

DANS

D7.2

In verschillende stijlen



Opdracht

Stijlen herkennen, verwoorden en zelf een dans creëren in een bepaalde stijl

Groep:	7
KIJKEN:	25 minuten
MAKEN:	45 minuten (incl. presentatie)
VERWOORDEN:	10 minuten

Muziek:	te bepalen door de leerlingen
Materiaal:	videofilmpjes met voorbeelden van de verschillende dansstijlen. Zoek op dans + dansstijl in YouTube of kijk op www.cultuurtrein.nl/links
Danselementen:	lichaam, kracht, tijd

KIJKEN!

Voorbereiding

KIJK-leerdoel:

- De leerlingen kunnen met anderen een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de elementen ruimte, tijd en kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging. Ze gebruiken dit om hun eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Lessuggestie



- Laat een aantal filmpjes zien van vier à vijf verschillende dansstijlen. Bijvoorbeeld moderne dans, hiphop, afro dans en jazz. **Tip:** video's van afleveringen van het programma *So you think you can dance* zijn minder geschikt. De bewegingen zijn lastig in te delen omdat de dansstijlen vaak overlappen. Gebruik de zoektermen dans + de dansstijl in YouTube om geschikte voorbeelden te vinden, waarbij de verschillen tussen de stijlen wel goed te zien zijn.
- Stel klassikaal een lijst samen van de kenmerken van de verschillende stijlen die in de filmpjes te zien zijn. Hoe zijn de bewegingen? Zwaar of juist licht? Langzaam of snel? Sterk of slap? Hoekig of rond? Vloeiend of scherp?
- Vorm vier of acht groepjes en wijs elk groepje een stijl toe om verder onderzoek naar te doen. Op YouTube kunnen meer video's worden gezocht. Zijn er meer stijlkenmerken te ontdekken om aan de lijst toe te voegen? In het geval van acht groepjes hebben twee groepjes dezelfde stijl. Laat deze voor het onderdeel MAKEN samen komen om te vergelijken en bespreken met elkaar wat ze hebben gevonden.

MAKEN!

Voorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen bewust onderzoek doen naar de vier danselementen
 - leiden/volgen/gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen
 - dans opbouwen met begin, midden en eind
 - aandacht voor vormgeving
 - imiteren, herhalen en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (zowel individueel als samen in groepjes).
- De leerlingen kunnen een dans maken naar aanleiding van een plan dat door de leerkracht is gemaakt en daar persoonlijke keuzes in maken. Ze maken zelfstandig afspraken over de ontwikkeling, uitwerking en presentatie van de dans en kunnen deze vervolgens opvoeren voor een publiek.
- De leerlingen kunnen een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.
- De leerlingen kunnen muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in dans. Ze kunnen zelf muziek zoeken bij een dansthema.

Instructie

- Elk groepje maakt een korte dans met daarin de specifieke kwaliteiten en kenmerken van de dansstijl die ze hebben onderzocht.
- Geef als houvast een plan van de structuur van de dans, bijvoorbeeld: 'begin achterin de ruimte - maak twee armbewegingen, een beweging naar de grond en een beweging omhoog - maak vier bewegingen met het hele lichaam



en verplaats met een herhalende beweging naar voren - eindig in een pose! Iedereen maakt zo een dans in dezelfde structuur, die er door de verschillende stijlen, kwaliteiten en bewegingen toch allemaal anders uit komen te zien.

- Geef de groepjes de tijd om een muziknummer te kiezen waarop ze de dans gaan uitvoeren, passend bij de stijl.
- Geef de gelegenheid de zelfgemaakte dans te oefenen op de zelfgekozen muziek.
- Laat de dansen presenteren voor de eigen groep, andere groepen of voor de ouders. Laat de groepjes om beurten hun dans vertonen en vooraf vertellen in welke stijl ze gaan dansen, welke kenmerken daarbij horen, welke muziek ze gekozen hebben en waarom.

Voorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen mening en die van anderen.
- De leerlingen kunnen het verloop van het proces van het maken van hun choreografie benoemen.
- De leerlingen kunnen zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback.
- De leerlingen kunnen reflecteren op een dansvoorstelling en verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van dans).

VERWOORDEN!

Reflectie

- Bespreek klassikaal het proces van de oefening:
 - Was er een stijl die je aansprak?
 - Zou je de stijl die je was toegewezen zelf ook hebben gekozen, of zou je een andere kiezen? Waarom?
 - Heb je iets nieuws ontdekt over de dansstijl?
 - Hoe verliep de samenwerking? Hebben jullie allemaal een deel bedacht of heeft iemand de leiding genomen?
- Bespreek de presentatie:
 - Hoe vonden jullie dat het ging?
 - Was het spannend om op te treden voor andere mensen?
 - Hebben jullie verschillen in elkaars dansen gezien? Wat voor/welke verschillen vielen het meest op?
 - Zag je overeenkomsten tussen de verschillende dansen? Zo ja, welke?
 - Wat vonden jullie van elkaars muziekkeuze? Pasten deze bij de stijlen?
 - Zou je na vandaag nog meer verschillende dansstijlen willen leren kennen?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken