

In verschillende stijlen

D7.2



Opdracht: Stijlen herkennen, verwoorden en zelf een dans creëren in een bepaalde stijl.

Groep:	7
Tijdsduur Kijken:	25 minuten
Maken:	45 minuten (incl. presentatie)
Verwoorden:	10 minuten
Muziek:	te bepalen door de leerlingen.
Materiaal:	filmpjes met voorbeelden van de verschillende dansstijlen
Danselementen:	lichaam, kracht, tijd

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met anderen een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de elementen ruimte, tijd, kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging. Hij gebruikt dit om zijn eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.

Lessuggestie

- Laat de leerlingen een aantal filmpjes zien van verschillende dansstijlen. Zorg dat dit 4 à 5 verschillende stijlen zijn. Bijvoorbeeld: moderne dans, hip hop, afro dans en jazz
- Let op, het is makkelijk om hier filmpjes van afleveringen van het programma 'So you think you can dance' te laten zien, maar hier overlappen de dansstijlen vaak, waardoor er verwarring kan ontstaan welke manier van bewegen bij welke dansstijl hoort. Wanneer "Dans" met de dansstijl wordt ingetypt op youtube, zijn er genoeg andere goede voorbeelden te vinden, waarbij de verschillen tussen de stijlen beter te zien zijn.
- Maak naar aanleiding van de filmpjes een grote lijst op het bord waar met behulp van de leerlingen de stijkenmerken van de verschillende stijlen worden opgeschreven. Hoe wordt er bewogen? Zwaar in de grond of juist licht? Langzaam of snel? Sterk of slap? Heel precies of los? Hoekig of rond? Vloeiend of scherp?
- Als de lijsten per stijl zijn gemaakt, worden de leerlingen in 4 of 8 groepjes verdeeld. Ieder groepje krijgt een stijl toegewezen waar zij verder onderzoek naar moeten gaan doen. Ze mogen zelf op youtube nog meer filmpjes gaan zoeken om te kijken of zij nog meer stijkenmerken aan de lijst kunnen toevoegen. Let op: Als er 8 groepjes zijn dan hebben er steeds 2 groepjes dezelfde stijl. Het is handig om deze groepjes voor het 'maken' samen te laten komen om te kijken of ze hetzelfde hebben opgeschreven en of ze het met elkaar eens zijn.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan bewust onderzoek doen naar de 4 danselementen (leiden/volgen, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, dansen opbouwen met begin-midden-eind, aandacht voor vormgeving, imiteren, herhalen) en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken. (Zowel individueel als samen in groepjes).
 - De leerling kan een dans maken naar aanleiding van een plan dat door de leerkracht is gemaakt en kan daar persoonlijke keuzes in maken. Hij maakt zelfstandig afspraken over de ontwikkeling, uitwerking en presentatie van de dans en deze vervolgens opvoeren voor een publiek
 - De leerling kan een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.
 - De leerling kan muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in dans. Hij kan zelf muziek zoeken bij een dansthema.

Instructie

- De leerlingen maken met hun groepje allemaal een korte dans waarbij de specifieke kwaliteiten en kenmerken van de dansstijl die zij hebben onderzocht naar voren komen.
- Om te zorgen dat de leerlingen genoeg houvast hebben, geeft de docent een helder plan van hoe de structuur van de dans er uit moet zien.
Bijvoorbeeld: begin achter in de ruimte, maak 2 armbewegingen, een beweging die naar de grond beweegt en een beweging die weer omhoog beweegt. Maak 4 bewegingen met het hele lichaam en verplaats vervolgens met een herhalende of meerdere bewegingen naar voren, waar je eindigt in een pose.
- Zo maken de leerlingen allemaal een dans in dezelfde structuur, maar zullen deze er door de verschillende stijlen, kwaliteiten en bewegingen wel allemaal heel anders uit zien.
- Alle leerlingen mogen zelf een muziknummer kiezen waar ze de dans op gaan uitvoeren.
Hierbij moeten ze wel rekening houden met de stijl waarin zij dansen.
Geef de leerlingen nog wat tijd om uit te zoeken wat voor muziek dat zou kunnen zijn, eventueel met het nogmaals bekijken van een aantal filmpjes.
- Geef de leerlingen een moment om hun zelfgemaakte dans te oefenen op hun zelfgekozen muziek.
- Nu is het tijd voor een presentatie!
Dit kan voor de eigen klas of leerlingen uit andere groepen, maar het zou extra speciaal zijn als de presentatie voor ouders zou kunnen worden opgevoerd.
- De groepjes leerlingen laten om de beurt hun dans zien, maar voordat ze dat doen vertellen zij in wat voor dansstijl hun dans is, wat voor kenmerken deze stijl volgens hen heeft, wat voor muziek ze hebben gekozen en waarom.
Op deze manier komen alle groepjes een keer aan de beurt.

Verwoorden!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan relatie leggen tussen zijn eigen mening en die van anderen.
 - De leerling kan het verloop van het proces van het maken van zijn choreografie benoemen.
 - De leerling kan zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback.
 - De leerling kan reflecteren op een dansvoorstelling en kan verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van dans).

Reflectie

- Bespreek met de leerlingen het proces van de oefening.
 - Was er een stijl die je gelijk aansprak?
 - Had je de stijl die je was toegewezen zelf ook gekozen, of had je zelf eerder een andere gekozen? Waarom?
 - Heb je iets ontdekt over de dansstijl wat je van te voren nog niet wist?
 - Hoe verliep de samenwerking? Hebben jullie allemaal een deel bedacht of heeft iemand voornamelijk de leiding genomen?
- Bespreek met de leerlingen de presentatie.
 - Hoe vonden jullie dat het ging?
 - Was het spannend om op te treden voor andere mensen?
 - Hebben jullie de verschillen in elkaars dansen gezien? Wat voor/ welke verschillen vielen het meest op?
 - Zag je ook overeenkomsten tussen de verschillende dansen? Zo ja, welke?
 - Wat vonden jullie van elkaars muziekkeuze? Pasten deze allemaal bij de stijlen?
 - Zou je na vandaag nog meer verschillende dansstijlen willen leren kennen?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.