

DANS

D8.3

Sport en visualisatie



Opdracht

Gebruik maken van visualisatie om zelf een dans te creëren met toevoeging van sportbewegingen op een creatieve, dansende manier

<i>Groep:</i>	8
<i>KIJKEN:</i>	20 minuten
<i>MAKEN:</i>	45 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten

<i>Danstijl:</i>	urban (hiphop/streetdance)
<i>Muziek:</i>	te bepalen door de leerlingen
<i>Materiaal:</i>	actiefoto's met voorbeelden van verschillende sporten (door leerkracht zelf in te voorzien)
<i>Danselementen:</i>	lichaam, ruimte en kracht

Warming-up

- Laat de leerlingen goed verspreid in de zaal staan met voldoende ruimte om te bewegen.
- Begin met bewegingen van het hele lichaam en later met die van de afzonderlijke lichaamsdelen (zie bijlage 2).

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen met anderen een (beschouwend) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de danselementen lichaam, ruimte en kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging.
- De leerlingen gebruiken dit om de eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Lessuggesties

- Ga in een kring zitten en vertel dat dansen een sport kan zijn.
- Wie zit op een sport? Welke? Welke sporten zijn er?
- Laat foto's zien van sportende mensen in actie (voetballen, hoge kick in karate, zwaaiend met baseballbat, enz.).
- Laat een aantal leerlingen een van de foto's tot leven brengen door de beweging na te doen. Kies voor de variatie een sportbeweging waarvoor je je niet hoeft te verplaatsen en een waarvoor dat wel nodig is.
- **Tip:** maak het verschil duidelijk tussen de bewegingen en energiesoorten die je met de verschillende sportbewegingen kan gebruiken (hard, zacht, snel, langzaam, enz.).
- Laat sportbeweging bedenken en voordoen die niet op de foto's staan en de anderen er naar raden.
- **Tip:** maak het verschil duidelijk tussen de bewegingen en energiesoorten die je met de verschillende sportbewegingen kan gebruiken (hard, zacht, snel, langzaam, enz.).

Verdieping

Laat een aantal leerlingen eerst een danspasje doen voor een sportmove of vice versa, bijvoorbeeld armen zwaaien en dan een bal schoppen ('visualiseren').

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen bewust onderzoek doen naar de vier danselementen
 - leiden/volgen/gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen
 - dans opbouwen met begin, midden en eind
 - aandacht voor vormgeving
 - imiteren, herhalen
- en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (zowel individueel als samen in groepjes).
- De leerlingen kunnen een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.



- De leerlingen kunnen de muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in de dans. De leerlingen kunnen zelf muziek zoeken bij een dansthema.

Instructie

1. Vorm groepjes en wijs per groep een sport aan (of laat zelf kiezen), waaruit ze drie of vier herkenbare bewegingen kiezen en bestuderen.
2. Elk groepje maakt een korte dans waarin deze bewegingen voorkomen. Geef als houvast een structuur voor de opbouw van de dans aan. Bijvoorbeeld: begin de dans met een sportpose, maak twee grote armbewegingen, maak vervolgens weer een sportbeweging, gevolgd door twee beenbewegingen en een beweging omhoog, een sportbeweging, een verplaatsing door de ruimte (voor, achter, opzij, rond), nog een sportbeweging en eindig in een pose. Door de verschillende stijlen, kwaliteiten en sportbewegingen zullen de dansen van elk groepje er ondanks dezelfde structuur toch allemaal anders uit komen te zien.
3. Geef de groepjes de tijd om zelf een muziknummer uit te kiezen, rekening houdend met de stijl waarin ze dansen. Eventueel kunnen een aantal voorbeelden van dans filmpjes worden bekeken.
6. Geef de gelegenheid om de zelfgemaakte dans op de zelfgekozen muziek te oefenen.
7. Nu is het tijd voor een presentatie! Dit kan een opvoering zijn voor de eigen klasgenoten, andere groepen, of voor ouders.
8. De groepjes laten om de beurt hun dans zien nadat ze verteld hebben welke sportbewegingen er in voor komen en welke muziek ze gekozen hebben en waarom.

Cooling-down

- Laat de leerlingen verspreid in de zaal staan, met voldoende ruimte om te bewegen.
- Geef een korte stretch- en ademhalingsoefening om tot rust te kunnen komen en spierpijn te voorkomen (zie bijlage 2).

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen mening en die van anderen.
- De leerlingen kunnen het verloop van het proces van het maken van een choreografie benoemen.
- De leerlingen kunnen zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback te hebben gekregen.
- De leerlingen kunnen reflecteren op een dansvoorstelling en kunnen verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van de dans).

Reflectie

Bespreek het proces van de oefening:

- Hoe was het om zelf je dans te choreograferen?
- Hoe was het om te experimenteren met het toevoegen van een andere sport in je dans?
- Ontdekte je iets over dansen wat je nog niet wist?
- Had je de sport die je was toegewezen zelf ook gekozen? Waarom wel/niet?
- Hoe verliep de samenwerking? Hebben jullie allemaal kunnen bijdragen? Heeft iemand de leiding genomen?

Bespreek de presentatie:

- Hoe ging het presenteren?
- Was het spannend om op te treden voor andere mensen?
- Waren er verschillen in ieders dansen? Welke vielen het meest op?
- Wat vond je van de verschillende muziekkeuzes?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.