

MUZIEK

Mu4.3

# Overal zit muziek in



## Carnaval Festival

- Leerlingen maken kennis met bodysounds
- Leerlingen leren een grafische partituur spelen
- Leerlingen leren muzikale kenmerken van verschillende landen herkennen en benoemen

Groep:	4
Duur van de les:	45 minuten
Doelen:	zie bijlage SLO doelen

### Materialen:

- mogelijkheid om (online) muziek of video af te spelen
- video's [www.cultuurtrein.nl/links](http://www.cultuurtrein.nl/links)
  - *Human Body Sounds*
  - *Body Percussion*
  - *Efteling - Carnaval Festival* (landenversie)
- grafische partituur *Carnaval Festival* (blz. 125)
- een online metronoom [www.cultuurtrein.nl/links](http://www.cultuurtrein.nl/links)

### ORIËNTATIE

5 minuten

- Kijk met de leerlingen het videofilmje *Human Body Sounds*.
- Neem de tijd om met de leerlingen de geluiden na te doen.

### ONDERZOEK

15 minuten

- Laat de leerlingen in groepjes met elkaar verschillende bodysounds bedenken.
- Laat elk groepje presenteren wat ze bedacht hebben.
- Luister klassikaal naar de landenversie van *Carnaval Festival*. Stop de muziek regelmatig. Welke instrumenten horen ze? Welk land denken ze dat er bij hoort? Waarom denken ze dat? Moedig de leerlingen aan om hun gedachten te beargumenteren.

#### Landenmix:

- Nederland (kikkers en vogeltjes)
- Frankrijk (accordeon)
- Engeland/Schotland (doedelzak)
- Duitsland/Zwitserland (klarinetten, accordeon)
- Italië (mandoline)
- China (gong)
- Jungle (dierengeluiden, trommels)
- Mexico (maracas (sambaballen), trompetten)

### UITVOERING

20 minuten

- Teken de volgende figuren op het bord: ○, ××, □, ●, △  
De figuren staan voor verschillende bodysounds:
  - in je handen klappen
  - ×× twee keer op je bovenbenen slaan
  - met platte handen op de tafel slaan
  - met je vingers knippen (of met twee vingers van de ene hand op twee vingers van de andere hand slaan)
  - △ op de grond stampen
- Leer kleine stukken van de partituur aan. Het gaat niet om de gehele partituur, maar om het begrijpen en kunnen toepassen van de symbolen.
- Als je een ritme behandelt waarin alleen op de eerste en de derde tel een geluid zit, let er dan op dat tel twee en vier stil zijn maar niet worden overgeslagen. Tel die tellen hardop en later met gedachtenstem.
- Wijs de leerlingen op het volgende: een rust is muzikaal, het is niet zomaar een stilte, het is onderdeel van het ritme.



- Zet het schema (blz. 125) op het bord en bespreek in ieder geval de volgende punten:
  - Elk blok bestaat uit vier hokjes, elk hokje is een tel.
  - Telkens kun je tot vier tellen en zo kom je erachter op welke tel je iets moet doen.
  - Wat je moet doen kun je zien aan het symbool.
- Speel het schema van begin tot eind.
- Laat een metronoom meetikken (108 BPM)
- Speel de partituur een paar maal door zodat de leerlingen gewend raken aan de manier van noteren.
- Je kunt de partituur meespelen met de muziek van *Carnaval Festival*.

#### **Suggestie:**

Als het goed gaat, kun je het ook wat moeilijker maken. Gebruik het schema maar varieer er op. Het schema wordt als volgt uitgebreid:

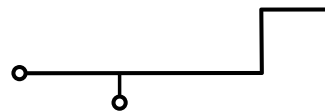
- Intro – A – B – A – B (zonder de eerste twee maten)
- A – B (speel regel 1 twee keer en ga daarna naar regel 2)
- A – B – A – B (zonder de eerste twee maten)
- A – Intro – Intro – B (alleen regel 2) – Intro (de eerste twee maten rust, wel tellen maar alleen de laatste twee maten spelen)

Om het makkelijker te maken, gebruik je minder bodysounds (laat bijvoorbeeld het knippen met de vingers weg want die vinden veel leerlingen moeilijk). Daarna kun je het eventueel opbouwen.

### **EVALUATIE**

**5 minuten**

- Bespreek met de leerlingen het maken van bodysounds en het spelen van een grafische partituur.
  - Was het moeilijk?
  - Was het leuk?
- Vraag aan de leerlingen voor de volgende les zelf iets mee te nemen waar je mooie drumgeluiden op kunt maken.





# Grafische partituur Carnaval Festival

Ontwikkeld en beschikbaar gesteld door Mijntje van Daesdonk

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>I</b>	○	xx	○	xx	○	xx	○		□	□	□	□	□	□	□		
<b>A</b>	○	xx	○	xx	□	□			○	xx	○	xx	□				
	○	xx	○	xx	□	□			○	xx	○	xx	□				
<b>B</b>	●		△		●		△		●		△		●		△		
	●		△		●		△		□		□		□	□	□	○	
<b>A</b>	○	xx	○	xx	□	□			○	xx	○	xx	□				
	○	xx	○	xx	□	□			○	xx	○	xx	□				

○	In je handen klappen
xx	Op je bovenbenen slaan
□	Met platte handen op je tafel slaan
●	Met je vingers knippen
△	Op de grond stampen