

DANS

D7.4

Hoog en laag



Opdracht

Dansen door de ruimte via de drie hoogtelagen: laag, midden hoog

| | |
|-------------|------------|
| Groep: | 7 |
| KIJKEN: | 15 minuten |
| MAKEN: | 40 minuten |
| VERWOORDEN: | 10 minuten |

| | |
|------------|---|
| Dansstijl: | urban (hiphop/streetdance) |
| Muziek: | mp3 <i>Hoog en laag</i> www.cultuurtrein.nl/dans of <i>Polaroid</i> - Jonas Bleu, Liam Payne, Lennon Stella www.cultuurtrein.nl/links |
| Materiaal: | <ul style="list-style-type: none"> • instructievideo <i>Hoog en laag</i> www.cultuurtrein.nl/dans • voorbeelden van dansstukken waarin de drie hoogtelagen naar voren komen, bijvoorbeeld <i>Nick Jonas - Levels of The Avicii Levels dance!</i> www.cultuurtrein.nl/links |

Warming-up

- Zie bijlage 2.
- Laat de leerlingen verspreid staan met voldoende ruimte om te bewegen.
- Begin met bewegingen van het hele lichaam en vervolgens van de afzonderlijke lichaamsdelen.

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen met anderen een (beschouwend) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de danselementen lichaam, ruimte en kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging.
- De leerlingen gebruiken dit om de eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Lessuggesties

- Begin in spelvorm 'staan, chillen, liggen'.
- De leerlingen dansen op muziek door elkaar in de zaal (variatie op stopdans).
- Stop de muziek. Laat de leerlingen in een staande positie (hoog) op de tenen stil gaan staan.
- Stop de muziek voor de tweede keer. Laat een positie (midden) tussen knie- en schouderhoogte aannemen, chillen.
- Stop de muziek voor de derde keer. Laat een zittende positie of hurkpositie (laag) aannemen, liggen.
- Herhaal voorgaande; dit keer houden de leerlingen zelf in de gaten welke actie aan de beurt is. Wie een verkeerde actie uitvoert of doorbeweegt, valt af, tot een winnaar overblijft.
- Vraag: waar was je in de ruimte toen je stilstond (hoogtelagen)? Stel dezelfde vraag voor chillen en liggen.
- Laat de instructievideo *Hoog en laag* zien waarin verschillende hoogtelagen naar voren komen. De leerlingen benoemen de drie hoogtelagen die ze herkennen (laag, midden, hoog) naar aanleiding van de dansbewegingen in de video.
- Laat met elkaar bespreken of een dansbeweging op alle drie de hoogtelagen kan worden uitgevoerd.

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wil benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen bewust onderzoek doen naar de vier danselementen
 - leiden/volgen/gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen
 - dans opbouwen met begin, midden en eind
 - aandacht voor vormgeving
 - imiteren, herhalen en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (zowel individueel als samen in groepjes).



- De leerlingen kunnen een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.
- De leerlingen kunnen de muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in de dans. De leerlingen kunnen zelf muziek zoeken bij een dansthema.

Instructie

1. De leerlingen dansen op muziek door elkaar. Laat ze een rondje freestylen (vrij dansen) door de hoogtelagen heen.
2. Bij het horen van het woord 'lig' dansen ze zo diep mogelijk onder de kniehoogte.
3. Bij het horen van het woord 'staan' dansen ze zo hoog mogelijk (met de handen omhoog en op de tenen).
4. Bij het horen van het woord 'chill' dansen ze tussen knie- en schouderhoogte in.
5. Begin alle bewegingen klein en laat ze steeds groter worden. Wijs erop dat de bewegingen dansend moeten blijven.
7. Leer de bij deze les horende choreografie aan waarin de hoogtelagen terug komen (8 tot 16 tellen, zie dansinstructievideo Hoog en laag).
8. Geef de gelegenheid om in twee of drie groepen een moment apart te oefenen.
9. Om de beurt presenteren de groepen hun geleerde dans aan elkaar.

Cooling-down

- Zie bijlage 2.
- Laat de leerlingen verspreid staan, met voldoende ruimte om te bewegen.
- Geef een korte stretch- en ademhalingsoefening om tot rust te kunnen komen en spierpijn te voorkomen.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen mening en die van anderen.
- De leerlingen kunnen het verloop van het proces van het maken van een choreografie benoemen.
- De leerlingen kunnen zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback te hebben gekregen.
- De leerlingen kunnen reflecteren op een dansvoorstelling en verschillende dansaspecten benoemen (b.v. dansacties, danskwaliteiten en verloop van de dans).

Reflectie

Bespreek met de leerlingen het proces van de oefening:

- Wat hebben we vandaag gedaan?
- Wist je voor deze les dat je in verschillende hoogtelagen kan dansen?
- Hoe ging het oefenen van de dans in groepen?

Bespreek de presentatie:

- Hoe vonden jullie dat het ging?
- Hoe is het om in de verschillende lagen te dansen? Wat zijn de verschillen?
- Kosten ze allemaal dezelfde energie?
- Welke hoogtelaag vind je het leukst? En waarom?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.