

# Overal zit muziek in

## Mu3.4



### *Titel: Muziek in blik*

- Leerlingen leren ritmes bedenken
- Leerlingen leren presenteren

**Duur van de les:** 45 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

#### **Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek of filmpjes af te spelen
- Attributen voor een groot drumstel: verschillende attributen waarop je mooie geluiden kunt maken (zoals blikjes, lege emmers, pannendecksels, ritmestokjes, Chinese eetstokjes, lege omgekeerde grote prullenbak, een kunststof specie- of cementbak voor de lage tonen.
- Twee drumstokken per leerling (b.v. bamboestokjes of Chinese eetstokjes).
- Tekst lied Blikjesdrum (zie bijlage 6)
- Bladmuziek lied Blikjesdrum (zie bijlage 7)
- Mp3 lied Blikjesdrum (zie website)
- filmpje 1 muziek maken met afval  
[https://www.youtube.com/watch?v=BdK\\_x1JmZy0](https://www.youtube.com/watch?v=BdK_x1JmZy0)
- filmpje 2 muziek maken met afval  
<https://www.youtube.com/watch?v=zBineuhEeik>
- Uitleg over de verschillende onderdelen van het drumstel:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sTrqFW7f5H8>

### *Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten*

Drum een drumsolo in de lucht. Zonder geluid. Vraag de leerlingen of ze weten wat je doet. Kunnen er leerlingen geluid bij maken? Met hun stem? Laat één leerling 'drummen' en een andere leerling de geluiden verzorgen. Speel steeds een ritme voor (d.m.v. klappen, bodysounds, stampen etc). De leerlingen proberen het zo exact mogelijk te kopiëren. Denk hierbij ook aan dynamiek!

### *Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten*

Wat hebben we nodig voor een groot drumstel? Laat de leerlingen onderzoeken hoe de meegebrachte spullen klinken. Hoe en met wat kan je er het best op slaan? Bespreek met de leerlingen de gevonden resultaten. Laat ze de verschillen in geluid benoemen die ontstaan door verschillende manieren van spelen.

### *Lesfase 3 Uitvoering 25 minuten*

- Begeleid het bouwen van een reusachtig drumstel, met attributen van jou en dingen uit de klas.
- Als de leerlingen zelf iets hebben meegenomen, laat ze dan één voor één hun attribuut plaatsen tot er één groot drumstel ontstaat. Houd hier goed de regie in eigen handen. Als inspiratie kun je het filmpje over het drumstel bekijken.
- Zing het lied mee met de opname en spreek de momenten af waarop meegespeeld wordt. Bijvoorbeeld: op elke eerste tel van de maat, op alle tellen, op de eerste en de derde tel (voelt stabiel), op de tweede en de vierde tel (dat swingt!), op het woord 'tik', op de rusten (moeilijk!).
- Laat afwisselend een leerling ook zo'n basis ritme tikken. Speel het nummer enkele keren af tot de leerlingen het lied kennen.

**Suggestie:**

Je kunt het drumstel zo groot maken als je zelf wilt. Het drumstel wordt misschien wel heel groot, maar dat is juist handig, dan kunnen er veel leerlingen tegelijk op drummen. Zorg dat er rondom het drumstel gestaan kan worden, misschien wel door de hele klas!

Er is ruimte voor een drumsolo tussen twee liedjes in. Als je steeds in groepjes laat drummen kun je de tijd tussen twee coupletten gebruiken om te wisselen/door te draaien.

### *Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten*

- Geef één leerling de opdracht een kort ritme te spelen op het drumstel dat herhaalbaar is door de klas. Herhaal dit met verschillende leerlingen. Let op dat het ritme echt herhaalbaar is. Tel eventueel steeds vooraf 1-2-3-4 om de leerling in een goed stabiel tempo te krijgen.
- Herhaal Carnival Festival en 'Ik ben een raceauto' met begeleiding van het drumstel.
- Laat de kinderen een bord, beker en bestek meenemen van thuis voor de volgende les (of zorg zelf dat er genoeg is).