

# Op Wereldreis

## Mu5.2



### *Titel: Op wereldreis - USA*

- Leerlingen leren het lied Pick a bale o' cotton.

**Duur van de les:** 45 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

**Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek af te spelen
- Teksten en bladmuziek in de bijlagen
- Vrije ruimte in de klas
- Dit filmpje (Boom Chicka Boom) kun je gebruiken als inzingoefening en bewegen op muziek
- Het lied Pick a bale o' cotton
- Tekst Pick a bale o' cotton (zie bijlage 3)
- Bewegingen Pick a bale o' cotton (zie bijlage 4)

### *Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten*

- Zet de wereldkaart weer op het digibord. Welke werelddelen kennen jullie?
- Wie is er weleens in Amerika geweest?
- Als je aan Amerika denkt..... waar denk je dan aan ....?

### *Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten*

- Bespreek met de leerlingen welke muziek/groepen/zangers ze kennen uit Amerika. Luister wat korte voorbeelden die de leerlingen noemen.
- Luister het lied Pick a bale o' cotton. Waar gaat dit lied over? Stop het filmpje af en toe om te bespreken wat ze zien op de illustraties.
- Laat de leerlingen de verschillen met de muziek van nu onder woorden brengen.

**Vertel dat het een worksong uit de tijd van de slavernij is. In die tijd werden er mensen uit Afrika naar Amerika gebracht om daar te werken op het land. Dit was erg zwaar werk. Om het werk te verlichten werd er veel muziek gemaakt. Pick a bale o' cotton is een song uit deze periode.**

### *Lesfase 3 Uitvoering 25 minuten*

- Wanneer je met elkaar gaat zingen is het belangrijk om je stem op te warmen. Als je gaat sporten is het ook goed om even je spieren op te warmen, anders krijg je blessures. Zo werkt dat ook bij zingen. Herhaal de inzingoefeningen van vorige les.
- Eén van de oefeningen kun je ook vervangen door de volgende concentratioefening.
- De leerlingen gaan staan op een plek in de klas zodat ze jou goed kunnen zien.
- Ga een beetje voorover staan met de voeten stevig op de grond en ver uit elkaar (Zorg wel dat je stabiel staat).
- De armen houd je losjes voor je uit (een beetje gebogen), ter hoogte van je benen.
- Probeer nu allemaal tegelijk een korte, maar harde 'HEY' te roepen.
- Bereid de 'HEY' voor met een (subtiel) zichtbare inademing.
- Bij het roepen van de 'HEY' zet je een stap naar voren en beweeg de armen ook naar voren.
- Wees kritisch! Het is mogelijk om deze oefening heel strak gelijk te krijgen.
- Wissel af met hey, ha, hi enz.

- Laat als start van het instuderen **het lied** nogmaals horen. Laat het filmpje zonder beeld zien en zet de tekst op het bord. Leer het lied aan door middel van voor- en nazingen. Let hierbij op de Engelse uitspraak. Wanneer de leerlingen het lied al bijna kennen ga je door met 'de wegveegmethode'. Zo leren de leerlingen de tekst extra goed.
- Laat de leerlingen op een overdreven Amerikaans manier zingen. Net als de cowboy style tijdens het inzingen.

**Suggestie:**

Als de leerlingen het lied goed kunnen zingen, kan hier een dans bij worden aangeleerd. (Zie bijlage 4) Deze dans is een linedance en wordt dus in rijen uitgevoerd.

## *Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten*

Hoe is het om in het Engels te zingen?

Waarom is het belangrijk om je stem op te warmen?