

Choreografie

D8.1



Opdracht: Maak een dans voor een andere leerling.

Groep:	8
Tijdsduur Kijken:	10 minuten (met spreker wordt dit langer)
Maken:	20 minuten
Verwoorden:	30 minuten (incl. presentatie)
Eventueel zou deze les over meerdere lessen kunnen worden verdeeld	
Muziek:	eventueel in te vullen door de leerlingen voor het onderdeel 'presentatie'. Tijdens de les wordt er muziek op de achtergrond gespeeld die aansluit bij het thema waar de leerlingen mee werken.
Materiaal:	informatie over het beroep choreograaf filmpjes en of foto's
Danselementen:	kracht, ruimte (extra: lichaam, tijd)

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met anderen een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de elementen ruimte, tijd, kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging. Hij gebruikt dit om zijn eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Lessuggestie

- Leg uit aan de leerlingen wat een choreograaf is en wat een choreograaf doet.
"Een choreograaf of dansmaker is iemand die een choreografie (dans, beweging) ontwerpt."
- Extra: Er zou ook een choreograaf uitgenodigd kunnen worden om over zijn of haar vak te vertellen. Dit zou iemand van een plaatselijke vereniging kunnen zijn of misschien een klein gezelschap uit de buurt.
- Geef de leerlingen een helder thema. Bijvoorbeeld: Kerst, onderwater, zomer, vriendschap, verliefdheid, enz. De leerlingen bespreken vervolgens wat voor manier van bewegen en wat voor kwaliteiten er bij het thema passen. Waarom past de ene manier van bewegen wel bij het thema en de andere niet?

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan bewust onderzoek doen naar de 4 danselementen (leiden/volgen, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, dansen opbouwen met begin-midden-eind, aandacht voor vormgeving, imiteren, herhalen) en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (Zowel individueel als samen in groepjes).
 - De leerling kan een dans maken naar aanleiding van een plan dat door de leerkracht is gemaakt en kan daar persoonlijke keuzes in maken. Hij maakt zelfstandig afspraken over de ontwikkeling, uitwerking en presentatie van de dans en deze vervolgens opvoeren voor een publiek
 - De leerling kan een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.
 - De leerling kan muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in dans. Hij kan zelf muziek zoeken bij een dansthema.

Instructie

1. De leerlingen worden allemaal verdeeld in 2-tallen. Eén van hen wordt “de choreograaf” en de ander wordt “de danser”. De choreograaf gaat een dans maken voor de danser binnen het eerder genoemde thema.
2. Baken het choreografisch proces zo veel mogelijk af om de leerlingen zo veel mogelijk te stimuleren om ideeën te krijgen en deze uit te werken. De simpelste en meest heldere manier om dit te doen, is door het danselement ruimte te beperken. Bijvoorbeeld: De dans mag alleen op een plek van 1 bij 1 meter worden uitgevoerd. De dans mag alleen op een lijn van de ene kant van de ruimte naar de andere kant worden uitgevoerd of de dans moet op een bepaald punt beginnen en ook weer eindigen.
3. Extra: Eventueel zou de docent ook de andere danselementen kunnen beperken, maar vaak is dit wel uitdagender voor de leerlingen. Bijvoorbeeld Tijd: snel of juist langzaam, Kracht: met een specifieke kwaliteit van bewegen (gebeurt als het goed is al grotendeels met het toepassen van het thema), Lichaam: een bepaald lichaamsdeel speelt de hoofdrol of mag juist niet mee dansen.
4. N.B: Het hoeven geen complete dansstukken te worden, maar enkel een kort stukje dans. De docent zou bijvoorbeeld kunnen zeggen dat de dans maximaal 10 verschillende bewegingen mag hebben, of bijvoorbeeld uit 8 maten kan bestaan.
5. Als de danser de dans goed in zijn of haar hoofd heeft, wisselen de choreograaf en de danser van rol. Geef nu eventueel een ander thema, om te zorgen dat de nieuwe choreografen niet in herhaling vallen. Dit thema zou kunnen aansluiten bij het eerder genoemde thema, of zou juist het tegenovergestelde kunnen zijn.
6. Tenslotte krijgen allebei de leerlingen nog even de tijd om hun rol als danser te oefenen.

Verwoorden!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan relatie leggen tussen zijn eigen mening en die van anderen.
 - De leerling kan het verloop van het proces van het maken van zijn choreografie benoemen.
 - De leerling kan zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback.
 - De leerling kan reflecteren op een dansvoorstelling en kan verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van dans).

Reflectie

- De leerlingen gaan voor elkaar optreden. Ze komen steeds in tweetallen op en mogen vertellen hoe zij hebben gewerkt.
 - Hoe ben je op de bewegingen gekomen?
 - Was het moeilijk/makkelijk om de danser precies te laten doen wat je wilde zien? Waarom?
 - Vervolgens laten zij om de beurt de dans zien die de ander voor hen heeft gemaakt.
- De leerlingen aan de kant mogen kort vertellen wat ze hebben gezien en wat ze er van vonden. Zorg dat dit kort blijft. Het gaat vrij veel tijd kosten om iedereen de beurt te geven om hun dansen te laten zien. Begeleid deze opdracht zodanig dat de feedback van de leerlingen positief blijft.
 - Wat hebben we vandaag gedaan? Hoe was het om zelf dans te maken? Lastig? Waarom wel of niet?
 - Vond je het leuker om danser of juist choreograaf te zijn? Waarom?
 - Welke optredens zijn jullie het meest bijgebleven? Waardoor komt dat?
 - Hoe is het om in je eentje te dansen? Spannend/leuk? Waarom?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.