

Muziek en zijn plekkie

Mu6.2



Kennismaken met de Popband

- Leerlingen leren bodypercussie gebruiken bij een lied
- Leerlingen leren over het popinstrumentarium
- Leerlingen leren het lied "Stekelhaar en basgitaar" zingen
- Leerlingen leren presenteren

Duur van de les: 60 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Queen
- Pentatonix – Chearleader
- Tekst Stekelhaar en basgitaar (zie bijlage 2)
- Bladmuziek Stekelhaar en basgitaar (zie bijlage 3)
- Mp3 Stekelhaar en basgitaar (zie website)

Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

- Bespreek met de leerlingen waar de vorige les over ging en welke muziek we hebben gehoord en besproken.
- Deze les gaat over popmuziek. Laat de leerlingen vertellen wat ze hier al van weten. Wie is er weleens naar een popconcert geweest?

Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten

Je kunt voor het onderzoek kiezen tussen de opdracht van Queen of van Pentatonix.

Queen

- Op een poppodium treden popartiesten op met verschillende instrumenten. Welke instrumenten zijn dit? (drum, bas, gitaar, toetsen, zang)
- Zet het filmpje van de band [Queen](#) aan.
- Hoe kunnen we de bodypercussiepartij (stamp stamp klap) noteren? Maak hier een grafische partituur van op het bord.
- Speel het lied nogmaals af en laat de leerlingen deze bodypercussiepartij meespelen.

Pentatonix

Pentatonix is een popgroep die alleen hun stem gebruiken. Ook zij maken gebruik van de verschillende lagen in de popmuziek. Dat zie je in dit [filmpje](#).

- Wie is de drum, de basgitaar, de overige instrumenten en de leadzang?

Lesfase 3 Uitvoering 40 minuten

- Zing het lied Stekelhaar en basgitaar voor of laat het horen op het smartbord
- Waar gaat het lied over?
- Waar zoeken ze naar in dit lied?
- Waar moet hij aan voldoen?
- Zing het lied nogmaals en zet de tekst op het bord.
- Welke regels hebben precies dezelfde melodie? (antwoord: "ik zoek een jongen met stekelhaar" en "vuurrode sokken en een spijkerbroek")
- Leer het lied aan met de 'wegveegmethode': herhaal het lied en veeg elke keer een of meerdere woorden weg, tot het bord leeg is.
- De leerlingen gaan het lied begeleiden met bodypercussie. De ene helft van de klas speelt het ritme van Queens We Will Rock You (stamp stamp klap). De andere helft van de klas zingt het lied. De bodypercussie kan vervangen worden door slagwerkinstrumenten als die aanwezig zijn op school. Laat de groepen wisselen van rol.

Suggestie:

Verdeel de leerlingen in kleine groepjes. Elk groepje oefent een versie van dit lied. Het lied wordt gezongen of gerapt. Laat de leerlingen er met bodypercussie en bewegingen een mooie presentatie van maken.

Organiseer een optreden op een podium. Wanneer dat niet op school aanwezig is, is het leuk om de tafels aan de kant te schuiven en net als bij een echt concert te kijken naar de optredens.

Lesfase 4 Evaluatie 10 minuten

- Geef elk groepje een tip en een top of laat de klas dit doen.
- Hoe ging de presentatie? Wat was lastig en wat ging juist goed?
- Hoe ging het oefenen in groepjes?
- Is het spannend om op te treden?