

Op Wereldreis

Mu5.3



Titel: Op wereldreis - Congo

- Leerlingen leren het lied Yesu Azali Awa
- Leerlingen leren ritmes spelen met ritmestokjes

Duur van de les: 45 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek en filmpjes af te spelen
- Vrije ruimte in de klas
- Tekst Yesu Azali Awa (zie bijlage 5)
- Lied Yesu Azali Awa
- Ritmestokjes (Chinese eetstokjes of Bamboestokken om drumstokjes van te zagen)

Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

Laat de wereldkaart nog een keer zien. Herhaal de werelddelen. Herhaal het lied 'Hoela Hoep' en 'Pick a bale o'cotton'. Laat het lied Yesu Azali Awa horen. Speel het filmpje tot ongeveer 1.35. Daarna begint het lied weer opnieuw in een moeilijkere versie en met een andere tekst.

Lesfase 2 Onderzoek 15 minuten

Bespreek met de leerlingen uit welk werelddeel dit lied zou kunnen komen. Laat ze de overeenkomsten en verschillen benoemen tussen Yesu Azali Awa en Pick a bale o'cotton.

In Congo zijn er veel mensen die naar de kerk gaan. Dit lied wordt in de kerk gezongen.

Geef de leerlingen een beeld van Congo met behulp van Google afbeeldingen met zoektermen als Congo platteland, dorpen, Kinshasa, Brazzaville.

Lesfase 3 Uitvoering 20 minuten

- Leer de leerlingen het lied in gedeeltes aan. Zing het eerste gedeelte van het lied voor of speel het af op het digibord. Leer dit gedeelte aan door middel van voor- en nazang.
- Zing het 'Alleluia' gedeelte voor: Hoe vaak zing je 'alleluia'? Leer ook dit gedeelte aan door middel van voor- en nazang.
- Als de leerlingen het lied redelijk goed kennen gaan we er een ritmische begeleiding bij oefenen.
- Ga in een grote kring op de grond zitten met de hele klas. Elke leerling krijgt twee drumstokjes. Met deze stokjes begeleid je het lied:
 - 1^e regel: Op elke tel tik je met de stokken op de grond
 - 2^e regel: Op elke tel met de stokken op de grond tikken maar na het woordje 'nabiso' sla je de stokken drie maal boven je hoofd tegen elkaar aan.
 - 3^e regel: Op elke 1e tel met de stokken op de grond tikken en na het woordje 'nabiso' nog steeds driemaal boven je hoofd tegen elkaar slaan.
 - 4^e regel: Alleluia gedeelte: De stok in je linkerhand die laat je op de grond liggen. De stok in je rechterhand ga je doorgeven in de kring. Steeds op de eerste tel van de maat leg je jouw stok voor je buurman of buurvrouw neer: Jouw buurman of buurvrouw doet hetzelfde zodat je weer twee stokken vast hebt. Op 'nabiso' sla je met je eigen stokken nog steeds 3 keer boven je hoofd.
- Het doorgeven is in het begin wat chaotisch, maar het zal steeds makkelijker gaan.

Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten

Er staan akkoordsymbolen boven de tekst. Deze kunnen op gitaar als begeleiding gespeeld worden.

Als er boomwhackers op de school zijn kun je ook daarmee een leuke begeleiding maken.

Het D-akkoord zijn de D, de Fis en de A

Het G-akkoord zijn de G, de B en de D

Het A-akkoord zijn de A, de Cis en de E