

My Style

Mu7.2


Kennismaken met Popmuziek

- Leerlingen maken kennis met de geschiedenis van de popmuziek
- Leerlingen leren stijlen en mixen van stijlen herkennen

Duur van de les: 60 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek of een filmpje af te spelen
- Muziekfragmenten op de website
- Werkblad 'Popmuziek Quiz' (zie bijlage 3)
- Frank Sinatra – Fly Me to the Moon
- Bill Haley – Rock Around the Clock
- Sex Pistols – Anarchy in the UK
- Dan Hartman – Relight my Fire
- Paul Elstak – Rainbow in the Sky

Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

- Ondanks zijn relatief korte geschiedenis kent popmuziek een grote diversiteit aan stijlen.
- Naar welke muziek luisteren jouw vader en moeder?
- Waarnaar luisterden jouw ouders toen ze dezelfde leeftijd hadden als jij?

Suggesties:

Geef deze opdracht een paar dagen voor de les als huiswerk mee.

Laat de leerlingen thuis vragen waar hun ouders naar luisteren om het klassengesprek makkelijker op gang te helpen.

Lesfase 2 Onderzoek 20 minuten

Via de popmuziek quiz (zie bijlage 3) passeren verschillende hoogtepunten uit de popgeschiedenis de revue.

Leerlingen luisteren naar de luistervoorbeelden en vullen de vragen in op het leerlingenwerkblad.

Bespreek na ieder luisterfragment de bijbehorende vragen.

Luistervoorbeeld 1 jazz/blues: Frank Sinatra – Fly Me to the Moon

Luistervoorbeeld 2 rock 'n roll: Bill Haley – Rock Around the Clock

Luistervoorbeeld 3 punk: Sex Pistols – Anarchy in the UK

Luistervoorbeeld 4 disco: Dan Hartman – Relight my Fire

Luistervoorbeeld 5 house: Paul Elstak – Rainbow in the Sky

Suggesties:

Je kunt de leerlingen de pop quiz zelfstandig laten uitvoeren tijdens het zelfstandig werken of b.v. in een weektaak.

Lesfase 3 Uitvoering 30 minuten

Stijlen kun je mixen. Net zoals in Ray Charles – Hit the Road Jack (house remix).

De leerlingen leren de Engelse versie van 'Hit the Road Jack'. Ze repeteren en zingen mee met de house remix.

Suggestie:

Laat de leerlingen een nieuwe groove bedenken als begeleiding

Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten

- Als de leerlingen zelf een remix in elkaar zouden mogen zetten bestaande uit een mix van slechts twee muziekgenres, welke genres zouden ze dan kiezen?
- Kunnen ze hun keuze motiveren; welke stijlelementen (uit bijvoorbeeld de luistervoorbeelden) vonden ze aantrekkelijk?