

## MUZIEK

## Mu3.2

## Roodkapje



## De Botsing

- Leerlingen leren een grafische partituur lezen en spelen
- Leerlingen kunnen verschillende geluiden bedenken
- Leerlingen leren gebruik maken van de termen hard en zacht
- Leerlingen leren een verhaal uitspelen

Groep:	3
Duur van de les:	45 minuten
Doelen:	zie bijlage SLO doelen

## Materialen:

- mogelijkheid om (online) muziek en video af te spelen
- grote lege ruimte in klas of een speellokaal
- muziek van Johann Strauss [www.cultuurtrein.nl/links](http://www.cultuurtrein.nl/links)
- het verhaal en de grafische partituur van *De botsing* (blz. 110)

## ORIËNTATIE 10 minuten

- Bespreek kort met de leerlingen wat jullie de vorige les allemaal gedaan hebben.
- Welke dieregeluiden hebben we gehoord? Wat was belangrijk bij het maken van dieregeluiden?
- Luister met de leerlingen een klein stukje van de muziek van Johann Strauss. Laat de vogelgeluiden benoemen; er klinkt een koekoek en een vogeltje dat tsjilpt.
- Geef de leerlingen de opdracht dat ze, net als Roodkapje, in het bos zijn en netjes op het pad lopen. Overal staan mooie bloemen en Roodkapje wil ze graag plukken.
- Wanneer de muziek klinkt, mogen ze stiekem van het pad af en zich op een sierlijke manier door de ruimte bewegen. Maar, als ze een vogeltje horen, staan ze weer stil. Als er geen open ruimte beschikbaar is, kunnen de kinderen ook op hun plek bewegen en gaan zitten als een vogeltje klinkt.

## ONDERZOEK 10 minuten

- Vertel dat alle muzikanten met elkaar muziek kunnen maken door middel van het **notenschrift**. Dit is over de hele wereld hetzelfde. Laat de leerlingen een afbeelding zien van een **partituur** (zoek op internet naar een afbeelding). Bespreek klassikaal wat er op te zien is. Wie kan er noten lezen? Hoe ziet een muziknoot eruit? Het lijkt wel op geheimtaal.
- Er bestaan ook andere partituren waar je muziek uit kan maken. Laat de grafische partituur van blz. 110 zien en bespreek wat daar op te zien is. Laat de partituur nog even op het bord staan.

## UITVOERING 20 minuten

- Lees het verhaal *De botsing* (blz. 110) voor.
- Bekijk de grafische partituur met elkaar. Wat gebeurt er op de eerste regel en welke geluiden passen er bij elk plaatje?
- Oefen de eerste regel. Als je de tekening aanwijst maakt de groep het afgesproken geluid.
- Wat gebeurt er op de tweede regel? Welk geluid hoort hierbij?
- Wat valt op bij regel drie? Wat is het verschil tussen een kleine voetstap en een grote voetstap?
- Oefen de voetstappen met de klas. De voetstappen moeten gelijk klinken dus de leerlingen moeten goed opletten.
- Roodkapje en de wolf botsen hard en er klinkt een harde BOEM. Welk geluid past er bij de BOEM?
- Verdeel de klas in een groep muzikanten en een groep toneelspelers.
- De groep muzikanten speelt de partituur. De geluiden worden onder de leerlingen verdeeld. Laat ze in kleine groepen hun geluid oefenen. Hiervoor kunnen ze ook attributen uit de klas of muziekinstrumenten te gebruiken.
- De groep toneelspelers zijn Roodkapje en de wolf. Er kunnen meerdere leerlingen Roodkapje en de wolf spelen.
- Lees het verhaal voor of laat een aantal leerlingen dat doen. De rest van de klas speelt het verhaal uit. Doe dit een aantal keer in wat kleinere groepen, laat de andere groepjes het publiek zijn.

## EVALUATIE 5 minuten

- Hoe zou het verhaal verder kunnen gaan?
- Wat gebeurt er na de botsing?
- Is Roodkapje bang voor de wolf of worden ze misschien wel vriendjes?



## HET VERHAAL

# De botsing

“Niet van het pad af, niet van het pad af.... Maar het pad is saai. Het pad kent iedereen al, het pad is voor watjes...” Roodkapje keek achter zich, ze keek ver de verte in: niemand te zien. Een teen van het pad af.... Een hele voet van het pad af... en hop! Voor ze het wist huppelde Roodkapje huppel voor huppel het pad af naar een geluid in de verte. Eerst was het geluid nog heel zacht, maar hoe dichterbij ze kwam hoe beter ze het kon horen. Het kabbelen van een beekje, het ruisen van het riet en de vrolijke 'blub blub blub' geluidjes van de leukste vis die ze ooit gezien had. Lang stilstaan bij het beekje en het visje deed ze niet want daar, achter haar, hoorde ze gesnuffel en getjilp en gefluit. Een konijntje en twee vogeltjes! Zie je wel dat het naast het pad veel leuker was dan erop! Hé! Wat hoorde ze daar?! Roodkapje huppelde niet meer. Ze zette voorzichtige stappen want in de struiken hoorde ze geritsel, een beetje spannend geritsel.... Oh! Het is een bij! Maar die zijn lief! Hoor hoe de bij loopings door de lucht vliegt.

Maar dan kijkt Roodkapje op. Waar is dat pad eigenlijk gebleven? Het bos voor haar is wel heel erg groot en heel erg donker. “Daar wil ik niet naartoe!” Het bos is plotseling helemaal stil geworden, niets maakt er meer geluid. Op haar tenen zet Roodkapje voorzichtig wat stapjes in het donker. Wat is dat?! Steeds als Roodkapje een stapje doet, hoort ze tegelijkertijd nóg een voetstap. Zijn het wel voeten? Roodkapje weet het niet, maar het zou fijn zijn als er iemand in dit donkere bos was die haar kon helpen. Roodkapje zet grotere en grotere stappen en net als de hare worden ook de andere voetstappen harder en luider. “We zijn vlak bij elkaar!” denkt roodkapje, “maar wat is het donker, ik zie helemaal nie...” BOEM! Een hele grote botsing! Nog suf van de val knippert Roodkapje met haar ogen. Gek, ze botste tegen iets op dat hard was, maar toch pluizig. Iets wat groot was, maar niet hoog. Voorzichtig tuurt ze in het donker voor zich en ze hoort een angstaanjagend gegrom.... Ze wil eigenlijk niet kijken, maar ze doet het toch en ja hoor, haar botsing was met... de wolf!

## Grafische Partituur

