

DANS

D8.4

Gebarentaaldans



Opdracht

Dansen met gebarentaal

<i>Groep:</i>	8
<i>KIJKEN:</i>	20 minuten
<i>MAKEN:</i>	45 minuten + hoeveel er nodig is
<i>VERWOORDEN:</i>	20 minuten

Deze opdracht kan verspreid worden over meerdere lessen

<i>Dansstijl:</i>	urban (hiphop/streetdance)
<i>Muziek:</i>	mp3 <i>Bensound-Sweet</i> www.cultuurtrein.nl/dans
<i>Materiaal:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • gebarentaalalfabet www.cultuurtrein.nl/links • instructievideo's www.cultuurtrein.nl/dans <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gebarentaal close-up</i> - <i>Gebarentaaldans</i>
<i>Danselementen:</i>	lichaam, ruimte en tijd

Warming-up

- Laat de leerlingen verspreid in de zaal gaan staan met voldoende ruimte om te bewegen.
- Begin met bewegen van het hele lichaam en later met bewegen van afzonderlijke lichaamsdelen (zie bijlage 2).

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen met anderen een (beschouwend) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de danselementen lichaam, ruimte en kracht, en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging.
- De leerlingen gebruiken dit om de eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Verdiep je van tevoren in de twee manieren van communicatie en gebarentaal, bijvoorbeeld door op internet of Wikipedia te zoeken op gebarentaal of kijk op www.cultuurtrein.nl/links

Lessuggesties

- Ga in een kring zitten en leg uit wat communicatie is. Vertel dat mensen met elkaar communiceren door middel van verbale en non-verbale boodschappen.
- Vraag naar (meer) voorbeelden van communiceren.
- Bespreek gebarentaal en waarom mensen deze taal gebruiken. Laat plaatjes van het gebarentaalalfabet zien. Laat de kinderen de eerste letter van hun naam opzoeken en geef ze even de tijd om deze te oefenen.
- Laat de kinderen om de beurt hun voorletter gebaren.

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen bewust onderzoek doen naar de vier danselementen
 - leiden/volgen/gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen
 - dans opbouwen met begin, midden en eind
 - aandacht voor vormgeving
 - imiteren, herhalen
 - en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (zowel individueel als samen in groepjes).
- De leerlingen kunnen een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.
- De leerlingen kunnen de muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in de dans. De leerlingen kunnen zelf muziek zoeken bij een dansthema.



Instructie

1. Laat de gebarentekstvideo zien waar de dansinstructeur tekst van de choreografie aanleert in gebarentaal. Dit is de video met de titel *Gebarentaal close-up*, te vinden achter het besloten deel op de website. De gebruikte tekst (een vertaling van *Heal the world* van Michael Jackson) luidt :

*Genees de wereld
Maak er een betere plek van
Voor jou en voor mij
En voor het hele menselijk ras
Er sterven mensen
Als je genoeg geeft om de levenden
Maak er dan een betere plek van
Voor jou en voor mij*

2. Laat de leerlingen eerst in tweetallen en daarna klassikaal oefenen.

Verdieping

3. Leer m.b.v. de dansinstructievideo *Gebarentaaldans* de dansspasjes aan bij de tekst in gebarentaal. Je kunt de dans ook uitvoeren op de originele muziek van Michael Jackson, vanaf 1:03 minuten. Zoek op YouTube of kijk op www.cultuurtrain.nl/links
4. Weet iedereen zijn voorletter in gebarentaal nog? Laat dat één voor één nog eens voordoen.
5. Verdeel de klas in twee of drie groepen en laat om de beurt de geleerde dans uitvoeren.

Cooling-down

- Laat de leerlingen verspreid staan, met voldoende ruimte om te bewegen.
- Geef een korte stretch- en ademhalingsoefening om spierpijn te voorkomen en tot rust te komen (zie bijlage 2).

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen mening en die van anderen.
- De leerlingen kunnen het verloop van het proces van het maken van een choreografie benoemen.
- De leerlingen kunnen zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback te hebben gekregen.
- De leerlingen kunnen reflecteren op een dansvoorstelling en kunnen verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld dansacties, danskwaliteiten en verloop van de dans).

Reflectie

Bespreek het proces van het leren van de gebarentaal:

- Hoe ging het leren van gebarentaal?
- Heb je iets nieuws geleerd vandaag?
- Vond je het leuk om je eigen voorletter te leren in gebarentaal?
- Ken je iemand die met gebarentaal communiceert?
- Zoud je gebarentaal willen leren? Zo ja, wat zou je als eerste willen leren zeggen?
- Welke andere taal zou je nog meer willen leren?

Bespreek de gebarentaaldans:

- Hoe ging de gebarentaaldans?
- Vond je de de gebarentaal of de gebarentaaldans leuker om te leren?
- Hoe was het om op deze manier te dansen?
- Lijkt het op dansen, of meer op communiceren?
- Vind je dat je door middel van dans iets kan vertellen?
- Wat vind je van de combinatie van dansen en gebarentaal?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.