

Overal zit muziek in

Mu3.2



Titel: Tik tik tik

- Leerlingen ervaren dat alles geluid kan maken
- Leerlingen leren ritmes van langzaam naar snel spelen en andersom
- Leerlingen leren ritmes van zacht naar hard spelen en andersom
- Leerlingen maken kennis met grafische notatie

Duur van de les: 45 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek of filmpjes af te spelen
- Koffiebekertjes https://www.youtube.com/watch?v=_RtziFLpAI&feature=youtu.be
- Bert Kaempfert – Afrikaan Beat
- Attributen: stokjes, plastic koffiebekertjes, tafels, stoelen etc.
- Voorbeeld geluidenschema (zie bijlage 3)
- Leeg 4-tellen schema (bijlage 4)

Lesfase 1 Oriëntatie 5 minuten

Kijk het filmpje 'Koffiebekertjes' met de leerlingen. Wanneer is iets muziek? Bespreek dit met de leerlingen. (ritme, beat, vorm, hard/zacht, opbouw, afbouw, herhaling) Vraag de leerlingen waar je allemaal muziek op kan maken. Kan dat ook op dingen die niet bedoeld zijn als muziekinstrument?

Lesfase 2 Onderzoek 15 minuten

Laat de attributen zien. Laat een leerling naar voren komen en er een geluid op verzinnen. Zorg dat een paar leerlingen aan de beurt komen, en dat alle attributen aan de beurt komen. Deel de attributen uit. Zorg voor voldoende attributen zodat elke leerling een eigen attribuut heeft. Geef ze de tijd om verschillende geluiden te bedenken. Laat de geluiden presenteren.

Suggestie:

Verdeel de attributen over verschillende bakken. Laat de leerlingen in groepjes geluiden bedenken met de attributen uit de bak.

Lesfase 3 Uitvoering 15 minuten

- Inventariseer de geluiden die de leerlingen hebben bedacht en kies er een paar originele uit. Probeer deze in een tekening te vatten en zet deze op het bord. Gebruik het vier-tellen schema en zet de uitgekozen geluiden er in. Besteed aandacht aan tempo en dynamiek.
- Speel met de hele klas het schema. Tel zelf de hele tijd tot 4 (ook van tevoren), zodat de geluiden op het juiste moment gespeeld worden.
- Luister met de leerlingen naar 'African beat'. Laat de leerlingen in een 4/4 maatsoort meeklappen terwijl je hardop meetelt en de leerlingen aanmoedigt dit ook te doen. Als ze hardop mee kunnen tellen, kunnen ze ook het zelfgemaakte ritmeschema meespelen.

Suggestie:

Om het nog wat lastiger te maken kan je als extra aanvulling een dubbel schema maken. Twee geluiden kunnen dan tegelijk klinken. Om te beginnen kan de ene helft van de klas het ene schema spelen, en de andere helft van de klas het andere schema. Kan iemand ook de twee schema's tegelijk spelen? De variatiemogelijkheden zijn eindeloos. Je kunt werken met een vaste structuur van ritmes of juist telkens kiezen welk ritme er nu komt, je kunt een leerling laten kiezen, je kunt echo's laten spelen, je kunt met de leerlingen kiezen welk ritme het best op welk moment in de muziek past, je kunt net als de muziek steeds meer instrumenten mee laten doen en misschien zelfs een vierdubbel schema spelen.

Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten

Zing het lied 'Ik ben een raceauto' met de ene helft van de klas en laat de andere helft van de klas het ritmeschema spelen.