

My Style

Mu7

Algemene doelstellingen voor lessenreeks "My Style"

- Leerlingen maken kennis met verschillende muziekstijlen en hun kenmerken.
- Leerlingen leren hun eigen 'style' vormen en leerlingen maken een eigen compositie, rap, tekst of lied.

Mu7.1



Kennismaken met Jazz & Blues

- Leerlingen zingen Hoepel op Jack
- Leerlingen leren improviseren met verschillende ritmes

Duur van de les: 60 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek of een filmpje af te spelen
- Muziekfragmenten op de website
- Eigen instrumenten van de leerlingen
- Tekst "Hoepel op Jack!" (zie bijlage 1)
- Bladmuziek: "Hoepel op Jack!" (zie bijlage 2)
- Mp3 Hoepel op Jack (zie website)
- Mp3 Karaoke Hoepel op Jack (zie website)
- Hit the road Jack

Lesfase 1 Oriëntatie 10 minuten

Muziek heeft vele vormen en genres. Bespreek met de groep de favoriete muziek van de leerlingen. Benoem door middel van het beluisteren van muziekstukken die leerlingen leuk vinden een aantal kenmerkende aspecten.

Suggesties:

- Je kunt de leerlingen bijvoorbeeld vragen naar:
 - Wat voor muziekstijl laat je horen?
 - Wie laat je horen?
 - Welke instrumenten spelen mee?
 - Waar spelen de muzikanten? (bijv. in een zaal stadion, studio, etc) Waar gaat de tekst over?
 - Waarom vind je deze muziek leuk?

Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten

Het symfonieorkest

In de stijlen jazz en blues wordt veel geïmproviseerd. Maar hoe is het om ter plekke een stuk muziek te verzinnen? De leerlingen experimenteren en improviseren in kleine groepjes met bodysounds en ritmes.

Suggestie:

Inventariseer samen met de leerlingen een aantal bodysounds. Laat ze daarna in kleine groepen aan de slag gaan.

Lesfase 3 Uitvoering 35 minuten

De leerlingen leren het lied Hoepel op Jack te zingen en begeleiden zichzelf daarbij met hun zelfbedachte groove.

Suggestie:

- Schrijf de cijfers 1 tot en met 4 op het bord en kies 4 bodysounds uit. De geïmproviseerde bodysounds worden nu tot een ritmische groove die een aantal keren herhaald wordt. Voer dit een aantal keren met de leerlingen uit totdat het soepel verloopt. Een goede groove swingt, heeft een herkenbaar ritmisch patroon en bestaat uit lagen die elkaar aanvullen (in dit geval de 4 verschillende bodysounds).
- Geef de leerlingen ritmische ondersteuning door een vaste puls aan te geven of af te spelen.
- Leer de leerlingen het refrein van het lied met de Nederlandse vertaling. Laat de leerlingen eerst alleen de zin "Hoepel op Jack" meezingen, vervolgens de rest van het refrein en de coupletten.
- De groove die de leerlingen verzonnen hebben in de improvisatieoefening kan gebruikt worden als muzikale begeleiding. Verdeel de klas in 2 groepen. De ene groep zingt het lied en de andere doet de groove.
- Analyseer samen met de leerlingen welke gedeelten gezongen worden door een man en welke door een vrouw. Maak op het bord een vormschema en vul dat samen met de leerlingen in. Een vormschema is een tabel waarin je per refrein/couplet aangeeft of er mannen, vrouwen of allen zingen. Ga dieper in op de vorm. Wat is een couplet? Wat is een refrein en hoe herken je dit?
- Leerlingen improviseren het lied in theatervorm. Ze bedenken redenen waarom Jack weggestuurd wordt en spelen dit direct uit. Ze wisselen snel en houden het spel daardoor dynamisch. Help de leerlingen daarbij als ze niet goed op gang komen. Denk aan: doet nooit de afwas, blijft altijd in zijn bed liggen slapen, heeft al het eten opgegeten, is nooit op tijd thuis, zegt nooit dankjewel, snurkt, heeft het geld opgemaakt, moet eindelijk eens gaan werken, heeft zijn haar blauw geverfd, enz.

Lesfase 4 Evaluatie 10 minuten

- Wat typeert de genres jazz en blues?
- Vertel de leerlingen dat Hoepel op Jack een vertaling is van het liedje *Hit the road Jack*, gezongen door Ray Charles. In zijn muziek vermengde hij elementen van jazz en blues. Luister met de leerlingen naar het origineel.
- Laat de leerlingen beschrijven wat er anders in in deze versie.