

DANS

D8.1

Choreografie



Opdracht

Dans maken voor een andere leerling

<i>Groep:</i>	8
<i>KIJKEN:</i>	10 minuten (met spreker wordt dit langer)
<i>MAKEN:</i>	20 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	30 minuten (incl. presentatie)

Deze opdracht kan worden verdeeld over meerdere lessen

<i>Muziek:</i>	eventueel in te vullen door de leerlingen voor het onderdeel 'presentatie' tijdens de les achtergrondmuziek dat aansluit bij het thema waarmee de leerlingen bezig zijn
<i>Materiaal:</i>	informatie (video's en/of foto's) over het beroep choreograaf
<i>Danselementen:</i>	kracht, ruimte (extra: lichaam, tijd)

KIJKEN!

Vorbereiding

KIJK-leerdoel:

- De leerlingen kunnen met anderen een (beschouwings-)gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de elementen ruimte, tijd en kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging. Ze gebruiken dit om hun eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Lessuggestie

- Leg de begrippen choreograaf en choreografie uit: een choreograaf (of dansmaker) ontwerpt een choreografie (een dans of beweging). Nodig eventueel een choreograaf uit (van een plaatselijke vereniging of van een klein gezelschap uit de buurt) om over zijn of haar vak te vertellen.
- Geef de leerlingen een helder thema zoals kerst, onder water, zomer, vriendschap, verliefdheid, enz. en laat ze bespreken welke manier van bewegen en welke kwaliteiten bij dat thema passen. Waarom past een beweging er wel of niet bij?

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen bewust onderzoek doen naar de vier danselementen
 - leiden/volgen/gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen
 - dans opbouwen met begin, midden en eind
 - aandacht voor vormgeving
 - imiteren, herhalen en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (zowel individueel als samen in groepjes).
- De leerlingen kunnen een dans maken naar aanleiding van een plan dat door de leerkracht is gemaakt en kunnen daar persoonlijke keuzes in maken. Ze maken zelfstandig afspraken over de ontwikkeling, uitwerking en presentatie van de dans en kunnen deze vervolgens opvoeren voor een publiek.
- De leerlingen kunnen een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.
- De leerlingen kunnen muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in dans. Ze kunnen zelf muziek zoeken bij een dansthema.

Instructie

1. Verdeel de groep in tweetallen. De een krijgt de rol van choreograaf en de ander de rol van danser. De choreograaf gaat een dans maken voor de danser binnen het eerder genoemde thema.
2. Baken het choreografisch proces af om de leerlingen zoveel mogelijk te stimuleren ideeën te krijgen en deze uit te werken. De simpelste manier om dit te doen, is door het danselement 'ruimte' te beperken. Laat de dans bijvoorbeeld op een plek van 1 bij 1 meter uitvoeren, op een lijn van de ene kant van de ruimte naar de andere of stel dat de dans op een bepaald punt moet beginnen en eindigen.
NB Het hoeft geen compleet dansstuk te worden, maar slechts een kort stukje. Laat het bijvoorbeeld maximaal tien verschillende bewegingen hebben, of uit acht maten bestaan.



- Als de dansers de dans goed in hun hoofd hebben, wisselen choreografen en dansers van rol. Geef eventueel een ander thema, om te voorkomen dat de nieuwe choreografen in herhaling vallen. Dit nieuwe thema kan aansluiten op de vorige of juist tegenovergesteld zijn.
- Geef alle leerlingen de tijd om hun rol als danser te oefenen.

Verdieping

Door niet 'ruimte' maar de andere danselementen te beperken wordt de opdracht uitdagender:

- Tijd: snel of juist langzaam;
- Kracht: met een specifieke kwaliteit van bewegen (gebeurt grotendeels al met het toepassen van het thema);
- Lichaam: een lichaamsdeel speelt de hoofdrol of mag juist niet mee dansen.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen mening en die van anderen.
- De leerlingen kunnen het verloop van het proces van het maken van hun choreografie benoemen.
- De leerlingen kunnen zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback te hebben gekregen.
- De leerlingen kunnen reflecteren op een dansvoorstelling en verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van de dans).

Reflectie

Tijdens het optreden voor elkaar:

- Laat de tweetallen opkomen en vertellen hoe ze hebben gewerkt:
 - Hoe ben je op de bewegingen gekomen?
 - Hoe was het om de danser precies te laten doen wat je wilde zien? Waarom was het moeilijk/makkelijk?
- Om de beurt laten ze de dans zien die de ander voor hen heeft gemaakt.
- De leerlingen aan de kant reageren op wat ze hebben gezien. Zorg dat de feedback positief is en houd het kort, want dit onderdeel kost veel tijd.
 - Wat hebben we vandaag gedaan?
 - Hoe was het om zelf dans te maken? Wat maakte het moeilijk/makkelijk?
 - Vond je het leuker om danser of juist choreograaf te zijn? Waarom?
 - Welke optredens zijn je het meest bijgebleven? Waardoor komt dat?
 - Hoe is het om in je eentje te dansen? Waarom vond je dat?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.