

Net als op tv

D6.1



Opdracht: Zelf een dans maken en presenteren.

Groep: 6
 Tijdsduur Kijken: 15 minuten
 Maken: 40 minuten
 Verwoorden: 15 minuten
 Deze opdracht kan worden verdeeld over meerdere lessen.
 Muziek: wordt bepaald door de leerlingen
 Materiaal: korte fragmenten van dans-televisieshows
 Danselementen: lichaam, kracht, tijd, ruimte

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan enkele dansbegrippen, danspassen en stijlkenmerken signaleren.
 - De leerling kan zich openstellen voor (semi)professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.
 - De leerling kan met de groep een (beschouwings-)gesprek voeren over een dansvoorstelling, met behulp van de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Hij kan dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie onder leiding van de docent.
 - De leerling ontleent dansinspiratie aan het kijken naar dans uit zijn eigen cultuur en uit andere culturen.

Lessuggestie

- Vraag aan de leerlingen: Heeft een van jullie wel eens een dans-televisieshow gezien? Waar ging het over en wat gebeurde er? Laat een aantal korte televisiefragmenten zien uit dans-televisieshows, waarbij steeds heel duidelijk met andere emoties (blij, uitbundig, verdrietig, angstig, somber enz.) en andere kwaliteiten (hard, zacht, sterk, slap etc.) wordt gedanst. (so you think you can dance, everybody dance now, the ultimate dance battle enz.) (youtube.com)
- De leerlingen benoemen steeds na elk filmpje wat ze hebben gezien, naar aanleiding van verschillende vragen. Bijvoorbeeld: Wat heb je gezien? Wat voor emotie hadden de dansers? Hoe kon je dat zien? Op wat voor manier dansten ze? (hard, zacht, sterk, slap, enz.), Waar zou de dans over gaan?
- Als de leerlingen alle filmpjes hebben gezien (4 à 5) bespreken zij ook wat de verschillen en de overeenkomsten waren tussen de filmpjes en de dansen. Ten slotte kunnen de leerlingen ook zeggen welke ze het mooist vonden en waarom.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een opdracht en is hierbij ook in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen.
 - De leerling kan fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken waarbij hij rekening houdt met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek.
 - De leerling is onder begeleiding van de docent in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.
 - De leerling kan onder begeleiding van de docent naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hem bekende ruimte en met bekend publiek en zichzelf als danser presenteren.

Instructie

1. Leg uit dat de leerlingen vandaag zelf zullen meedoen met een dans-televisieshow. Geef de show zelf een naam.
Bijvoorbeeld: 'naam klas/school dance now' of "yes groep 6 can dance!"
2. Verdeel de groep in kleine groepjes van 4 à 5 leerlingen. Ieder groepje krijgt een kaartje waarop een emotie en een kwaliteit staat. Bijvoorbeeld: verliefd/zacht, boos/scherp, verdrietig/slap, blij/sterk, enz.
3. De kinderen mogen het kaartje alleen aan hun eigen groepje laten zien en nog niet aan de andere groepjes.
Op het kaartje staan als extra handvat ook een aantal bewegingen die in de dans voor moeten komen.
Bijvoorbeeld: een sprong, een draai, een rol, een verplaatsende beweging, enz.
4. Deze 'vaste bewegingen' kunnen op alle kaartjes hetzelfde zijn of juist bij ieder groepje anders.
5. Leg, als alle leerlingen een kaartje hebben, uit dat de leerlingen met hun groepje een korte dans gaan maken met deze emotie en kwaliteit.
6. Als de groepjes klaar zijn, dan gaan zij niet gelijk optreden. Eerst gaan zij kennismaken met verschillende choreografische aspecten door ze met de verschillende danselementen te laten spelen.
Bijvoorbeeld tijd: versnellen/vertragen, kracht: verslappen/versterken, ruimte: front wisselen/verplaatsen/formaties creëren, Lichaam: Doe heel de dans een keer met alleen je armen en vervolgens een keer met alleen je benen.
7. Als de leerlingen via de danselementen op onderzoek zijn geweest, mogen zij vervolgens zelf een muziknummer kiezen waarvan zij denken dat deze specifiek bij hun dans, hun kwaliteit en hun emotie past.
8. Alle leerlingen krijgen nog even tijd om te oefenen met hun zelf gekozen muziek en vervolgens treden alle groepjes op als een echte danswedstrijd!
Tip: de docent zou de presentator van de show kunnen spelen en de leerlingen die aan de kant zitten, niet alleen het publiek, maar ook de jury. Zo kan er tijdens 'De televisieshow' al een moment van reflectie plaatsvinden.
9. Na de optredens komen alle groepjes nog een keer bij elkaar om namens hun groepje 'een punt' te geven aan een ander groepje die zij het beste vonden. Tel deze punten bij elkaar op en dan komt er een echte winnaar uit!

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie van zichzelf of van anderen.
 - De leerling kan verwoorden hoe het vormgevingsproces van hemzelf en/of zijn groepje van begin tot eind is verlopen.
De leerling kan zijn eigen keuzes en/of die van zijn groepje motiveren.
 - De leerling kan relatie leggen tussen zijn eigen creatieve keuzes en die van anderen. (waaronder professionals)
 - De leerling kan zijn eigen mening vormen over een dansvoorstelling.

Reflectie

- Tijdens de opdracht:
Na elke dans mogen een aantal leerlingen 'jury-commentaar' geven. Maar dit moet wel volgens de regels:
Tegenover elke 'tip' staat ook een 'top'.
Dit is ook het moment waarop de leerlingen kunnen proberen te raden wat voor emotie en kwaliteit en toevoegingen de dansgroep had.
- Na de opdracht:
Wat hebben we vandaag gedaan?
Was het moeilijk om zelf een dans te maken? Wat was moeilijk of juist makkelijk? Waarom wel of niet?
Hoe vonden jullie het om met emoties te dansen? Makkelijk/moeilijk? Leuk/spannend?
Wat is een moeilijke emotie om te dansen? Waarom?
Welke emotie is makkelijk om te dansen? Waarom?
Hoe vonden jullie het om op te treden en om publiek/ jury te zijn?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.