

My Style

Mu7.4


Kennismaken met Klassieke Muziek

- Leerlingen verkennen klassieke muziek
- Leerlingen spelen The Typewriter d.m.v. bodysounds

Duur van de les: 60 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek of een filmpje af te spelen
- Hit the Road Jack (klassieke versie)
- Sympony No. 2
- De los Álamos Vengo Madre
- The Typewriter
- The Typewriter meespeelpartituur (bijlage 5)
- The Typewriter a capella

Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

Muziek laat zich moeilijk omschrijven. Start met de klas een gesprek en probeer het eens te worden over het antwoord op de volgende vraag.

Wat is de beste omschrijving van een muziekinstrument?

Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten

Welke instrumenten horen jullie in de onderstaande luisterfragmenten?

Hit the Road Jack

Antwoord: strijkkwartet bestaande uit

- cello, alt-viol, viol

Sympony No. 2

Antwoord: symfonie orkest bestaande uit

- strijkers (contra-bas, cello, alt-viol, viol)
- rietblazers (fagot, clarinet, hobo, dwarsfluit, piccolo)
- koperblazers (tuba, hoorn, trombone, trompet)
- percussie (pouk, snaardrum, basdrum, cymbaal, triangel, klokkenspel)
- snaren (harp)
- koor (alt, sopraan)
- toetsen (orgel)

De los Álamos Vengo Madre

Antwoord: duo bestaande uit

- piano, sopraan

Suggestie:

Met deze linken kunnen de leerlingen deze opdracht ook zelfstandig uitvoeren.

- [Hit the Road Jack](#)
- [Sympony No. 2](#)
- [De los Álamos Vengo Madre](#)

Lesfase 3 Uitvoering 35 minuten

De componist Leroy Anderson kwam op het idee om naast een symfonie orkest een typemachine te gebruiken als muziekinstrument in *The Typewriter*.

De leerlingen leren de met behulp van de grafische partituur van de Typewriter (zie bijlage 5) mee te spelen door in de maat de juiste handelingen uit te voeren:

- △ klap
- stamp
- tel waarop je niet speelt

Suggestie:

Vervang de bodysounds door percussie instrumenten om de leerlingen uit te dagen.

Lesfase 4 Evaluatie 10 minuten

Bekijk klassikaal *The Typewriter a capella* en laat leerlingen beschrijven wat ze horen.

- Welke instrumenten horen de leerlingen?
- Hoe voeren ze dit uit?
- Hoe worden de typemachine geluiden gemaakt?
- Kunnen de leerlingen het nadoen?