

# Overal zit muziek in

## Mu3.3



### *Titel: Carnaval Festival*

- Leerlingen maken kennis met bodysounds
- Leerlingen leren een grafische partituur spelen
- Leerlingen leren muzikale kenmerken van verschillende landen herkennen en benoemen

**Duur van de les:** 45 minuten

**Doelen:** zie bijlage SLO doelen

**Materialen:**

- Mogelijkheid om muziek of filmpjes af te spelen
- Bodysound  
[https://www.youtube.com/watch?v=Zfc1UH\\_9U5s](https://www.youtube.com/watch?v=Zfc1UH_9U5s)
- Bodysounds  
<https://www.youtube.com/watch?v=5AhrTeBVV4M>
- Muziek: Efteling – Carnaval Festival (korte versie)
- Muziek: Efteling – Carnaval Festival (landerversie)
- Grafische partituur Carnaval Festival (zie bijlage )
- Een metronoom <https://www.metronoomonline.nl/>

### *Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten*

Kijk met de leerlingen het volgende filmpje. [https://www.youtube.com/watch?v=Zfc1UH\\_9U5s](https://www.youtube.com/watch?v=Zfc1UH_9U5s)  
Neem de tijd om met de leerlingen de geluiden na te doen.

### *Lesfase 2 Onderzoek 15 minuten*

- Laat de leerlingen in groepjes met elkaar verschillende bodysounds bedenken. Laat elk groepje presenteren wat ze bedacht hebben.
- Beluister met de leerlingen de muziek van de landerversie van Carnaval Festival. Stop de muziek regelmatig en bespreek met de leerlingen welke instrumenten ze horen. Waarom denken ze dat bepaalde land te horen? Moedig de leerlingen aan om hun ideeën te beargumenteren.

#### **Landen mix:**

- Nederland (kikkers en vogeltjes)
- Frankrijk (accordeon)
- Engeland/ Schotland (doedelzak)
- Duitsland/ Zwitserland (klarinetten, accordeon)
- Italië (mandoline)
- China (gong)
- Jungle (dierengeluiden, trommels)
- Mexico (maracas (sambaballen), trompetten)

### *Lesfase 3 Uitvoering 20 minuten*

- Teken de volgende figuren op het bord: O, XX, □, ●, △  
De figuren staan voor verschillende bodysounds:  
O: in je handen klappen  
xx: twee keer op je bovenbenen slaan  
□: met platte handen op de tafel slaan  
●: met je vingers knippen (of met twee vingers van de ene hand op twee vingers van de andere hand slaan)  
△: op de grond stampen

- Leer de leerlingen kleine stukken van de partituur aan. Het gaat niet om de gehele partituur, maar het gaat om het begrijpen van de symbolen en deze toepassen.
- Als je een ritme behandelt waarin alleen op de 1e en de 3e tel een geluid zit, let er dan op dat tel 2 en 4 stil zijn maar niet worden overgeslagen. Tel die tellen hardop en later met gedachtenstem.
- Wijs de leerlingen hier op. Een rust is muzikaal, het is niet zomaar een stilte. Het is een ritmische stilte.
- Zet het schema (zie bijlage 5) op het bord en bespreek het met de kinderen in ieder geval de volgende punten: Elk blok bestaat uit vier hokjes elk hokje is een tel. Telkens kun je dus tot vier tellen en zo kom je erachter op welke tel je iets moet doen. Wat je dan moet doen kun je zien aan het symbool. Speel het schema van begin tot eind. Laat een metronoom meetikken (108BPM)
- Speel de partituur een paar maal door zodat de leerlingen gewend raken aan de manier van noteren.
- Je kunt de partituur meespelen met de muziek van Carnaval Festival.

### **Suggestie:**

Als het goed gaat, kun je het ook wat moeilijker maken. Het schema wordt gebruikt, maar wordt er ook op gevarieerd.

Het schema wordt als volgt uitgebreid:

- Intro – A – B – A – B (zonder de eerste twee maten)
- A – B (speel regel 1 twee keer en ga daarna naar regel 2)
- A – B – A – B (zonder de eerste twee maten)
- A – Intro - Intro – B (alleen regel 2) – Intro  
(de eerste twee maten rust, dus wel tellen maar alleen de laatste twee maten spelen)

### *Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten*

- Bespreek met de leerlingen het maken van bodysounds en het spelen van een grafische partituur. Was het moeilijk? Was het leuk?
- Vraag aan de leerlingen voor de volgende les zelf iets mee te nemen waar je mooie drumgeluiden op kunt maken.