

De Tijdmachine

MuI/2a.2



Titel: Liedjes van moeder

- Leerlingen ontdekken verschillende soorten stemgebruik
- Leerlingen herkennen toonhoogten
- Leerlingen leren het liedje Zeg moeder, waar is Jan?

Duur van de les: 30 minuten

Doelen: zie bijlage SLO doelen

Materialen:

- Mogelijkheid om muziek en filmpjes af te spelen
- Bladmuziek Zeg moeder waar is Jan? (zie bijlage 4)
- Mp3 Zeg moeder waar is Jan? (zie website)
- Zeg moeder waar is Jan op Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=Zzsc4_A8RN4

Lesfase 1 Oriëntatie 10 minuten

- Zing 'hallo kinderen', zingen de kinderen 'hallo meester/juf' terug? Zing en spreek afwisselend en luister goed naar hoe de leerlingen antwoorden. Vraag of er een leerling jouw rol wil overnemen, Laat een paar kinderen 'hallo kinderen' zingen, de klas reageert nu met 'hallo [naam van het kind]', Herhaal het spel 'sta op' en 'ga zitten' van de vorige les
- **Vertel aan de leerlingen dat jullie weer in de tijdmachine stappen en teruggaan naar de tijd van oma en opa.**
- Herhaal het liedje 'Jan Huygen in een ton' met bewegingen

Lesfase 2 Onderzoek 10 minuten

- **Vertel aan de leerlingen dat je je stem op veel verschillende manieren kunt gebruiken.** Onderzoek met de leerlingen op welke manier je je stem kunt gebruiken. (hoog, laag, hard, zacht, piepend, schor enz.) Laat de leerlingen de verschillen benoemen.
- Laat het Youtube filmpje zien. Bespreek met de leerlingen wat er aan de hand is in het lied.
- Waar zou Jan naar toe kunnen zijn gegaan?

Suggestie:

Op youtube zijn er ook nog andere voorbeelden te vinden, ter inspiratie.

Onderzoek met de kinderen waar Jan allemaal naartoe had kunnen gaan en probeer dit in het lied in te passen.

Lesfase 3 Uitvoering 5 minuten

- Zing het eerste couplet van Zeg moeder, waar is Jan? Zing dit met de leerlingen samen.
- Bedenk met de leerlingen hoe je dat kunt zingen, omdat verschillende moeders verschillende stemmen hebben. Zing zelf Zeg moeder waar is Jan en laat de leerlingen op dezelfde manier 'Daarginder daarginder' en 'Daarginder komt ie an' nazingen. Laat een leerling jouw rol overnemen. Zing het lied nu helemaal voor met een gewone zangstem en met alle bewegingen.
- Laat de leerlingen meezingen en meebewegen.

Lesfase 4 Evaluatie 5 minuten

- Wie kan er nog eens voordoen wat het verschil is tussen je spreek- en je zangstem?
- Wat kan je nog meer doen met je stem? Wie kan er iets voordoen?
- Waar was Jan naartoe gegaan in het lied?

Suggestie:

Je kunt andere liedjes die de leerlingen kennen ook met verschillende stemmen proberen te zingen.

Er zijn verschillende spelletjes om te ontdekken dat iedereen een andere stem heeft, b.v Tiktiktik wie ben ik?