

Op Wereldreis

Mu5.4


Op wereldreis - Rusland

- Leerlingen leren ritmisch woorden met elkaar combineren
- Leerlingen leren een grafische partituur lezen en spelen

Duur van de les: 45 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek en filmpjes af te spelen
- Video Trepak Tsjajkovsky
- Grafische partituur (zie bijlage 6)
- Mp3 Reisritmeketting (zie website)
- Mp3 Beat Reisritmeketting (zie website)

Lesfase 1 Oriëntatie 10 minuten

- Haal met de leerlingen terug waar ze allemaal al geweest zijn. Doe dit met de wereldkaart. Laat de leerlingen een aantal grote en kleine landen benoemen. Wat is het grootste land? We gaan naar Rusland.
- Wie is hier weleens geweest?
- Als je aan Rusland denkt, dan denk je aan?

Lesfase 2 Onderzoek 15 minuten

In het onderzoek gaan de leerlingen woorden ritmisch combineren. Begin met de leerlingen in een strak ritme van steeds 4 tellen met bodysounds. Maak het niet te moeilijk, b.v. stamp – klap – stamp – rust. Herhaal dit een aantal malen. Zorg er voor dat het strak in de maat gaat. Begin niet te snel.

1	2	3	4
stamp	klap	stamp	rust
lets moeilijker			
1	2	3	4
stamp	klapklap	stamp	rust
Nog moeilijker			
1	2	3	4
stamp	klapklap	stamp	klapklap

- Met woorden kun je ook verschillende ritmes maken door ze op een muzikale manier met elkaar te combineren. Verzin met de leerlingen verschillende reisbestemmingen. Koppel de lettergrepen los. Bijvoorbeeld: Hon-ga-rij-e
- De klas spreekt je na. Doe dit in een pulse (1-2-3-4 enz.) Laat de helft van de klas 'Hongarije' spreken. De andere helft van de klas spreekt in hetzelfde tempo een andere bestemming, bijvoorbeeld: Ne-der-land. Zorg ervoor dat het strak in de maat blijft. Let er ook op dat de klemtoon logisch is.
- Dit kun je uitbreiden met elk groepje een eigen reisbestemming. Het is zelfs mogelijk om elke leerling een eigen reisbestemming te laten kiezen. Elke leerling start met een ritme na vier tellen.
- Op deze manier hebben jullie met de hele klas een ritme ketting gemaakt.

Suggestie:

Als het moeilijk is om met elkaar in hetzelfde ritme te blijven kun je de beat aanzetten. →

Lesfase 3 Uitvoering 20 minuten

De leerlingen gaan Trepak spelen van de componist Tsjajkovsky als een echt orkest.

Laat het stuk horen en laat de leerlingen op de maat zachtjes met hun vinger meetikken.

Vertel dat Trepak een Russische boerendans is. De mannen voeren hierbij allerlei ingewikkelde sprongen uit. Dat zie je in [deze video](#).

Laat de grafische partituur zien op het bord.

Laat het stuk nogmaals horen en wijs de symbolen aan op de maat van muziek.

Elk symbool heeft een eigen geluid. Mochten er geen instrumenten aanwezig zijn op school, verzin dan andere geluiden bij de symbolen (bodypercussie of materialen uit de klas)

Tip. Instrumenten nodigen uit tot chaos. Maak hier duidelijke afspraken over:

Oefen alle geluiden los van elkaar met de leerlingen.

Verdeel de leerlingen in vijf groepen met elk een eigen geluid. Neem de partituur in een rustig tempo door (de tamboerijn doet nog even niet mee). Wijs de symbolen aan.

De stamp – knieslag – klap gaat erg snel, houdt de handen tijdens het klappen vlak boven de benen. Zet de muziek aan en probeer het stuk te spelen. Dit zal niet in een keer goed gaan. Begin even opnieuw wanneer het helemaal mis gaat. Speel het stuk een aantal keer; het zal steeds makkelijker gaan.

Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten

Hoe vonden jullie het om met elkaar een groot orkest te vormen?