

DANS

D6.1

Net als op tv



Opdracht

Zelf een dans maken en presenteren

Groep:	6
KIJKEN:	15 minuten
MAKEN:	40 minuten
VERWOORDEN:	15 minuten

Deze opdracht kan worden verdeeld over meerdere lessen

Muziek:	gekozen door de leerlingen
Materiaal:	korte fragmenten van dans-televisieshows
Danselementen:	lichaam, kracht, tijd, ruimte

KIJKEN!

Voorbereiding

Bedenk welk KIIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen enkele dansbegrippen, danspassen en stijkenmerken signaleren.
- De leerlingen kunnen zich openstellen voor (semi)professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.
- De leerlingen kunnen met de groep een (beschouwings-)gesprek voeren over een dansvoorstelling, met behulp van de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Ze kunnen dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie onder leiding van de leerkracht.
- De leerlingen ontleen dansinspiratie aan het kijken naar dans uit hun eigen cultuur en uit andere culturen.

Lessuggestie

- Wie heeft wel eens een dans-televisieshow gezien?
- Waar ging het over en wat gebeurde er?
- Laat vier à vijf korte televisiefragmenten zien uit een show waarin duidelijk met verschillende emoties (blij, uitbundig, verdrietig, angstig, somber) en kwaliteiten (hard, zacht, sterk, slap) wordt gedanst. Shows als *So you think you can dance*, *Everybody dance now*, *The ultimate dance battle* zijn te vinden op YouTube.
- Bespreek klassikaal na. Wat heb je gezien? Welke emotie zag je bij de dansers? Waaraan kon je dat zien? Op welke manier dansten ze (hard, zacht, sterk, slap, enz.)? Waar denk je dat de dans over gaat?
- Vraag naar de verschillen en de overeenkomsten. Welk fragment vonden ze het mooist? Waarom?

MAKEN!

Voorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een opdracht en zijn hierbij ook in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen.
- De leerlingen kunnen fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken, waarbij ze rekening houden met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek.
- De leerlingen zijn onder begeleiding van de leerkracht in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hun bekende ruimte en met bekend publiek en zichzelf als danser presenteren.

Instructie

1. Vertel je groep dat ze vandaag zelf zullen meedoen aan een dans-televisieshow. Bedenk een naam voor de show, bijvoorbeeld 'Naam klas/school dance now' of 'Yes, groep 6 can dance!'
2. Verdeel de klas in kleine groepjes van vier à vijf leerlingen. Elk groepje krijgt een kaartje met daarop een emotie en een kwaliteit, bijvoorbeeld verliefd/zacht, boos/scherp, verdrietig/slap, blij/sterk, enz. Het kaartje mag nog niet aan andere groepjes worden getoond.



3. Op het kaartje staan als extra handvat ook een aantal bewegingen die in de dans voor moeten komen, zoals een sprong, een draai, een rol, een verplaatsende beweging, enz. (deze kunnen op alle kaartjes hetzelfde zijn of juist verschillend).
 4. Leg uit dat elk groepje een korte dans gaat maken met de emotie en kwaliteit van het kaartje.
 6. Laat de groepjes kennismaken met verschillende choreografische aspecten door ze met de verschillende danselementen te laten spelen. Bijvoorbeeld versnellen/vertragen (tijd), verslappen/versterken (kracht), front wisselen/verplaatsen/formaties creëren (ruimte) en de hele dans een keer met alleen de armen en vervolgens met alleen de benen (lichaam).
 7. Na het onderzoeken van de danselementen, kiezen ze zelf een muziknummer waarvan ze vinden dat deze bij hun dans, kwaliteit en emotie past.
 8. Geef de tijd om te oefenen met de zelfgekozen muziek voordat alle groepjes zoals in een echte danswedstrijd optreden!
- Tip:** speel zelf de rol van presentator van de show en laat de leerlingen aan de kant publiek en jury zijn. Tijdens 'De televisieshow' kan er dan al een moment van reflectie plaatsvinden.
9. Na de optredens geven de groepjes 'een punt' aan het groepje die zij het beste vonden. Het groepje met de meeste punten wint!

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie tussen zichzelf en anderen.
- De leerlingen kunnen verwoorden hoe het vormgevingsproces van henzelf en/of hun groepje van begin tot eind is verlopen. De leerlingen kunnen hun eigen keuzes en/of die van hun groepje motiveren.
- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen creatieve keuzes en die van anderen (waaronder professionals).
- De leerlingen kunnen hun eigen mening vormen over een dansvoorstelling.

Reflectie

Tijdens de opdracht:

- Na elke dans mogen een aantal leerlingen 'jury-commentaar' geven. Spreek af dat tegenover elke 'tip' ook een 'top' staat.
- Laat de emotie, kwaliteit en toevoegingen van een dansgroep raden door de anderen.

Na de opdracht:

- Wat hebben we vandaag gedaan?
- Hoe was het om zelf een dans te maken? Wat was er moeilijk of juist makkelijk? Waarom wel of niet?
- Hoe vonden jullie het om met emoties te dansen? Makkelijk/moeilijk? Leuk/spannend?
- Wat is een moeilijke emotie om te dansen? Waarom?
- Welke emotie is makkelijk om te dansen? Waarom?
- Hoe vonden jullie het om op te treden en om publiek/jury te zijn?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.