

# Beeldsonnetten en blokgedichten

L8.2



**Opdracht:** In drie lessen bekijken, maken en bespreken de leerlingen blokgedichten en beeldsonnetten.

Groep:	8
Tijdsduur voorbereiding:	leerkracht 30 minuten
Kijken:	30 minuten
Maken:	60 minuten
Verwoorden:	30 minuten
Literaire competenties:	poëzie/personages/tijd/ruimte/illustraties

## Leerdoelen

- Bedenk welk leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling herkent literair taalgebruik. De leerling kan rijmschema's benoemen.
  - De leerling ziet hoe tekst, met of zonder beeldinteractie, leidt tot effecten als spanning, humor en ironie.
  - De leerling kan eigen werk of verslaglegging van poëzie zelfstandig verwerken in een presentatie voor een groep.
  - De leerling kan op basis van zijn eigen fantasie een gedicht maken. De leerling is in staat om binnen zijn werk een (spannings-)opbouw toe te passen.
  - De leerling kan poëzie of eigen werk toepassen en verwerken in andere kunstvormen, waaronder beeldende kunst.

## Kijken!

### Benodigde materialen

- *Driedelig paard* - Ted van Lieshout. Amsterdam, Pimento: 2009.
- potlood/papier of verf/papier
- computer (Word)

Variatie: [www.poeziepaleis.nl](http://www.poeziepaleis.nl), [www.poezieweek.com](http://www.poezieweek.com)

Meer informatie: [www.woutertjepieterseprijs.nl](http://www.woutertjepieterseprijs.nl)

### Vorbereiding

- Lees het boek *Driedelig paard* helemaal door. Bekijk hoe de blokgedichten en beeldsonnetten eruit zien en vorm uw mening. Dat kan iets anders zijn dan wat kinderen ervan vinden. Onderzoek de drie delen van het boek en hoe het eigenlijk één verhaal is, al lijken het losse onderdelen.

### Lessuggestie

- Laat het boek aan de kinderen zien en vraag wat er bij hen opkomt, waar zou het over gaan? Laat vervolgens enkele beeldsonnetten zien en vraag de kinderen wat er op te zien is? Vraag daarna naar de vorm, wat valt op aan alle beeldsonnetten? (allemaal dezelfde vorm van 4 -4-3-3 regels). Leg uit dat een sonnet een dichtvorm is die telkens uit coupletten van 4-4-3-3 regels bestaan en dat de auteur Ted van Lieshout dat nu met beeld gedaan heeft. Vraag verder over de vorm van de tekst, wat valt op? (geen tussenkopjes of alinea's, de tekst is letterlijk één uitgelijnd blok). Vraag de kinderen of dit uitnodigt om te lezen? Waarom wel of niet? Waar zou de tekst over gaan? Lees tot slot een of twee blokgedichten voor. Bijvoorbeeld over de messen (blz. 29) en over de kabouter de heer groenslof (blz. 42).
- Lees het hele boek gaandeweg de komende tijd (twee à drie weken) voor aan de klas of geef het boek een mooie plek in de klas zodat kinderen het zelf al dan niet kunnen lezen. Bij de eerste aanpak maken alle kinderen kennis met de opbouw van het boek en leren samenhang zien tussen de op het eerste gezicht losse stukjes.

## Maken!

### Vorbereiding

- Zorg voor voldoende computers en tekenmaterialen om mee te werken.

### Benodigde materialen

- potlood/papier of verf/papier
- computer (Word)

### Instructie

- Laat nogmaals het boek *Driedelig paard* zien en lees bladzijde 81 t/m 85 voor. Hierin wordt precies uitgelegd wat een blokgedicht en beeldsonnet is. Leg uit dat de kinderen zelf een blokgedicht gaan maken met bijpassend beeldsonnet. Onderwerp kan van alles zijn, passend in het thema waaraan gewerkt wordt of juist een kleine eigen belevenis. Loop rond terwijl de kinderen aan het werk gaan en motiveer waar mogelijk.

## Verwoorden!

### Reflectie

- Bespreek de gemaakte gedichten met elkaar: Was het moeilijk om te maken? Wat is er goed gelukt? Wat vind je van de andere blokgedichten en beeldsonnetten?

### Presentatie

- De gemaakte blokgedichten en beeldsonnetten verdienen een mooie plek! Wellicht kunt u ze na uitprinten in lijsten ophangen of op mooi gekleurd papier laten plakken. Maak er een echte tentoonstelling van!