

Slaaf Kindje Slaaf

L8.1



Opdracht: In een Chambers-gesprek wordt het boek *Slaaf kindje slaaf* besproken.

Groep:	8
Tijdsduur voorbereiding:	15 minuten + zelf lezen boek
Kijken:	15 minuten
Verwoorden:	30 minuten
Literaire competenties:	perspectief/personages/tijd/ruimte/illustraties

Leerdoelen

- Bedenk welk leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan begrijpen wat bedoeld wordt met lege gaten in een tekst en hier invulling aan geven.
 - De leerling herkent literair taalgebruik. De leerling kent eenvoudige vormen van beeldspraak.
 - De leerling ziet hoe tekst, met of zonder beeldinteractie, leidt tot effecten als spanning, humor en ironie.
 - De leerling kan jeugdliteratuur beoordelen met goed onderbouwde argumenten ten aanzien van eigen gevoelens. Kan verhaalfragmenten samenvatten.
 - De leerling kan leeservaringen van eigen werk en dat van medeleerlingen uitwisselen en deze goed onderbouwd beargumenteren.
 - De leerling onderkent en begrijpt dat verhalen meer dan één betekenis kunnen hebben.

Kijken!

Benodigde materialen

- *Slaaf Kindje Slaaf* - Dolf Verroen. Rotterdam, Uitgeverij Ger Guijs: 2006.
- Bijlage 2: Vertel eens aanpak.

Variatie: Andere mogelijke boeken voor een Chambers-gesprek met groep 8 zijn:

- *De regels van drie* - Marjolijn Hof
 - Zie ook www.woutertjepieterseprijs.nl
- *Gips* - Anna Woltz.
- *Spinder of Spijkerzwijgen* - Simon van der Geest
- *Woedend Zwart* - Mieke van Hooft

Vorbereiding

- Lees het boek *Slaaf Kindje Slaaf* goed door en bekijk de illustraties. Noteer eventueel wat opvalt aan het verhaal. Dat kan iets heel anders zijn dan de kinderen straks vinden!
- Selecteer een aantal vragen uit elke categorie, die er toe doen om straks te gebruiken bij het gesprek (zie bijlage 2). Noteer de vragen die u wilt gebruiken. Vragen die er bij dit boek toe doen zijn bijvoorbeeld:
 - Wat vind je bijzonder aan dit verhaal?
 - Was er iets dat je verraste?
 - Wat snapte je niet?
 - Waar speelt het verhaal? Hoe weet je dat?
 - Toen je het boek zag, wat dacht je toen over het verhaal? Hoe denk je daar nu over?
 - Weet je iets van de schrijver? Waarom zou hij het verhaal geschreven hebben?

- Hoe past de stijl van de illustraties bij dit verhaal?
- Zag je het einde van het verhaal aankomen?
- Welk verhaalfiguur boeit jou het meest? Is deze persoon belangrijk in het verhaal?
- Wie vertelt het verhaal?
- Ben je anders over het verhaal gaan denken na deze bespreking?

Lessuggestie

- Lees het verhaal enkele dagen voor het Chambers-gesprek voor aan de klas. Laat de voorkant zien, lees het verhaal rustig voor en laat de tekeningen zien. Ga nog niet in op de reacties van de kinderen. Zorg dat na afloop van het voorlezen het boek in de klas staat zodat kinderen erin kunnen lezen en bladeren.

Verwoorden!

Reflectie

- Vorm met de groep een kring. Leid de kring kort in door te vertellen dat het boek *Slaaf Kindje Slaaf* besproken zal worden. Wanneer kinderen al vaker een Chambers-gesprek gevoerd hebben dan weten ze al hoe dat gaat.
- Lees eventueel opnieuw het verhaal voor zonder op de reacties van kinderen in te gaan. Dit kan ook een dag van te voren.
- Maak na het voorlezen vier kolommen op het bord. Zet er de volgende tekens boven: ☺/☹/?/#
Vraag de kinderen te reageren, eerst de kolom ☺ wat vonden ze leuk (mooi/grappig/goed) aan het verhaal? Schrijf de reacties in steekwoorden in de eerste kolom. Probeer kinderen ook te leren om zo kort mogelijk te reageren, kunnen ze hun reactie in één woord vangen? Bijvoorbeeld: ik vind de rijkdom van de mensen leuk. Dan schrijft u rijkdom op. Vraag bij de tweede kolom ☹ naar wat de kinderen niet leuk (stom/raar/niet goed) vonden en schrijf dat in steekwoorden op. Let op! Alles kan en mag gezegd worden dus zorg voor een sfeer waarin je mag zeggen wat je leuk én wat je niet leuk vindt. Er kunnen dezelfde woorden in beide (of zelfs alle vier) kolommen komen, iemand anders vindt de rijkdom bijvoorbeeld niet leuk. Vraag vervolgens bij kolom ? naar de moeilijkheden die ze tegenkwamen, wat snaptten ze niet. Vraag bij de vierde kolom # tot slot de kinderen naar patronen die ze herkenden, wat kwam steeds terug?
- Kijk met de kinderen naar het schema en ga op zoek naar woorden die meerdere malen voorkomen. Laat de overeenkomsten zien door lijnen te trekken. Beslis op welk onderwerp doorgesproken zal worden. Vraag een kind te reageren op dat onderwerp en vraag door: "Vertel eens!".
- Wees terughoudend en laat de kinderen aan het woord. Bewaak de tijd en de gerichtheid op de taak. Stimuleer de kinderen op elkaar te reageren. Vat af en toe samen en wanneer het gesprek vast loopt, vraag door op een onderwerp van het bord of met een vraag die u zelf van te voren had bedacht. Stop de kring op tijd, voordat het stilvalt omdat er niks meer te zeggen is.
- Vertel ter afsluiting van de kring dat het boek nog even blijft staan. Nodig de kinderen uit nog eens het boek te pakken en te bekijken/bespreken. Breng na nog ongeveer een week het boek weer terug naar de bibliotheek. Welk boek komt de volgende keer aan bod?