

MUZIEK

Mu5.2

Op Wereldreis



Op wereldreis - USA

Leerlingen leren het lied *Pick a bale o'cotton*

Groep: 5
 Duur van de les: 45 minuten
 Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- mogelijkheid om muziek af te spelen
- vrije ruimte in de klas
- gebruik de video *Boom Chicka Boom* als inzingoefening en om te bewegen op muziek www.cultuurtrein.nl/links
- het lied *Pick a bale o'cotton* www.cultuurtrein.nl/links
- tekst en bewegingen *Pick a bale o'cotton* (blz. 136)

ORIËNTATIE

5 minuten

- Zet de wereldkaart weer op het digibord. Welke werelddelen kennen de leerlingen?
- Wie is er weleens in Amerika geweest?
- Als je aan Amerika denkt, waar denk je dan aan?

ONDERZOEK

10 minuten

- Bespreek met de leerlingen welke muziek, groepen of zangers ze kennen uit Amerika. Luister wat korte fragmenten van de voorbeelden die genoemd worden.
- Luister het lied *Pick a bale o'cotton*. Waar gaat dit lied over?
- Stop het videofilmpje af en toe om de leerlingen ook naar de illustraties te laten kijken.
- Laat de leerlingen de verschillen met de muziek van nu onder woorden proberen te brengen.
- Vertel dat *Pick a bale o'cotton* een worksong uit de tijd van de slavernij is. In die tijd werden er mensen uit Afrika naar Amerika gebracht om daar te werken op het land. Dit was erg zwaar werk. Om het werk te verlichten werd er veel muziek gemaakt en gezongen. Dit lied is uit deze periode.

UITVOERING

25 minuten

Als je gaat zingen is het belangrijk om je stem op te warmen, net zoals het voor het sporten goed is om je spieren op te warmen, omdat je anders blessures krijgt. Zo werkt dat ook bij zingen. Herhaal de inzingoefeningen van vorige les of vervang een van de oefeningen door de volgende concentratieoefening.

- De leerlingen gaan staan op een plek in de klas zodat ze jou goed kunnen zien.
- Ga een beetje voorover staan met de voeten stevig op de grond en ver uit elkaar (zorg wel dat je stabiel staat).
- De armen houd je losjes voor je uit (een beetje gebogen), ter hoogte van je benen.
- Probeer allemaal tegelijk een korte, maar harde 'HEY' te roepen.
- Bereid de 'HEY' voor met een (subtiel) zichtbare inademing.
- Bij het roepen van de 'HEY' zet je een stap naar voren en beweeg je je armen ook naar voren.
- Wees kritisch! Het is mogelijk om deze oefening heel strak gelijk te krijgen.
- Wissel af met 'HEY', 'HA', 'HI', enz.
- Start het instuderen met het lied nogmaals te laten horen. Laat de video zonder beeld zien en zet de tekst op het bord. Leer het lied aan door middel van voor- en nazingen. Let hierbij op de Engelse uitspraak. Wanneer de leerlingen het lied al bijna kennen ga je door met 'de wegveegmethode' om de tekst extra goed te leren.
- Laat de leerlingen op een overdreven Amerikaans manier zingen. Net als de 'cowboy style' tijdens het inzingen.

Suggestie:

Als de leerlingen het lied goed kunnen zingen, kan hier een dans bij worden aangeleerd (zie volgende bladzijde). Deze dans is een linedance en wordt in rijen uitgevoerd.

EVALUATIE

5 minuten

- Hoe is het om in het Engels te zingen?
- Waarom is het belangrijk om je stem op te warmen?



TEKST

Pick A Bale O'Cotton

Gonna jump down
Turn around
Pick a bale of cotton
Gonna jump down
Turn around
Pick a bale a day 2x

Oh, lordy
Pick a bale of cotton
Oh, lordy
Pick a bale a day 2x

I said
Me and my buddy gonna pick a bale of cotton
Now
Me and my buddy gonna pick a bale a day
I said
Me and my buddy gonna pick a bale of cotton
Now
Me and my buddy gonna pick a bale a day

Oh, lordy
Pick a bale of cotton
Oh, lordy
Pick a bale a day 2x

Gonna jump down
Turn around
Pick a bale of cotton
Gonna jump down
Turn around
Pick a bale a day 2x

BEWEGINGEN

Pick A Bale O'Cotton

Jump down
Turn around

stamp links, stamp rechts
klap op borst met LH, klap op borst met RH, klap op borst met LH

Pick a bale
o cotton/a day

klap op woord pick, klap op woord bale
twee handen voor je in de lucht

Oh Lordy

twee handen op bovenbenen, klap in handen, twee handen op bovenbenen

Pick a bale
o cotton/a day

klap op woord pick, klap op woord bale
twee handen voor je in de lucht