zien en herhaal de werelddelen.
- Herhaal het lied *Hoela Hoep* en *Pick a bale o'cotton* van de vorige les.
- Laat het lied *Yesu Azali Awa* horen. Speel het videofilmpje tot ongeveer 1.35 minuten. Daarna begint het lied weer opnieuw in een moeilijkere versie en met een andere tekst.

### ONDERZOEK

15 minuten

- Bespreek uit welk werelddeel dit lied zou kunnen komen.
- Laat de leerlingen de overeenkomsten en verschillen benoemen tussen *Yesu Azali Awa* en *Pick a bale o'cotton*.
- Vertel dat er in Congo veel mensen zijn die naar de kerk gaan. *Yesu Azali Awa* is een lied dat in de kerk wordt gezongen.
- Geef de leerlingen een beeld van Congo met behulp van op internet gezochte afbeeldingen met zoektermen als 'Congo platteland', 'Congo dorpen', 'Kinshasa' en 'Brazzaville'.

### UITVOERING

20 minuten

- Leer de leerlingen het lied in gedeeltes aan. Zing het eerste gedeelte van het lied voor of laat het horen via YouTube en leer dit deel aan door middel van voor- en nazang.
- Zing het 'Alleluia' gedeelte voor. Hoe vaak zing je 'alleluia'? Leer ook dit gedeelte aan door middel van voor- en nazang.
- Als de leerlingen het lied redelijk goed kennen ga je er een ritmische begeleiding bij oefenen. Ga met de hele groep in een grote kring op de grond zitten. Elke leerling krijgt twee stokjes waarmee het lied wordt begeleid:
  - 1e regel: tik op elke tel met de stokjes op de grond
  - 2e regel: tik op elke tel met de stokjes op de grond maar na 'nabiso' drie maal boven je hoofd tegen elkaar aan
  - 3e regel: tik op elke 1e tel met de stokjes op de grond en na 'nabiso' nog steeds driemaal boven je hoofd tegen elkaar aan
  - 4e regel: op alleluia laat je de stok in je linkerhand op de grond liggen. De stok in je rechterhand geef je door; op elke eerste tel van de maat leg je jouw stok voor de persoon naast je neer (die hetzelfde doet zodat je weer twee stokken vast hebt) en op 'nabiso' sla je met je eigen stokken nog steeds drie keer boven je hoofd.
 Het doorgeven is in het begin waarschijnlijk wat chaotisch, maar dit zal steeds makkelijker gaan.

### Suggestie:

Er staan akkoordsymbolen boven de tekst. Deze kunnen op gitaar als begeleiding gespeeld worden. Als je boomwhackers tot je beschikking hebt, kun je daar een leuke begeleiding mee maken.

Het D-akkoord zijn de D, de Fis en de A

Het G-akkoord zijn de G, de B en de D

Het A-akkoord zijn de A, de Cis en de E

### EVALUATIE

5 minuten

- Hoe vonden jullie het om in zo'n onbekende taal te zingen?
- Hoe is het om te zingen en tegelijk met ritme bezig te zijn?
- Kun je dit ritme bij alle liedjes gebruiken?
- Probeer het ritme bij het lied *Pick a bale o'cotton* te gebruiken.



## Yesu Azali Awa

D G D A  
Yesu azali awa, yesu azali awa, yesu azali awa, nabiso

D G D A D  
Yesu azali awa, yesu azali awa, yesu azali awa, nabiso

D G D A  
Alleluia, Alleluia, Alleluia, nabiso

D G D A D  
Alleluia, Alleluia, Alleluia, nabiso

### TEKST

## Yesu Azali Awa

Yesu azali awa, yesu azali awa, yesu azali awa, nabiso

Yesu azali awa, yesu azali awa, yesu azali awa, nabiso

Alleluia, Alleluia, Alleluia, nabiso

Alleluia, Alleluia, Alleluia, nabiso