

MUZIEK

Mu1/2a.2

De Tijdmachine



Liedjes van moeder

- Leerlingen ontdekken verschillende soorten stemgebruik
- Leerlingen herkennen toonhoogten
- Leerlingen leren het liedje *Zeg moeder, waar is Jan?*

| | |
|------------------|------------------------|
| Groep: | 1/2 |
| Duur van de les: | 30 minuten |
| Doelen: | zie bijlage SLO doelen |

- Materialen:**
- mogelijkheid om (online) muziek en video af te spelen
 - bladmuziek *Zeg moeder waar is Jan?* (zie blz. 88)
 - mp3 *Zeg moeder waar is Jan?* www.cultuurtrein.nl/muziek
 - audio *Zeg moeder waar is Jan* www.cultuurtrein.nl/links

ORIËNTATIE 10 minuten

- Zing 'Hallo kinderen'. Zingen de kinderen 'Hallo meester/juf' terug? Zing en spreek afwisselend en luister goed naar hoe de leerlingen antwoorden.
- Geef een aantal kinderen de beurt om jouw rol over te nemen en 'Hallo kinderen' te zingen, waarop de groep reageert met 'Hallo [naam van het kind]'.
- Herhaal het spel 'sta op' en 'ga zitten' van de vorige les.
- Vertel dat jullie weer in de tijdmachine stappen en teruggaan naar de tijd van oma en opa.
- Zing het liedje *Jan Huygen in de ton* met bijbehorende bewegingen.

ONDERZOEK 10 minuten

- Vertel dat je je stem op veel verschillende manieren kunt gebruiken. Onderzoek samen op welke manieren (hoog, laag, hard, zacht, piepend, schor, enz.). Kunnen de leerlingen de verschillen benoemen?
- Laat *Zeg moeder waar is Jan* zien.
- Wat gebeurt er in het lied, wat is er aan de hand? Waar zou Jan naar toe kunnen zijn gegaan?
- Eventueel: onderzoek met de kinderen waar Jan allemaal naartoe had kunnen gaan en probeer dit in het lied in te passen.

Tip: Op YouTube zijn ook andere voorbeelden te vinden, ter inspiratie.

UITVOERING 5 minuten

- Zing het eerste couplet van *Zeg moeder, waar is Jan?* met de kinderen samen.
- Bespreek hoe je dat kunt zingen, omdat verschillende moeders verschillende stemmen hebben. Zing zelf 'Zeg moeder waar is Jan' en laat de leerlingen op dezelfde manier 'Daarginder daarginder' en 'Daarginder komt 'ie an' nazingen.
- Laat een leerling jouw rol overnemen.
- Zing het lied nog eens helemaal voor met een gewone zangstem en alle bewegingen.
- Laat iedereen meezingen en meebewegen.

Verdieping:

Je kunt andere liedjes die de leerlingen kennen ook met verschillende stemmen proberen te zingen.

Er zijn verschillende spelletjes om te ontdekken dat iedereen een andere stem heeft, bijvoorbeeld 'Tik tik, wie ben ik?'

EVALUATIE 5 minuten

- Wie kan er nog eens het verschil voordoen tussen je spreek- en je zangstem?
- Wat kan je nog meer doen met je stem? Wie kan er iets voordoen?
- Waar was Jan naartoe gegaan in het lied?



Zeg moeder, waar is Jan?

Zeg moe - der, waar is Jan? Daar gin - der, daar gin - der. Zeg
moe - der, waar is Jan? Daar gin - der komt hij an.

Waar is hij dan geweest?
Bij tante, bij tante.
Waar is hij dan geweest?
Bij tante op het feest

Wat heeft hij daar gehad?
Een koekje, een koekje.
Wat heeft hij daar gehad?
Een Koekje met een gat.

