

MUZIEK

Mu1/2a

De Tijdmachine

Algemene doelstellingen voor lessenreeks *De Tijdmachine*

- Leerlingen begrijpen het verschil tussen hun zang-, spreek- en gedachtenstem
- Leerlingen ontdekken dat je je stem op heel veel verschillende manieren kunt gebruiken
- Leerlingen leren zelf liedjes en klanken bedenken met instrumenten en hun lichaam
- Leerlingen leren dat er liedjes zijn van vroeger en van vandaag
- Leerlingen leren dat je niet weet wat er morgen kan gebeuren, hoe liedjes zullen klinken in de toekomst

Aanvullende suggesties voor lessenreeks *De Tijdmachine*

Kijk op www.cultuurtrein.nl/links voor een extra inleiding op het thema vroeger:

- aflevering *Tijdmachine met Wolfram* van Schooltv
- fragment uit *Sesamstraat* met Meneer Aart en Ieniemienie
- fragment uit *Sesamstraat* met Meneer Aart en Pino
- aflevering Koekeloere *De Tijdmachine*

Met dit thema kun je alle kanten op. Laat leerlingen spullen meenemen van vroeger en maak een tijdspad met al deze meegenomen dingen. Je kunt de leerlingen laten nadenken en tekeningen laten maken over hun eigen toekomst (bijv. over wat ze willen worden). Het is altijd leuk om een beeld bij de tijdmachine te hebben, zoals een praatplaat of misschien kunnen de leerlingen zelf wel een tijdmachine 'bouwen'. De leerlingen leven zich dan helemaal in en zijn echt aan het tijdreizen!



Mu1/2a.1



Liedjes van oma

- Leerlingen begrijpen het verschil tussen hun zangstem en hun spreekstem
- Leerlingen leren het lied *Jan Huygen in de ton*
- Leerlingen leren bewegen bij *Jan Huygen in de ton*

Groep:	1/2
Duur van de les:	30 minuten
Doelen:	zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- mogelijkheid om (online) muziek en video af te spelen
- bladmuziek (zie blz. 85)
- mp3's *Hallo allemaal*, *Ga staan, ga zitten*, *Ga maar in de kring staan*, *Kom maar in de kring zitten* en *Jan Huygen in de ton* www.cultuurtrein.nl/muziek

ORIËNTATIE 5 minuten

- Zing 'Hallo allemaal' en vraag hoe je dit hebt gezegd: je hebt gezongen.
- Zing 'Hallo kinderen' en vraag de kinderen het terug te zingen met 'Hallo juf/meester'.
- Wissel spreken en zingen af om het verschil duidelijk te maken.
- Zing afwisselend 'sta op' en 'ga zitten' en laat de kinderen reageren door te zingen en het te doen (gebruik hiervoor de noten E en G)

Let op: kleuters hebben een hoge zangstem, zing dus niet te laag.

ONDERZOEK 10 minuten


- Vertel dat jullie in een tijdmachine stappen en teruggaan naar de tijd van toen hun oma's en opa's kleuters waren.
- Onderzoek en bespreek wat er toen allemaal anders was.
- Vertel over een liedje dat jouw oma veel zong. Zing het lied *Jan Huygen in de ton*.
- Stel vragen over het liedje (Wat was de achternaam van Jan? Wat gebeurde er met Jan? Waar zat hij in?)



UITVOERING

10 minuten

- Zing het lied nog een keer klassikaal. Begin het liedje met '1-2-3', gezongen op de begintoon van het lied.
- Herhaal het zingen een paar keer (omdat het zo mooi klinkt, omdat de jongens het alleen willen laten horen, omdat iemand het alleen voor de klas wil zingen).
- Zing *Ga maar in een kring staan* of *We maken een kringetje van jongens en van meisjes*. Zing gezamenlijk *Jan Huygen in de ton*. Loop op de maat van het lied met de leerlingen met de klok mee. Bij 'en de ton die viel in duigen' vallen de leerlingen naar achteren en laten ze hun handen los.

 **Tip:** Maak een cirkel van stoelen (of blokken of andere voorwerpen) of trek een cirkel op de grond om de kinderen in een mooie kring te laten lopen. Bij mooi weer kan dit ook buiten.

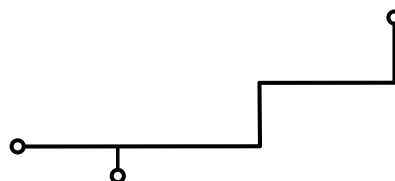
Verdieping:

- Misschien weet je zelf nog een ander oud Nederlands liedje om te zingen met de leerlingen.
- Laat de kinderen aan hun opa's en oma's vragen om een liedje van vroeger aan ze te leren. Ze kunnen dat dan vervolgens weer de klas aanleren of misschien wil er een opa of oma in de klas komen zingen.

EVALUATIE

5 minuten

- Wie kan er voordoen wat het verschil is tussen je spreek- en je zangstem?
- Wie kan het verschil tussen spreek- en zangstem uitleggen?
- Wat gebeurde er met Jan Huygen?



hallo allemaal, hallo juffrouw



ga staan, ga zitten



ga maar in de kring staan



ga maar in de kring zitten



Jan Huygen in de ton

