

Bijlage 1

Tekst Het Slingeraapje

Slinger slinger aapje
 Slinger door het bos
 Slinger slinger aapje
 Zoek een bananentros

Oeoe
 Ba-ba-bananentros
 Oeoe
 Ba-ba-bananentros

Bijlage 2

Bladmuziek Het Slingeraapje

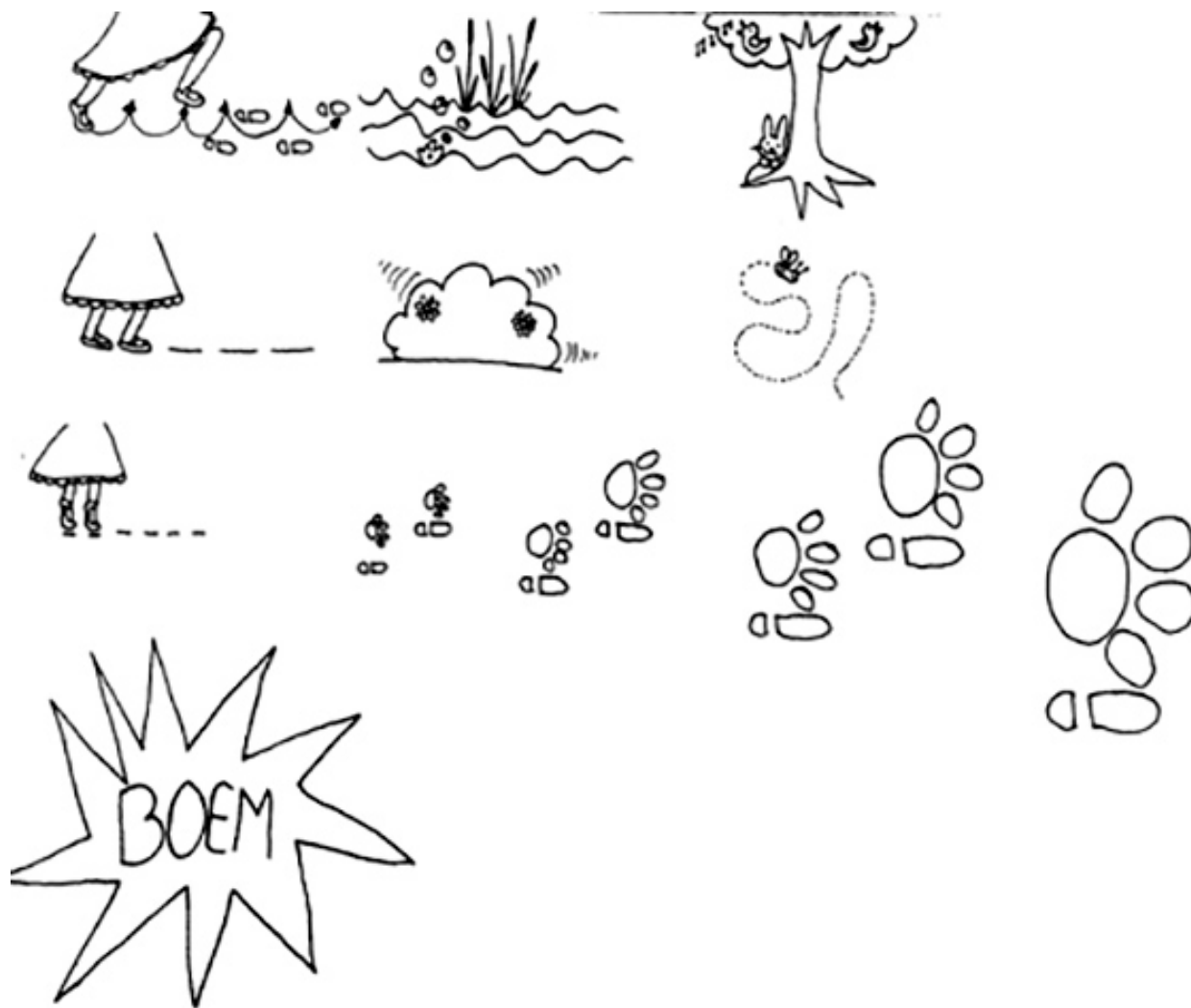
Slingeraapje

Musical notation for the first line of the song 'Het Slingeraapje'. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody is: G4-A4-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4-A4-G4. The lyrics are: Slinger slinger aap-je Slinger door het bos Slinger slinger aap-je zoek een ba na nentros.

Musical notation for the second line of the song 'Het Slingeraapje'. It starts with a measure rest labeled '5'. The melody is: G4-A4-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4-A4-G4. There are glissando markings (triplets of slanted lines) over the first and third measures. The lyrics are: oe - oe, ba-ba - ba-na - nentros, oe - oe, ba-ba - ba-na - nentros.

Bijlage 3

Grafische Partituur



Bijlage 4

Het verhaal – De botsing

“Niet van het pad af, niet van het pad af. Maar het pad is saai. Het pad kent iedereen al, het pad is voor watjes...

” Roodkapje keek achter zich, roodkapje keek ver de verte in: niemand te zien. Een teen van het pad af. Een hele voet van het pad af en hop! Voor ze het wist Huppelde roodkapje huppel voor huppel het pad af naar een geluid in de verte. Eerst was het geluid nog heel zacht, maar hoe dichterbij ze kwam hoe beter ze het kon horen: het kabbelen van een beekje, het ruisen van het riet en de vrolijke blub blub blub geluidjes van de leukste vis die ze ooit gezien had. Lang stilstaan bij het beekje en het visje deed ze niet want daar; achter haar hoorde ze gesnuffel, en getjilp en gefluit. Een konijntje en twee vogeltjes! Zie je wel dat het naast het pad veel leuker was dan erop!

He! wat hoorde ze daar?! Roodkapje huppelde niet meer; voorzichtige stappen want in de struiken hoorde ze geritsel, een beetje spannend geritsel.... Oh! Het is een bij! Maar die zijn lief! Hoor hoe de bij loopings door de lucht vliegt

Maar dan, Roodkapje kijkt op, waar is dat pad eigenlijk gebleven? Het bos voor haar is wel heel erg groot en heel erg donker. “daar wil ik niet naar toe!” het bos is plotseling helemaal stil geworden, niets maakt er meer geluid. Op haar tenen doet roodkapje voorzichtig wat stappen in het donker. Wat is dat?! Steeds als roodkapje een stapje doet, hoort ze een andere voetstap tegelijk. Zijn het wel voeten? Roodkapje weet het niet, maar het zou fijn zijn als er iemand in dit donkere bos was die haar kon helpen. Roodkapje zet grotere en grotere stappen en net als de hare worden ook de andere voetstappen harder en luider: “we zijn vlak bij elkaar!” denkt roodkapje, maar wat is het donker ik zie helemaal nie.... BOEM! Een hele grote botsing! Nog suf van de val knippert Roodkapje met haar ogen. Gek, ze botste tegen iets op dat hard was maar toch pluizig, groot maar niet hoog. Voorzichtig tuurt ze in het donker voor zich ze hoort een angstaanjagend gegrom.... Ze wil niet kijken maar ze doet het toch en ja hoor; haar botsing was met....De wolf!

Bijlage 5

Het Symfonieorkest



- Blauw:** Snaar/strijkinstrumenten
- Geel:** Houtblaasinstrumenten
- Groen:** Koperblaasinstrumenten
- Rood:** Slagwerk

Bijlage 6

Tekst Welles Nietes

La la la la la la la
 Ik zeg A, ik zeg B.
 Ik zeg ja, ik zeg nee.
 Ik zeg hoog, ik zeg laag.
 Ik zeg gister, ik vandaag.
 Ik zeg wit, ik zeg zwart.
 Ik zeg zacht, ik zeg hard.
 Ik zeg wel, ik zeg niet.
 Ik zeg vreugde, ik verdriet
 Welles Nietes Welles Nietes
 Ik heb gelijk! Nee, ik!
 Welles Nietes Welles Nietes
 Ik heb gelijk! Nee, ik!
 Welles Nietes Welles Nietes
 Ik heb gelijk! Nee, ik!
 Welles Nietes Welles Nietes
 Wie heeft nou gelijk? Ik!!

La la la la la la la
 Ik zeg rijk, ik zeg arm.
 Ik zeg koud, ik zeg warm.
 Ik zeg plus, ik zeg min.
 Ik zeg vriendje, ik vriendin.
 Ik zeg jong, ik zeg oud.
 Ik zeg lief, ik zeg stout.
 Ik zeg leuk, ik zeg saai.
 Ik zeg stilte, ik lawaai
 Welles Nietes Welles Nietes
 Ik heb gelijk! Nee, ik!
 Welles Nietes Welles Nietes
 Ik heb gelijk! Nee, ik!
 Welles Nietes Welles Nietes
 Ik heb gelijk! Nee, ik!
 Welles Nietes Welles Nietes
 Wie heeft nou gelijk? Ik!!

Bijlage 7

Bladmuziek Welles Nietes

Welles nietes

A Couplet D



1. La la la la la la la la Ik zeg A. Ik zeg B. Ik zeg
2. La la la la la la la la Ik zeg rijk. Ik zeg arm. Ik zeg

A G A D A D



ja. Ik zeg nec. Ik zeg hoog. Ik zeg laag. Ik zeg gis - ter. Ik van - daag. Ik zeg
koud. Ik zeg warm. Ik zeg plus. Ik zeg min. Ik zeg vriend - je. Ik vrien - din. Ik zeg

A G A



wit. Ik zeg zwart. Ik zeg zacht. Ik zeg hard. Ik zeg wel. Ik zeg niet. Ik zeg
jong. Ik zeg oud. Ik zeg lief. Ik zeg stout. Ik zeg leuk. Ik zeg saai. Ik zeg

D A D Refrein A



vreug - de. Ik ver - driet. Wel - les Nie - tes Wel - les Nie - tes Ik heb ge - lijk! Nee ik!
stil - te. Ik la - waai.

A7 D



Wel - les Nie - tes Wel - les Nie - tes Ik heb ge - lijk! Nee ik! Wel - les Nie - tes Wel - les Nie - tes

A A7 D A7 D



Ik heb ge - lijk! Nee ik! Wel - les Nie - tes Wel - les Nie - tes Wie heeft nou ge - lijk? Ik!

Bijlage 8

Tekst Gemaskerd bal

Niemand ziet wie je bent, niemand die je herkent
Op dit bal, op dit gemaskerd bal
En je danst één-twee-drie, maar je ziet niet met wie
Op dit mooie gemaskerde bal

Maskers verplicht, verstop je gezicht
Eventjes niet meer jezelf
Iedereen op dit feest heeft het hoofd van een beest
Een piraat of een heks of een elf

Niemand ziet wie je bent, niemand die je herkent
Op dit bal, op dit gemaskerd bal
En je danst één-twee-drie, maar je ziet niet met wie
Op dit mooie gemaskerde bal

Kijk dat konijn, wie zou dat zijn
Maartje, Mohammed of Rik
En die koe en dat schaap, zijn dat Lisa en Jaap?
Iedereen is verkleed net als ik!

Niemand ziet wie je bent, niemand die je herkent
Op dit bal, op dit gemaskerd bal
En je danst één-twee-drie, maar je ziet niet met wie
Op dit mooie gemaskerde bal

Bijlage 9

Bladmuziek Gemaskerd bal

Gemaskerd bal

Nie-mand ziet wie je bent, nie-mand die je her - kent op dit bal, op dit ge -

8 mas - kerd bal. En je danst één twee drie, maar je ziet niet met wie, op dit mooi-e ge -

15 mas-ker-de bal! 1.Maskers ver - plicht, ver - stop je ge - zicht, e - ven-tjes

23 niet meer je - zelf. Ie-der - een op dit feest heeft het hoofd van een beest, een pi -

30 raat of een heks of een elf.